

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів
напряму 6.020202 «Хореографія» галузі знань 02 – «Культура і мистецтво»
у Національному університеті фізичного виховання і спорту України

30.05.2019 р.

м. Київ

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» і наказу Міністерства освіти і науки України від 06.03.2018 р. березня 2018 р. № 209-л експертна комісія у складі:

Голови комісії -

Чепалова Олександра Івановича, завідувача кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доктора мистецтвознавства, професора;

Члена комісії -

Сосіної Валентини Юріївни, завідувача кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, кандидата педагогічних наук, професора розглянула подану Національним університетом фізичного виховання і спорту України акредитаційну справу та з 28 травня до 30 травня 2019 р. провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього закладу вищої освіти державним вимогам щодо акредитації підготовки бакалаврів за напрямом 6.020202 «Хореографія» галузі знань 02 – «Культура і мистецтво».

Експертне оцінювання проводилось за такими напрямками:

- достовірність інформації, поданої Міністерству освіти та науки України у матеріалах про звітну діяльність з даної спеціальності;
- відповідність установленим законодавством вимогам щодо кадрового, навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення спеціальності;

- відповідність освітньо-кваліфікаційному рівню «Бакалавр».

Дані висновки зроблені на основі:

- оцінки відповідності державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців вищої освіти;
- перевірки опису внутрішньої системи забезпечення якості освіти;
- оцінки інформації про наявність робочих програм з навчальних дисциплін навчального плану та усіх видів практичної підготовки, а також

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

інформацію про наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти;

- перевірки контрольних заходів за ККР з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної, професійної та практичної підготовки
- аналізу відповідності кадрового забезпечення освітнього процесу;
- вивчення стану матеріально-технічного забезпечення навчальних кабінетів та аудиторій;
- аналізу організації та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, навчальної, методичної та практичної роботи та інших видів робіт;
- оцінки стану інформаційного забезпечення освітнього процесу

Висновок: надані документи відповідають інформації у акредитаційній справі та державним стандартам і нормативам щодо акредитації бакалаврів зі спеціальності 6.020202 «Хореографія»

За підсумками експертного оцінювання безпосередньо на місці комісія констатує:

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО УНІВЕРСИТЕТ

Назва: Національний університет фізичного виховання і спорту України (далі – НУФВСУ).

Рік заснування – 1930.

Рівень акредитації – IV.

Форма власності – державна, підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

Юридична адреса: 03150, Україна, м. Київ-150, вулиця Фізкультури, 1.

Телефон – (044) 2870491, факс – (044) 2875452.

E-mail: rectorat@uni-sport.edu.ua

Сайт університету: <http://www.uni-sport.edu.ua>

Документи для здійснення освітньої діяльності Національного університету фізичного виховання і спорту України: Ліцензія МОН України, (серія АЕ № 527271, видана 29.09.2014 р.); Сертифікат про акредитацію НУФВСУ за статусом навчального закладу IV (четвертого) рівня (серія РД-IV № 1172269, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 3 червня 2014 року, протокол № 109, термін дії до 1 липня 2024 року).

НУФВСУ внесено до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (довідка від 30.05.2012 р. № 11-Д-175), Єдиного державного реєстру підприємств і організацій України (довідка від 09.02.2016 р. № 10701040020004967), Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (виписка від 11.02.2016 р. №1000636707).

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Керівник навчального закладу – ректор Національного університету фізичного виховання і спорту України Імас Євгеній Вікторович, доктор економічних наук, професор, заслужений економіст України. На посаді ректора Національного університету фізичного виховання і спорту України – з червня 2012 р.

На сьогодні НУФВСУ – головний навчально-науково-спортивний центр у сфері фізичної культури і спорту України, в якому вже понад 80 років розробляються, проходять апробацію і впроваджуються новітні технології навчання, проводяться фундаментальні та прикладні наукові дослідження у сфері фізичного виховання і спорту, здійснюється багатогранна міжнародна співпраця з аналогічними та суміжними за профілем закладами вищої освіти і науковими центрами різних країн.

Зважаючи на загальнодержавне та міжнародне визнання результатів діяльності та вагомий внесок у розвиток національної освіти і науки, поширення фізкультурного руху, підготовку висококваліфікованих кадрів і спортсменів високого класу, Указом Президента України від 1 вересня 1998 р. № 964 Українському державному університету фізичного виховання і спорту було надано статус національного й відтоді він отримав назву – Національний університет фізичного виховання і спорту України.

Національний університет фізичного виховання і спорту України є правонаступником Українського державного університету фізичного виховання і спорту (1993-1998 рр.), Київського державного інституту фізичної культури (1944-1993 рр.), Державного інституту фізичної культури України (1930-1944 рр.).

У відповідь на потреби ринку праці за роки діяльності у НУФВСУ значно розширилася номенклатура спеціальностей, за якими готують фахівців. Паралельно з традиційними (викладачі фізичного виховання та тренери з різних видів спорту), в університеті почали здійснювати підготовку спеціалістів зі спортивної кінезіології, спортивної фізіології, спортивної психології, спортивної медицини, менеджменту та маркетингу в сферах фізичного виховання і спорту, а з 2014 р. – фахівців з хореографії.

За роки функціонування в університеті підготовлено понад 25 тис. висококваліфікованих фахівців (тренерів з різних видів спорту, вчителів і викладачів фізичного виховання, менеджерів спорту, фахівців з фізичної реабілітації та ін.), у тому числі, фахівців, які є громадянами понад 60 зарубіжних країн.

