

ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА

“Оратором є той,хто у змозі
говорити з кожного питання
гарно,вишукано і переконливо”

Марк Фабій Квінтіліан

(Римський педагог , вчитель красномовства ,
автор підручника риторики “Повчання оратору”)



“ Найкращий оратор є той, хто своїм словом
і повчає слухачів, і дає насолоду, і справляє
на них сильне враження ”

Марк Туллій Цицерон

(давньоримський політичний діяч, видатний оратор,
філософ та літератор.)



*Предмет складається з
3-х модулів:*

- 1. Мовленнєва культура оратора як складник його риторичної культури*
- 2. Красномовство у духовній культурі українського народу.*
- 3. Методика підготовки і проведення публічного виступу.*



Ораторське мистецтво

- це наука про способи переконання та впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей. Ця наука вивчає методику творення тексту, визначає його структуру, найбільш придатну для зрозумілого й аргументованого викладення думки.

Ораторське мистецтво передбачає вміння добре говорити, грамотно будувати висловлювання й уживати слова. Це зумовлює зв'язок риторики з такими розділами науки про мову, як стилістика, орфоепія, синтаксис та ін.



Як тримати увагу
аудиторії



Як бути цікавим і потрібним

Як читати мову тіла.





Риторика

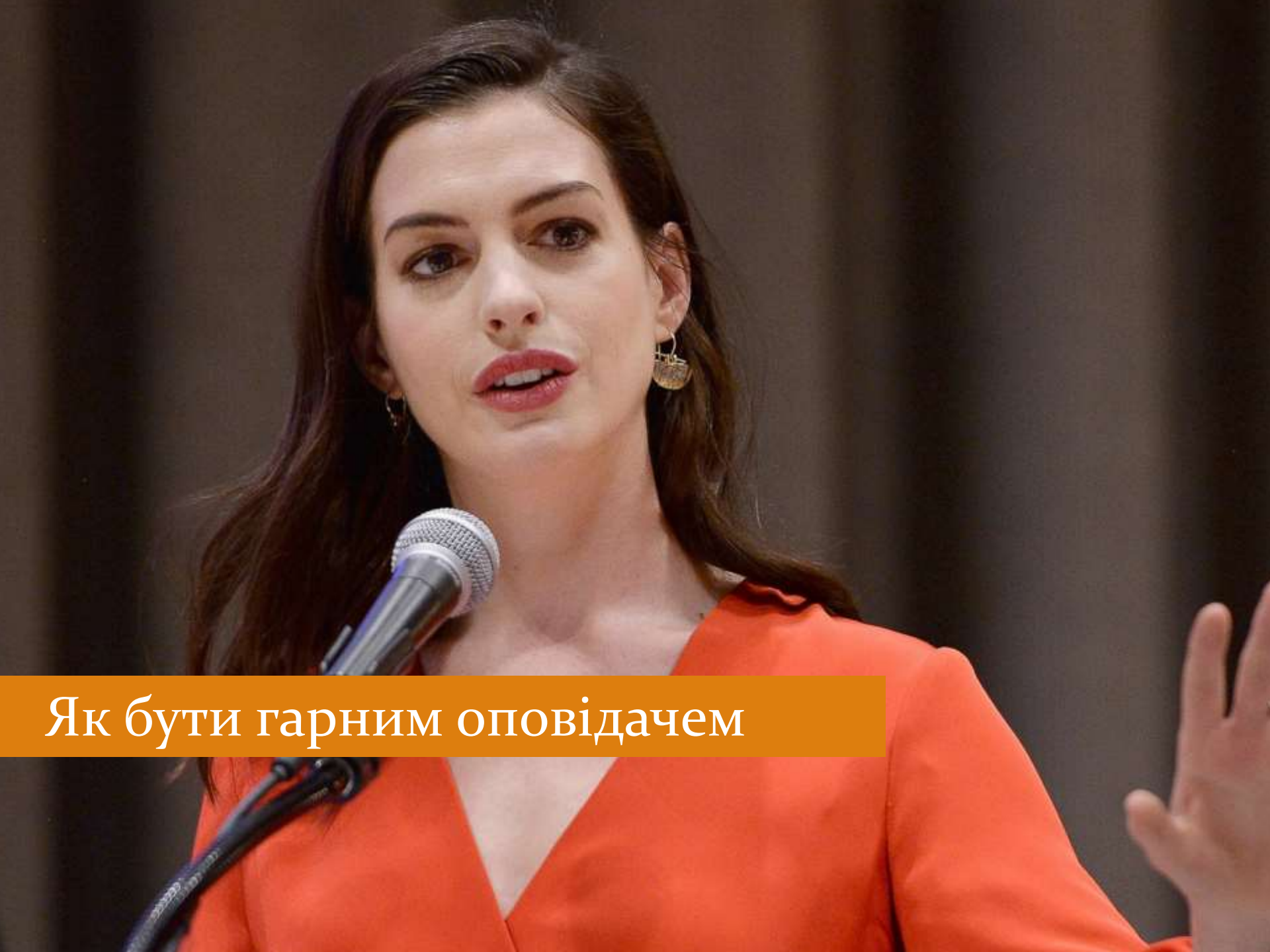
□ **Риторика** — це наука про способи переконання та впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей. Ця наука вивчає методику творення тексту, визначає його структуру, найбільш придатну для зрозумілого й аргументованого викладення думки.





