

ЗВІТ
про проведення
II Міжнародного науково-практичного семінару
«Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії:
сучасний стан та перспективи розвитку»

7-8 листопада 2024 року в Національному університеті фізичного виховання і спорту України відбувся II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку».

Семінар проводився з метою впровадження новітніх підходів до викладання хореографії в дитячому колективі.

Відповідно до програми Семінару, робота заходу відбувалася у формі проведення лекцій та майстер-класів. Впродовж двох днів із лекціями виступили:

- Арунас БІЖОКАЗ (Литва) – президент WDO (World Dance Organization), десятиразовий чемпіон світу серед професіоналів (стандартна програма) «Основні аспекти оцінювання танцювальних пар високого рівня майстерності – стандартна програма»;
- Майкл та Лорна СТИЛІАНОС (Англія) – багаторазові чемпіони світу та Європи серед професіоналів у латиноамериканській програмі; «Основні аспекти оцінювання танцювальних пар високого рівня майстерності – латиноамериканська програма»;
- Віктор РУБАН (Україна) – доктор філософії з культурології, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, співзасновник, програмний директор та представник БО «МБФ «Імпульс Трансформація Платформа», генеральний директор Ruban production ІТР, представник України у Європейському Парламенті Культури «Проектний менеджмент для колективів – базові аспекти»;
- Валентина ВОРОНОВА (Україна) – кандидатка педагогічних наук, професорка, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, професорка кафедри психології та педагогіки Національного університету фізичного виховання і спорту України «Психологічні особливості роботи хореографа з батьками учасників колективу».

Майстер-класи провели провідні фахівці хореографічного, музичного мистецтва і спорту:

- ✓ Лю ЦЗЯО (Китай) – здобувачка третього рівня вищої освіти Національного університету фізичного виховання і спорту України, викладачка китайського класичного танцю Наньчанського професійного університету «Китайський народний танець: Дай»;
- ✓ Андрій ДЕМЕЩУК (Україна) – заслужений артист України, головний балетмейстер Українського академічного фольклорно-етнографічного

ансамблю «Калина», художній керівник Київської дитячої школи українського танцю «Барвіночок», викладач фахових дисциплін Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря, лауреат мистецької премії «Київ» імені Павла Вірського в галузі хореографічного мистецтва (2023 р.), випускник НУФВСУ

«Особливості викладання рухів чоловічої техніки українського танцю для учнів підліткового віку»;

- ✓ Ганна ПЕРОВА (Україна) – заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, доцентка факультету хореографічного мистецтва КНУКіМ, солістка Театру сучасної хореографії Сузір'я-Аніко («Аніко-балет») «Вдосконалення техніки обертів та осі тіла в хореографії: сучасні методи та практики»;
- ✓ Віктор РУБАН (Україна) – доктор філософії з культурології, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, співзасновник, програмний директор та представник БО «МБФ «Імпульс Трансформація Платформа», генеральний директор Ruban production ІТР, представник України у Європейському Парламенті Культури «Інтегруючий тренаж для розвитку руху і відновлення»;
- ✓ Михайло ВАСИЛЬЄВ (Україна) – викладач кафедри терапії та реабілітації Національного університету фізичного виховання і спорту України, автор єдиного в Україні навчального онлайн-курсу «Основи роботи з міостимулятором Comrex»; тренер-експерт у проєкті «Про діабет» від компанії «Arterium» «Сучасні апаратні методи фізичної терапії у відновленні танцівників після травм»;
- ✓ Людмила ГЛАДКА (Україна) – старша викладачка, провідна концертмейстерка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, провідна концертмейстерка кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого «Ритміка тіла: на матеріалі переможної пісні гурту Kalush Orchestra «Stefania»;
- ✓ Олексій КОНОБАС (Україна) – здобувач другого рівня вищої освіти Національного університету фізичного виховання і спорту України, викладач студій «SHYK DANCE STUDIO» та «D.SIDE DANCE STUDIO», керівник хореографічного гуртка Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва «Ефективні методи роботи у хіп-хоп хореографії з дітьми від 6 років»;
- ✓ Мальвіна ЗАГРЕБНЕВА (Україна) – художній керівник зразкового хореографічного ансамблю танцю «КАЗКА», викладачка хореографії та ритмічного виховання актора Одеського художньо-театрального коледжу, викладачка вищої категорії КЗПСО «Мистецька школа №9» м. Одеса

«Розвиток акторських здібностей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку засобами ігор».

Впродовж семінару відбулося обговорення актуальних питань сучасного розвитку хореографії України та намічено перспективи співпраці між учасниками II Міжнародного науково-практичного семінару «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан і перспективи розвитку».