У НУФВСУ сформовано провідні наукові школи з найважливіших напрямів фізичної культури, фізичного виховання, масового спорту та спорту вищих досягнень, що є визнаними не лише в Україні, але й за її межами.

Щорічно НУФВСУ проводить міжнародні наукові конгреси, конференції та семінари з різних проблем спортивної науки, в яких беруть участь представники зарубіжних профільних науково-педагогічних і науково-практичних центрів, з якими університет співпрацює.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Нині в університеті функціонує чотири факультети: факультет спорту та менеджменту; тренерський факультет, факультет здоров'я, фізичного виховання та туризму і факультет заочного навчання. Професійну підготовку фахівців забезпечує 21 кафедра, 18 з яких є випусковими. У НУФВСУ також функціонують Центр підвищення кваліфікації та перепідготовки, Центр олімпійських досліджень та освіти. Структурним підрозділом університету є також Івано-Франківський коледж з фізичного виховання.

Високий рівень навчальної та науково-методичної роботи в університеті забезпечує 356 науково-педагогічних працівників, з яких 296 осіб є штатними, у тому числі, 47 – докторів наук, 204 – кандидатів наук, мають вчене звання професора 43 особи, доцента – 98.

У підготовці фахівців напряму 6.020202 «Хореографія» беруть участь 24 науково-педагогічних працівника, у тому числі, на постійній основі працює 23 особи (96%). За основним місцем роботи працює 4 доктора наук, професора (17%), 10 кандидатів наук, доцентів (42%), 9 (37 %) науково-педагогічних працівників без наукового ступеня.

Значна увага керівництвом університету звертається на підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації. У НУФВСУ функціонує аспірантура та докторантура. Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії в аспірантурі Національного університету фізичного виховання та спорту України здійснюється за спеціальностями: 017 Фізична культура і спорт; 227 Фізична реабілітація; 091 Біологія.

Для організації навчального процесу НУФВСУ має 9 навчальних корпусів, спеціалізовані спортивні зали, лижну та веслувальну бази, гуртожитки, загальною площею 50095,6 кв. м. У цілому, корисна площа навчального фонду становить 30309,4 кв. м, у тому числі, навчально-лабораторного 15108,1 кв. м, з них аудиторій та комп'ютерних лабораторій – 9478,6 кв. м, спортивних залів – 5629,5 кв. м.

НУФВСУ має відповідне ресурсне забезпечення навчального процесу: дев'ять навчальних корпусів, обладнаних сучасними технічними засобами; бібліотеку з фондом літератури понад 248 тис. видань з різних галузей знань, 89676 примірників наукової та 139496 примірників навчальної літератури; абонемент; три читальні зали загальною кількістю 176 місць; інформаційний центр «Електронна бібліотека»; видавничий центр; шість комп'ютерних класів, комп'ютеризований спортивно-тренажерний комплекс, обладнаний найсучаснішим устаткуванням.

Узагальнені відомості про університет відображено у таблиці 1.1.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Таблиця 1.1

Загальна характеристика Національного університету фізичного виховання і спорту України

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів (осіб)		
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (осіб)	-	-
	- бакалавр (осіб)	1050	475
	- спеціаліст (осіб)	-	620
	- магістр (осіб)	400	155
2.	Кількість студентів, курсантів, слухачів разом:		
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (очна) (осіб)	2911	-
	- вечірня (осіб)	-	-
	- заочна, дистанційна (осіб)	-	1354
3.	Кількість навчальних груп (одиниць)	145	-
4.	Кількість напрямів підготовки та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (одиниць)		
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (одиниць)	-	-
	- бакалавр (одиниць)	5	3
	- спеціаліст (одиниць)	-	-
	- магістр (одиниць)	3	2
5.	Кількість кафедр (одиниць)		21
	з них випускових (одиниць):		18
6.	Кількість факультетів (відділень) (одиниць)		4
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)		50095,6
	з них:		
	- власні (кв. м)		50095,6
	- орендовані (кв. м)		-
8.	Навчальні площі, які здаються вищим навчальним закладом в оренду (кв. м)		1921,6
9.	Інше		-

Висновок: експертна комісія засвідчує наявність і достовірність у Національному університеті фізичного виховання і спорту України належним

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

чином оформлених документів, що забезпечують правові основи діяльності закладу вищої освіти.

Загальні показники діяльності НУФВСУ свідчать про достатні об'єктивні підстави для здійснення підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія».

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Національний університет фізичного виховання і спорту України має значний досвід формування стабільного контингенту студентів, у тому числі, й напряму підготовки 6.020202 «Хореографія». Великою мірою цьому сприяє системний підхід до організації профорієнтаційної роботи, що здійснює кафедра хореографії.

Упродовж акредитаційного періоду кафедрою хореографії напрацьовано й реалізовано комплекс заходів, спрямованих на формування контингенту студентів. У зазначеному контексті кафедра плідно співпрацює з:

- відповідними департаментами, управліннями та відділами обласних і районних державних адміністрацій, що реалізують державну політику в галузі хореографії;
- позашкільними навчально-виховними закладами хореографічного профілю;
- коледжами та училищами хореографічного профілю;
- клубами та студіями з класичного, бального, сучасного, народного та соціального танців;
- загальноосвітніми школами, ліцеями, гімназіями;
- державними, обласними, районними, міськими центрами культури та мистецтв;
- Спілкою естрадних діячів України;
- Всеукраїнською радою спортивних танців (ВРСТ);
- Асоціацією сучасних та естрадних танців України (АСЕТУ);
- Асоціацією спортивних танців міста Києва (АСТМК);
- регіональними модельними та естрадними агенціями агенції;
- зразковими танцювальними ансамблями;
- пластунськими організаціями України та ін.