Як уміти пожартувати
над собою





Як бути гарним оповідачем



Як шукати спільний знаменник

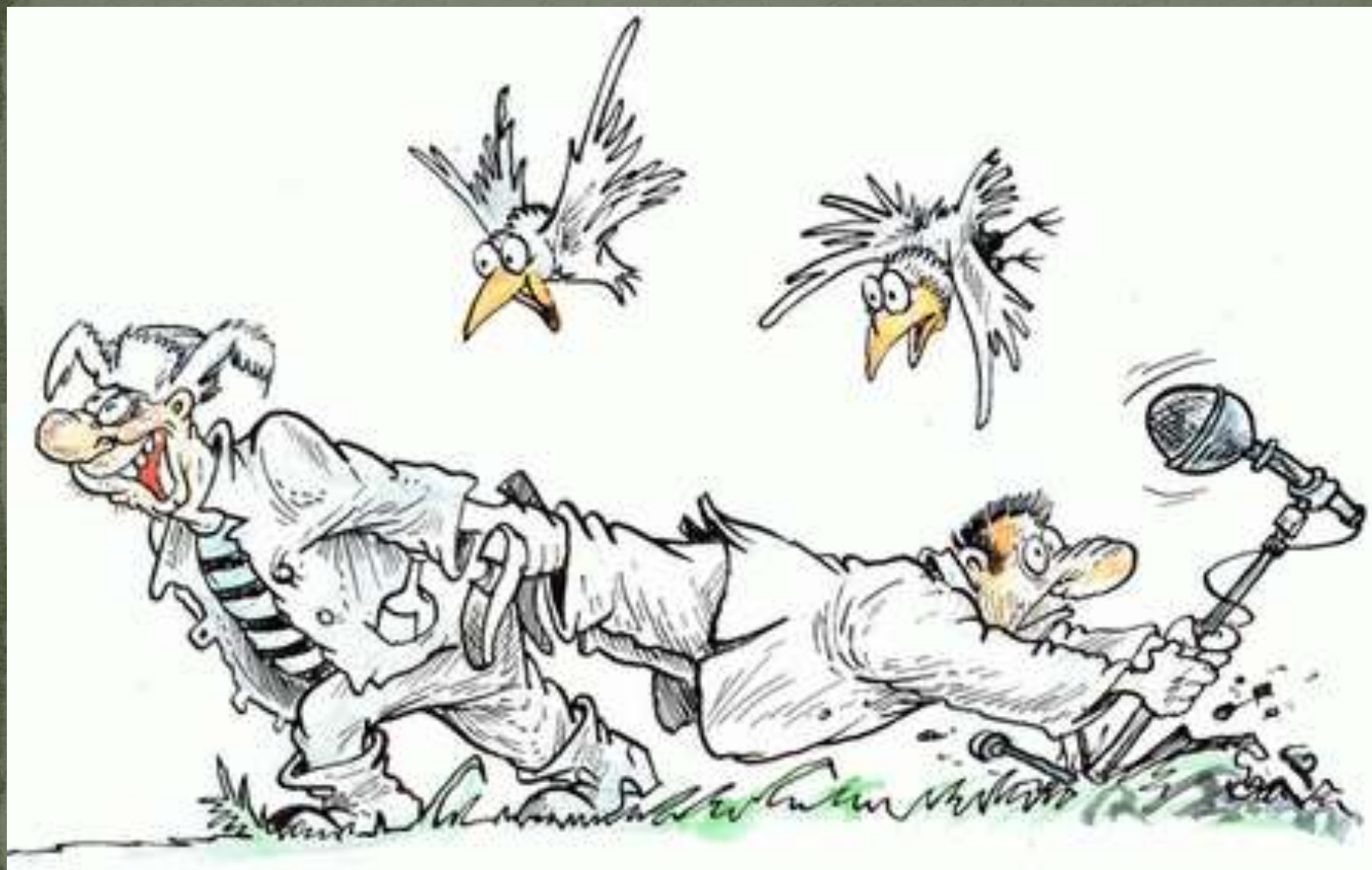


Як не боятися виступу



Як тримати увагу аудиторії







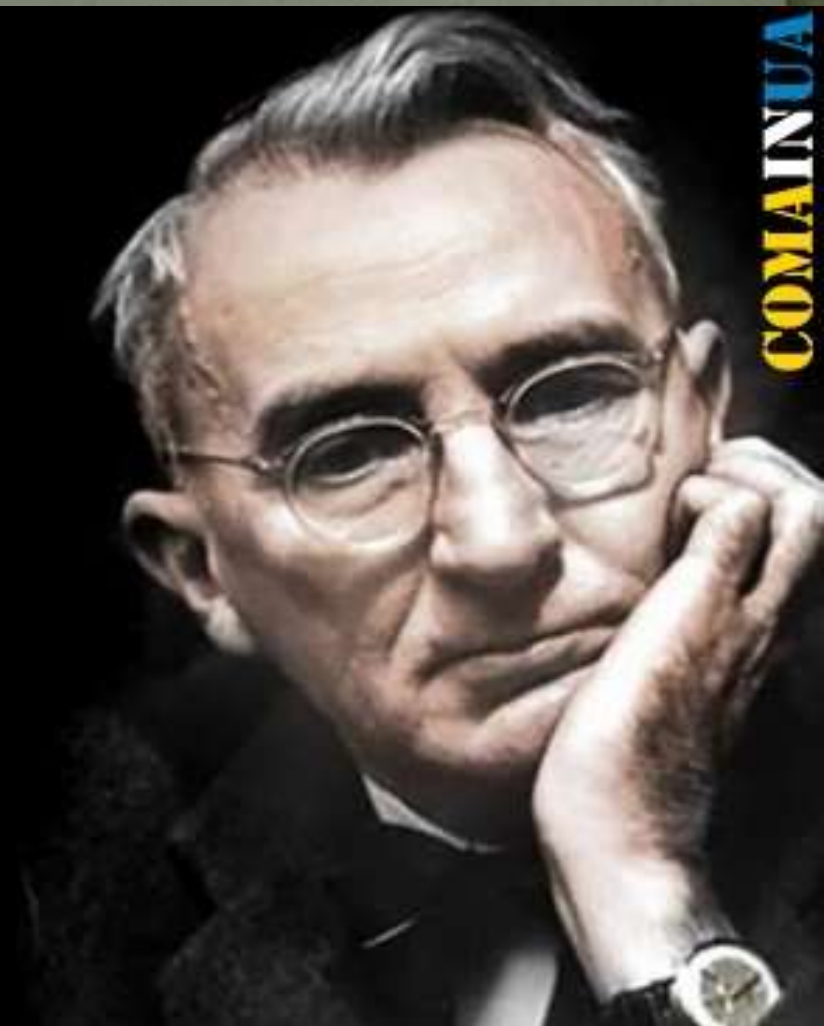
*Як бути
переконливим*



**Як отримувати
задоволення від виступу?**



Якщо доля
підносить тобі лимон,
зроби з нього
лимонад.





Як навчитися бути переконливим

МАЙСТЕР-КЛАС З ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ



Ваш успіх у ваших руках!

Долучайтесь до предмету

*«Основи ораторського
мистецтва»*