

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (01.09 по 03.09.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35		
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
Середа	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	14.00–15.20	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
Четвер	8.45–10.05	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (актовий зал)	Методика викладання народно-сценічного танцю (актовий зал)
	12.15– 13.35	Методика викладання сучасного танцю	Методика викладання сучасного танцю
П'ятниця	08.45–10.05	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (кафедра ВВС)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (кафедра ВВС)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імprovізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва	Методика викладання контактної імprovізації (5.401)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (06.09 по 10.09.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35		
	14.00–15.20		
Четвер	8.45–10.05	Філософія (4.310)	Філософія (4.310)
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Методика викладання сучасного танцю (5.401)	Методика викладання сучасного танцю (5.403)
	14.00–15.20		
П'ятниця	08.45–10.05	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (кафедра ВВС)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (кафедра ВВС)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (13.09 по 17.09.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35		
	14.00–15.20		
Четвер	8.45–10.05		
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Методика викладання сучасного танцю (5.401)	Методика викладання сучасного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Фізіологія людини (3.101)	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (актовий зал)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (3.101)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (3.101)	Методика викладання контактної імпровізації (актовий зал)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (20.09 по 24.09.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20		
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35	Історія та основи теорії музики (3.101)	
	14.00–15.20		Історія та основи теорії музики (3.101)
Четвер	8.45–10.05		
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	
	12.15– 13.35		Методика викладання народно-сценічного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Фізіологія людини (3.101)	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (27.09 по 01.10.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20		
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35		
	14.00–15.20		
Четвер	8.45–10.05		
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	Методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	12.15– 13.35	Методика викладання сучасного танцю (актовий зал)	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Фізіологія людини (3.101)	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (04.10 по 08.10.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20		
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35	Історія та основи теорії музики (3.101)	Методика викладання сучасного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Методика викладання сучасного танцю (5.401)	Історія та основи теорії музики (3.101)
Четвер	8.45–10.05		
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	
	12.15– 13.35		Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Фізіологія людини (3.101)	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2021/2022 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (11.10 по 228.10.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ2	
		1 підгрупа	2 підгрупа
Понеділок	08.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)	ДВВ Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Філософія (2.202)	Філософія (2.202)
	14.00–15.20		
Вівторок	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15– 13.35		
	14.00–15.20		
Середа	08.45–10.05		
	10.30–11.50		
	12.15–13.35	Історія та основи теорії музики (3.101)	Методика викладання сучасного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Методика викладання сучасного танцю (5.401)	Історія та основи теорії музики (3.101)
Четвер	8.45–10.05		
	10.30–11.50	Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)	
	12.15– 13.35		Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Фізіологія людини (3.101)	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн, 9 корп.)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)	Основи режисури та акторської майстерності (актовий зал)
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	14.00–15.20	ДВВ Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)