Щорічно на електронні та поштові адреси зазначених органів виконавчої влади, організацій, установ, підприємств кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту надсилається 2-2,5 тис. рекламно-інформаційних листів про напрям підготовки «Хореографія».

З метою відбору талановитої, творчої молоді для вступу на напрям підготовки 6.020202 «Хореографія» використовуються різні форми активізації інтересу потенційних абітурієнтів до цієї сфери людської діяльності, розкриття життєвих і кар'єрних перспектив, що відкриваються перед ними.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Ефективним засобом залучення потенційних абітурієнтів є поширення рекламно-інформаційної продукції про НУФВСУ, тренерський факультет кафедру хореографії і танцювальних видів спорту, проведення профорієнтаційних консультацій та співбесід на Міжнародних конференціях, що відбуваються в Києві та інших містах України.

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту регулярно організовуються та проводяться ділові зустрічі та круглі столи з керівництвом і членами Спілки естрадних діячів України, Всеукраїнської ради спортивних танців, Асоціації спортивних танців міста Києва, коледжів та училищ хореографічного профілю щодо профорієнтаційної роботи для залучення вступників на I-III курси з метою підготовки кадрового корпусу для вітчизняної сфери культури і мистецтва на базі НУФВСУ.

Активну участь в профорієнтаційній роботі беруть студенти I-IV курсів напряму підготовки «Хореографія», які рекомендують вступати до НУФВСУ своїм родичам, друзям, знайомим, випускникам шкіл, що вони закінчили в попередні роки. Щорічна частка таких вступників складає понад 30% від числа абітурієнтів.

Ефективним засобом поширення інформації про навчання за напрямом підготовки «Хореографія» є відкрита сторінка кафедри у популярних соціальних мережах Facebook та Instagram. Регулярно здійснюється низка рекламних публікацій на офіційних сайтах Всеукраїнської ради спортивних танців, Асоціації сучасних та естрадних танців України, Асоціації спортивних танців міста Києва.

Кількісні показники формування контингенту студентів напряму підготовки, що акредитується, відображено в таблиці 2.1.

Динаміку змін контингенту студентів напряму підготовки 024 "Хореографія" відображено в таблиці 2.2.

Таблиця 2.1

Показники формування контингенту студентів напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» Національного університету фізичного виховання і спорту України

№ п/п	Показник	Роки			
		2015	2016	2017	2018
1.	Ліцензований обсяг підготовки (осіб)	30	30	30	30
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)				
	• денна форма	4	8	15	10
	• в т.ч. за держзамовленням:	3	3	4	3
	• заочна форма	-	-	-	-
	• в т.ч. за держзамовленням	-	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-	-

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах;	-	-	-	-
	• з якими укладені договори на підготовку	-	-	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	13	33	31	31
	• денна;	-	-	-	-
	• інші форми навчання (заочна форма)	-	-	-	-
4.	Конкурс абітурієнтів на місця держзамовлення	4,3	11,0	10,3	10,3
	• денна форма	-	-	-	-
	• інші форми навчання (заочна форма)	-	-	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-го рівня акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	-	2	2	-
	• денну форму	-	-	-	-
	• інші форми (заочна форма)	-	-	-	-

Таблиця 2.2

**Динаміка контингенту студентів напряму підготовки 6.020202
«Хореографія» Національного університету фізичного виховання і спорту
України (денна форма навчання)**

№	Показник	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018-2019
		I курс	I-II курси	I-III курси	I-IV курси
1.	Всього студентів :	4	8-8	15-9-8	11-16-9-8
2.	Всього студентів напряму (спеціальності)	4	16	32	44
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього)	-	-	4	-
	у т.ч. - за невиконання навчального плану	-	-	2	-
	у т.ч. - за порушення дисципліни	-	-	-	-
	у т.ч. - у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	-	-	-	-
	у т.ч. - з інших причин	-	-	2	-

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього)	-	5	3	2
	у т.ч. - переведених із інших ВНЗ	-	4	1	-
	у т.ч. - поновлених на навчання	-	1	-	-

На першому курсі у декретній відпустці знаходиться студентка Зайченко Дарія.

У результаті ознайомлення з контингентом студентів безпосередньо на місці, експертна комісія засвідчує, що на час акредитаційної перевірки за напрямом підготовки 6.020202 «Хореографія» (денної форми) навчається 44 особи, у тому числі, на I курсі – 11; на II – 16; на III – 9; на IV – 8 студенти.

Висновок: об'єктивний аналіз формування контингенту студентів напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія» свідчить про системність профорієнтаційної роботи кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, стовідсоткове виконання ліцензованого обсягу прийому упродовж останніх трьох років акредитаційного періоду, позитивну динаміку зростання загальної чисельності студентів напрямку, що акредитується.

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Підготовку фахівців напрямку 6.020202 «Хореографія» регламентують стандарти вищої освіти, галузеві стандарти вищої освіти, стандарти закладу вищої освіти.

Аналіз затвердженого навчального плану підготовки фахівців напрямку 6.020202 «Хореографія» свідчить про такий розподіл дисциплін (у кредитах ECTS) за циклами підготовки:

Назва циклу	Бакалавр (кредити ECTS / %)
Дисципліни соціально-гуманітарної підготовки	24 / 10 %
Дисципліни фундаментальної підготовки	42 / 17,5 %
Дисципліни професійної та практичної підготовки	99 / 41,3%

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Дисципліни вільного вибору студента	61 / 25,4 %
Практична підготовка	14 / 5,8 %

Фундаменталізація навчання досягається за рахунок освоєння студентами циклів гуманітарних, фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін. Саме дисципліни цих циклів складають обов'язковий компонент навчального плану спеціальності (68,8 %).

Вибірковий компонент навчального плану формують цикли професійно-орієнтованих дисциплін, вибору закладу вищої освіти і самостійного вибору студентів.

Достатньо вдало відпрацьовано логічно-структурну схему навчального плану, що забезпечує поетапність і оптимальну послідовність його реалізації.

Відповідно до отриманої фундаментальної підготовки фахівці напряму підготовки: 6.020202 «Хореографія» можуть виконувати освітню, художньо-педагогічну, навчально-виховну, науково-дослідницьку, освітньо-управлінську, консультативну професійну діяльність в системі освіти.

Колективом кафедри хореографії докорінно переглянуто зміст навчального процесу, визначено систему й обсяг знань, умінь і навичок, засвоєння та застосування їх на практиці. З цією метою удосконалено програми та робочі програми навчальних дисциплін, що систематично обговорюються предметними комісіями кафедри, оптимізуються й затверджуються на засіданнях кафедри. Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту акцентує увагу на усі навчальні цикли, але пріоритет надається професійно-орієнтованим дисциплінам, що відповідає державним і галузевим стандартам, враховує надбання вітчизняної та зарубіжної систем освіти, науки та хореографічного мистецтва.

З усіх дисциплін, передбачених планом, є детально розроблені навчальні та робочі програми. Їх об'єктивний аналіз свідчить, що вони складені з урахуванням перспективних напрямів практичної діяльності майбутніх фахівців вітчизняної сфери культури і мистецтва. У програмах є пояснювальна записка, тематичний план, яким визначається зміст навчальної дисципліни та її обсяг; форми проведення поточного та підсумкового контролю знань, перелік навчально-методичної літератури, передбачено час на самостійну роботу студентів. Така структура навчальної програми дає можливість чітко визначити зміст лекційних, семінарських і практичних занять, обсяг навчального матеріалу, що виноситься на самостійне опрацювання, тематики та методики проведення самостійної роботи.

Варто зазначити, що у процесі розроблення навчального плану напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» було проаналізовано навчальні плани 16 закладів вищої освіти хореографічного профілю, вивчено досвід провідних вітчизняних закладів вищої освіти, що здійснюють підготовку хореографічних кадрів, проведено консультації з керівниками і провідними фахівцями

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

центрального та місцевих органів виконавчої влади в галузі культури та мистецтва, професіоналами хореографічного мистецтва України. Над його створенням працювали науково-педагогічні працівники кафедри, які мають багаторічний науково-педагогічний стаж і досвід роботи в індустрії хореографії.

Підготовка бакалаврів з хореографії здійснюється на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту з 2015-2016 н. р. на денній формі навчання на підставі наданих ліцензій МОН України.

Організація навчального процесу здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також до «Положення про організацію навчального процесу в Національному університеті фізичного виховання і спорту України», затвердженого наказом ректора від 26.11.2013 № 200.

Висновок: експертна комісія констатує, що зміст підготовки фахівців з напрямку 6.020202 «Хореографія» у Національному університеті фізичного виховання і спорту України в цілому відповідає вимогам акредитації.

4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Експертною комісією перевірено інформацію про кадрове забезпечення освітнього процесу. У результаті кадрового моніторингу з'ясовано, що у підготовці фахівців напрямку 6.020202 «Хореографія» в університеті беруть участь 24 науково-педагогічних працівника, у тому числі, на постійній основі працює 23 особи (96%). За основним місцем роботи працює 4 доктора наук (17%), 10 кандидатів наук, доцентів (42%), 9 (37 %) науково-педагогічних працівників без ступеню.

Із загальної чисельності залучених до викладання лекційних годин науково-педагогічних працівників (24 особи) доктори наук, професори складають 17% (4 особи), кандидати наук, доценти – 46% (11 осіб). За основним місцем роботи працює 23 науково-педагогічні працівники (96%), з них - 4 доктора наук (17%), 10 кандидатів наук, доцентів (42%), 9 (37 %) науково-педагогічних працівників без ступеню.

Випусковою кафедрою підготовки фахівців напрямку 6.020202 «Хореографія» у НУФВСУ є кафедра хореографії і танцювальних видів спорту. Як структурний підрозділ університету, її було створено у 2014 р. Нині на кафедрі працює 13 науково-педагогічних працівників, з них мають науковий ступінь доктора наук і вчене звання професора – 1 особа (8%), кандидатів, доцентів – 5 осіб (38%). На постійній основі працює 11 осіб (84%). Їх кваліфікації стовідсотково відповідають дисциплінам, що вони викладають. Середній вік науково-педагогічних працівників кафедри – 41 рік, у тому числі, докторів наук, професорів – 54 роки, кандидатів наук, доцентів – 41 рік. Питання підвищення якісного складу науково-педагогічних працівників кафедри хореографії і танцювальних видів спорту постійно перебувають у центрі уваги ректорату та

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Вченої ради університету. Так, кафедра хореографії і танцювальних видів спорту стає своєрідним навчально-науково-методичним центром, куди на стажування, консультації, ознайомлення з інноваційними навчальними технологіями викладання фахових дисциплін приїздять викладачі закладів вищої освіти України, що здійснюють підготовку фахівців для сфери культури і мистецтва.

Значна увага звертається на підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри. Упродовж акредитаційного періоду усі вони стовідсотково пройшли підвищення кваліфікації та стажування.

Помітну роль у зростанні професійної майстерності науково-педагогічних працівників відіграє кафедральна система підвищення навчально-науково-методичної кваліфікації. На кафедрі регулярно проводяться заняття-тренінги, на яких розглядаються завдання науково-педагогічних працівників щодо виконання Законів України «Про вищу освіту», «Про культуру», «Про фізичну культуру і спорт», «Довгострокову стратегію розвитку української культури – стратегію реформ», Комплексної міської цільової програми «Столична культура – 2018» та ін. Також висвітлюються такі актуальні й важливі теми, як основи педагогічної майстерності, нормативно-методологічні засади підготовки навчально-методичних комплексів, оптимізація системи управління сферою культури та мистецтва та ін. Крім того, ефективною формою підвищення кваліфікації НПП кафедри хореографії і танцювальних видів спорту є активна участь викладачів у роботі предметних комісій, взаємовідвідування занять з подальшим аналізом та рекомендаціями щодо удосконалення педагогічної майстерності.

Кафедру хореографії і танцювальних видів спорту очолює кандидат наук ФКіС, почесний працівник фізичної культури і спорту України, Соронович Ігор Михайлович, який має науково-педагогічний стаж понад 25 років, у тому числі понад 15 років у закладах вищої освіти. Завідувач кафедри має значний авторитет серед наукової спільноти вітчизняної хореографічної та танцювальної сфери, суддя міжнародної категорії Всесвітньої Ради Танцю (WDC), голова Всеукраїнської ради спортивних танців (ВРСТ), голова Асоціації спортивних танців міста Києва (АСТМК). Підготував та захистив у 2015 р. кандидатське дисертаційне дослідження на тему «Оцінка спеціальної витривалості кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях», рекомендації та пропозиції якого впроваджено у практику танцювальної освіти України.

Висновок: експертна комісія констатує, що кількісні та якісні показники кадрового забезпечення підготовки бакалаврів напряму 6.020202 «Хореографія» у Національному університеті фізичного виховання і спорту України відповідають ліцензійним умовам надання освітніх послуг і вимогам до акредитації.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

5. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Національний університет фізичного виховання і спорту України має належну матеріально-технічну базу, що дозволяє здійснювати якісну підготовку бакалаврів з напрямку 6.020202 «Хореографія».

Для організації навчального процесу НУФВСУ має дев'ять навчальних корпусів, спеціалізовані спортивні зали, лижну та веслувальну бази, гуртожитки, загальною площею 50095,6 кв. м. У цілому, корисна площа навчального фонду становить 30309,4 кв. м, у тому числі, навчально-лабораторного 15108,1 кв. м, з них аудиторій та комп'ютерних лабораторій – 9478,6 кв. м, спортивних залів – 5629,5 кв. м.

За випусковою кафедрою хореографії закріплено такі приміщення: кабінет завідувача кафедри (ауд. 5.407 (2) – загальною площею 19,5 кв. м), лаборантська (ауд. 5.407 (1) – 8 кв. м), кабінет науково-педагогічних працівників 5.407 (3) – 19,2 кв. м), кабінет науково-педагогічних працівників 5.402 – 17,8 кв. м), методична аудиторія – ауд. 3.101 (площа 49,7 кв. м), зал бального танцю корпусу №3 (площа – 194,2 кв. м) обладнаний чоловічою та жіночою роздягальнями та кімнатою хореографів, зал класичної та сучасної хореографії – 5.403 (площа – 71,9 кв. м) хореографії, зал танцю 5.401 (площа 143,9 кв. м). Також для підготовки фахівців напрямку 6.020202 «Хореографія» використовуються загальноуніверситетські аудиторії та спеціалізовані методичні кабінети, де встановлено сучасне навчальне обладнання (інтерактивні дошки, проектори, мультимедійна техніка тощо).

У цілому, приміщення та матеріально-технічна база університету відповідають чинним вимогам, нормам і правилам з пожежно-технічного, санітарного нагляду та охорони праці. Це підтверджено актами державної приймальної комісії про прийняття в експлуатацію збудованих об'єктів. У прийнятті рішень державної приймальної комісії беруть участь представники держсанепідемнагляду, держпожнагляду, держохоронпраці, держінспекції з енергозбереження та ін.

В університеті успішно реалізується програма удосконалення матеріально-технічної бази, що значною мірою дозволяє покращити стан соціально-побутової сфери. Упродовж останніх років здійснювалися реконструкція та поточні ремонти аудиторного фонду, спортивних приміщень, гуртожитків і господарсько-допоміжних приміщень університету. Цей напрям діяльності перебуває під постійним контролем керівництва НУФВСУ.

Студенти, які потребують місця проживання, стовідсотково забезпечуються гуртожитком. Їх в університеті – чотири (1084 ліжко-місця), загальною площею 15661,7 кв. м. На сьогодні у гуртожитках проживає 940 студентів та аспірантів. Серйозна увага звертається на створення у гуртожитках належних побутових і санітарно-гігієнічних умов проживання.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

У НУФВСУ працює медичний пункт (площа 32,1 кв. м), що оперативно надає кваліфіковану допомогу працівникам та студентам університету, а також організовує щорічне проходження студентами диспансеризації.

Висновок: здійснений експертами моніторинг стану матеріально-технічного забезпечення навчального процесу підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія» свідчить про його відповідність акредитаційним вимогам.

6. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Експертною комісією ретельно перевірено навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія», що дозволяє констатувати наступне.

Процес формування та удосконалення навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності постійно контролюється керівництвом університету. На сьогодні для кожної дисципліни напряму підготовки, що акредитується, створено відповідний навчально-методичний комплекс, який має усі складові, передбачені критеріями акредитації.

Навчально-методичне забезпечення напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» складено на основі освітньо-професійної програми, а також структурно-логічної схеми підготовки бакалаврів і визначає перелік та обсяг нормативних і вибіркового навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення навчальних занять, їх обсяг, форми та засоби проведення поточного та підсумкового контролю.

З метою об'єктивного й неупередженого оцінювання навчальних зусиль студентів науково-педагогічні працівники НУФВСУ керуються положеннями, викладеними у «Критеріях оцінювання знань студента», ухвалених Вченою радою університету (протокол № 3 від 29 жовтня 2015 р.).

Забезпеченість навчальних дисциплін напряму 6.020202 «Хореографія» навчальними та робочими програмами становить 100%. Робочі програми навчальних дисциплін відповідають сучасному рівню розвитку науки та суспільства. На зміст семінарських і практичних занять звертається серйозна увага; до кожного такого заняття розроблено методичні вказівки, в яких зазначаються питання, що розглядатимуться на семінарах, визначається форма їх проведення, критерії оцінювання відповідей студентів.

З кожної дисципліни навчальним планом передбачено самостійне вивчення матеріалу. Забезпеченню самостійної роботи студентів надається пріоритетне значення, оскільки вона складає 55,4 % обсягу навчального плану напряму підготовки 6.020202 «Хореографія».

Надзвичайно важливою складовою підготовки майбутніх фахівців хореографічного мистецтва й одночасно ефективною формою контролю набутих ними знань є написання курсових і дипломних робіт. Зокрема, науково-

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

педагогічними працівниками кафедри підготовлено змістовні методичні рекомендації, розроблено тематику курсових і дипломних робіт, що відображають актуальну проблематику сфери хореографії.

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ напрацьовано наскрізну програму практичної підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія», що передбачає набуття ними практичних навичок майбутньої професії у формі практичної дисципліни «Ансамбль» (II-III курс) та навчальної практики – професійна практика в закладах ФКіС (III курс), практика за профілем майбутньої роботи (IV курс). Загалом, на практичну підготовку відведено 14 кредитів ECTS (420 годин). Базами практики для студентів є провідні хореографічні, культурно-мистецькі та фізкультурно-оздоровчі заклади м. Києва та України.

Зважаючи на нагальність сучасного інформаційного забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих фахівців з хореографічного мистецтва, в університеті активно запроваджуються інноваційні педагогічні та інформаційно-комунікаційні технології. Так, у навчальному процесі НУФВСУ використовуються 115 комп'ютерів у шести комп'ютерних класах та бібліотеці, крім того функціонує комп'ютеризований спортивно-тренажерний комплекс, оснащений 30 комп'ютерами.

Університет має сучасну наукову бібліотеку, загальною площею 788,9 кв. м, у тому числі, 379,1 кв. м припадає на читальні зали. Студентів і науково-педагогічних працівників університету обслуговують на абонементі, у трьох читальних залах (загальною кількістю 176 місць) та в Інформаційному центрі «Електронна бібліотека». На сьогодні бібліотечний фонд становить понад 248 тис. одиниць видань з різних галузей знань. Він містить наукову (89676 прим.) і навчальну літературу (13496 прим.), періодичні видання, автореферати дисертацій, документи на електронних носіях (94), рідкісні видання (830 прим.) та ін. Бібліотека нараховує 32 комп'ютери, серед яких 1 сервер бази даних під управлінням ОС Windows Server та 1 веб-сервер, 18 робочих місць виділено для користувачів, 12 – для співробітників бібліотеки.

Відразу після започаткування у НУФВСУ напряму 6.020202 «Хореографія» значна увага звертається на його інформаційне забезпечення. Об'єктивний аналіз свідчить, що за акредитаційний період оперативно створено якісне інформаційне забезпечення навчального процесу підготовки фахівців для сфери хореографії. З цією метою університетом було придбано значну кількість навчальних підручників, посібників, монографій, методичних рекомендацій, законодавчих актів і нормативно-інструктивних документів, що регламентують діяльність хореографічної сфери України та світу, періодики, значного масиву аналітичних матеріалів, пакетів прикладних комп'ютерних програм та ін. Окрім наявних друкованих і паперових носіїв інформації, студенти послуговуються потужним банком інформації з галузі знань культури і мистецтва в електронному форматі, створеного працівниками бібліотеки та науково-педагогічними працівниками кафедри хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ, а

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

також таких авторитетних Інтернет-джерел, як Dancesportinfo, веб-сайтів центрального та регіональних органів виконавчої влади сфери культури та мистецтва, громадських об'єднань, спілок та асоціацій, провідних хореографічних та мистецьких закладів, Всесвітньої танцювальної ради, міжнародних структур хореографічного мистецтва.

Крім загальновідомих пакетів прикладних програм у навчальному процесі НУФВСУ використовується й низка галузевих програм, а саме «Skayting», «Flymark» та ін.

Висновок: навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія» у Національному університеті фізичного виховання і спорту України відповідає акредитаційним вимогам.

7. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИПУСКОВОЇ КАФЕДРИ

Наукова діяльність є важливим напрямом роботи науково-педагогічних працівників кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, якими напрацьовано низку монографій, навчальних посібників, методичних рекомендацій, статей, що є вагомим внеском в організацію навчального процесу підготовки фахівців напряму 6.020202 «Хореографія».

Коло наукових інтересів викладачів кафедри є достатньо диверсифікованим, пріоритетними напрямками якого визначено такі наукові проблеми: народна хореографія та народна стилізація в сучасному соціокультурному просторі України; режисура та акторська майстерність і їх роль у розвитку виразності; вплив сучасних технологій на розвиток хореографічного мистецтва в Україні та за її межами; місце сучасного танцю в рекреаційній системі; взаємозв'язок арт-терапії з відновленням функцій танцівників; роль хореографії у розвитку сучасних видів спорту; сучасний танець в епоху пост модерну: стан і перспективи розвитку; проблеми підготовки танцівників та хореографів-постановників у світлі сучасних вимог до розвитку хореографічного мистецтва.

Наукові пошуки здійснюються у фундаментальних дослідженнях в галузі педагогіки, психології та мистецтвознавства. Актуальними можна визнати дисертаційні дослідження кандидата психологічних наук Мови Л. В. на тему «Психологічні особливості забезпечення особистісної самореалізації майбутніх психологів у процесі фахової підготовки» (тілесно-орієнтована та танцювально-рухова тренінгова робота як інноваційна форма фахової підготовки) дисертаційне дослідження кандидата мистецтвознавства Верховенко О. А. на тему «Танцювальна складова мюзиклу другої половини XX – початку XXI століття». Результатом наукових досліджень кафедри хореографії за звітний період стали 6 статей у провідних фахових (ДАК) та міжнародних виданнях, 5 тез доповідей на конференціях різного рівня.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Науково-педагогічні працівники кафедри хореографії і танцювальних видів спорту беруть активну участь в організації і підготовці міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції «Зміст і наповнення танцювального та хореографічного мистецтва з точки зору сучасності», яка відбулася 11-12 квітня 2019 року в НУФВСУ.

Таким чином, аналіз роботи свідчить, що науково-дослідна робота є невід'ємною складовою діяльності кафедри хореографії, спрямована на підготовку фахівців вищої кваліфікації, вирішення актуальних проблем розвитку вітчизняної танцювально-хореографічної культури.

Висновок: експертна комісія зазначає, що наукова діяльність випускової кафедри є достатньо змістовною та диверсифікованою, ґрунтується на органічному поєднанні фундаментальних і прикладних досліджень, результати яких впроваджуються у практику вітчизняного хореографічного мистецтва. На думку експертів, наукова діяльність кафедри хореографії НУФВСУ у цілому відповідає критеріям вищої школи. Разом з тим, експерти висловлюють побажання щодо зростання кількості наукових публікацій науково-педагогічних працівників у зарубіжних виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science та інших, рекомендованих МОН України.

8. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Основними напрямками міжнародної діяльності є презентація університету на міжнародному рівні та у міжнародних організаціях; пошук партнерів, підготовка й укладання договорів про співробітництво з закордонними університетами, навчальними та науковими установами й організація співпраці з ними; робота з посольствами і консульствами іноземних держав в Україні; підготовка фахівців для держав-партнерів; участь у підготовці і виконанні міжнародних освітніх і наукових проектів та програм; рекламна та інформаційна діяльність на міжнародному рівні; пошук засобів фінансування в міжнародних організаціях; координація участі різних підрозділів університету у міжнародних симпозиумах, конгресах, конференціях.

Протягом 2018 року університет продовжував підтримувати тісне ділове співробітництво з Міжнародною асоціацією університетів фізичної культури і спорту, засновником та активним членом якої він є.

На базі університету діє Міжнародний центр олімпійських досліджень та олімпійської освіти, Олімпійська академія України, які підтримують плідні зв'язки з Міжнародним олімпійським комітетом, Міжнародним центром олімпійської освіти, Олімпійським музеєм у Лозанні, Міжнародною олімпійською академією.

У 2018 році в НУФВСУ діяло 35 угод з вищими навчальними закладами і науковими установами із 14 країн світу (Білорусі, Болгарії, Великобританії,

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Іраку, Ірану, Італії, Китаю, Латвії, Мексики, Молдови, Польщі, Хорватії, Чехії, Японії). Університет активно працював у напрямках інтенсифікації міжнародного академічного співробітництва. Найбільшого прогресу було досягнуто у відносинах з польськими, китайськими та латвійськими партнерами.

Університет відвідали делегації Міжнародної федерації дзюдо та Міжнародної Академії дзюдо, Шандонського університету спорту (КНР), Університету спорту Гуанчжоу (КНР), Університету спорту м. Цзінін (КНР), Ніханського університету м. Токіо (Японія), Загальнояпонської асоціації тренерів, Національного олімпійського комітету Республіки Казахстан, 3-D інституту (США) тощо.

У рамках міжнародного партнерства університет бере участь у програмах ЄС «Горизонт 2020», «Еразмус+» з академічної мобільності співробітників та викладачів та розвитку потенціалу вищої освіти, співпрацює з Європейською мережею рухової активності Всесвітньої організації здоров'я в країнах Центральної та Східної Європи та СНД.

У 2018 році великим досягненням університету стало отримання гранту ЄС за програмою «Еразмус+» за напрямом КА2 «Розвиток потенціалу вищої освіти»: «Інноваційна реабілітаційна освіта - впровадження нових магістерських програм в Україні».

Цього року було підписано Міжінституційні угоди з Гданським університетом фізичного виховання та спорту (Польща) та Університетом ім. Вінцента Поля у м. Любліні (Польща), які передбачають участь студентів, науково-педагогічних працівників і співробітників НУФВСУ у програмах академічної мобільності Еразмус+ за рахунок коштів, що надаються ЄС. В рамках цих угод студенти НУФВСУ направляються на навчання в цих університетах.

Протягом листопада-грудня 2018 року у НУФВСУ з метою підвищення кваліфікації і проходження наукового стажування перебував докторант Казахської академії спорту та туризму.

У 2018 році стартувала програма «Два дипломи» за участі НУФВСУ та Університету Вінцента Поля у Любліні (Польща). У рамках цієї програми нашим студентам надано можливість, крім отримання диплому польського університету, проходити стажування та практики в фахових організаціях країн ЄС.

Станом на 01.12.2018 року загальна кількість слухачів підготовчого відділення, іноземних студентів і аспірантів НУФВСУ становила 117 осіб з 27 країн світу (Алжир, Азербайджан, Афганістан, Білорусь, Венесуела, Грузія, Ємен, Еквадор, Ірак, Іран, Йорданія, Китай, Ліван, Лівія, Литва, Марокко, Німеччина, Нігерія, Палестина, Португалія, Росія, Туніс, Таїланд, Туреччина, Туркменістан, Узбекистан, Чилі), із них 52 іноземця є студентами денної форми навчання, 15 – студентами факультету заочного навчання.

У результаті аналізу матеріалів акредитаційної справи, звітно-аналітичної документації, безпосереднього спілкування з керівництвом університету,

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

науково-педагогічними працівниками кафедри та студентами, експертною комісією встановлено, що міжнародна діяльність є одним із стратегічних напрямів роботи випускової кафедри.

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту щорічно здійснюється низка заходів, спрямованих на забезпечення міжнародної діяльності та покращення міжнародного іміджу університету, а саме організація та проведення на базі університету традиційних міжнародних фестивалів з бального танцю «Ukrainian Open» (березень), «Freedom To Dance Ukrainian Dance Festival» (червень) та «Kyiv Open» (листопад). До участі в роботі журі та проведення майстер-класів в рамках підготовки до фестивалів запрошуються провідні міжнародні фахівці з бальних танців. Проведення таких майстер-класів надає можливість українським танцівникам, що навчаються в університеті, здобувати практичний досвід найсучасніших підходів до викладання та розвитку бального танцю у світі, а також є дійовим засобом обміну практичним досвідом між викладачами кафедри та їх міжнародними колегами.

Висновок: зазначене вище дає підстави стверджувати, що університетом в цілому та кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту зокрема здійснюється активна міжнародна діяльність, яка сприяє професійному становленню фахівців напряму підготовки 6.020202 «Хореографія», та спрямована на інтеграцію з освітньо-науковими закладами країн Європи та світу й міжнародним мистецько-хореографічним рухом.

9. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ВИПУСКНИКІВ

Загальні показники рівня знань студентів I – IV курсів денної форми навчання напряму підготовки «Хореографія» за результатами заліково-екзаменаційної сесії I семестру 2018-2019 навчального року відображено у таблиці 9.1.

Наведені дані свідчать про високий рівень абсолютної успішності студентів, що складає 100%, та достатній рівень якості їх підготовки – 71,8%.

За результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії 2018-2019 н. р. якість знань і вмінь студентів варіюється від 62,5% (Методика викладання народно-сценічного, Основи режисури та акторської майстерності) до 87,5% (Методика викладання контактної та безконтактної імпровізації). Середня якість знань студентів за циклами дисциплін складає 69,6%. Результати останньої заліково-екзаменаційної сесії студентів денної форми навчання напряму 6.020202 «Хореографія» репрезентовано у таблиці 9.2.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

**Загальні показники рівня знань студентів
напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»
(денна форма навчання, I семестр)**

ПОКАЗНИКИ	КУРСИ			
	I	II	III	IV
Кількість студентів	10	17	9	8
Абсолютна успішність, %	100	100	100	100
Якість, %	78	65,38	74,28	69,64

Аналіз курсових робіт свідчить про актуальність і важливість їх тематики для сфери культури і мистецтва України, достатньо високий рівень їх виконання, спроможність майбутніх фахівців вирішувати складні питання діяльності суб'єктів хореографічного мистецтва та галузі фізичної культури і спорту. Результати захисту курсових робіт відображено в таблиці 9.3.

Відповідно до навчального плану підготовки напряму 6.020202 «Хореографія» студенти проходять професійно-орієнтовану практику в закладах фізичної культури і спорту та практику за профілем майбутньої роботи. Результати захисту практики за профілем майбутньої роботи у 2018-2019 н. р. свідчать про належну практичну підготовку майбутніх фахівців галузі хореографії, оскільки якість знань і вмінь складає 100% (таблиця 9.4).

Результати виконання комплексних контрольних робіт свідчать про належну теоретичну та практичну підготовку, достатній рівень сформованості у студентів предметно-фахових компетентностей.

Висновок: експертна комісія вважає, що рівень сформованості у студентів предметно-фахових компетентностей є достатнім; випускова кафедра забезпечує належну теоретичну та практичну підготовку студентів, що відповідає вимогам Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Національному університеті фізичного виховання і спорту України, завданням вищої школи та критеріям акредитації.

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Таблиця 9.2

**Результати заліково-екзаменаційної сесії за підсумками IX семестру 2018–2019 н. р.
напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» (денна форма навчання)**

№ з/п	Найменування дисципліни	Курс, група	Усього студентів	Складали		З них отримали оцінки						Успішність %	Якість знань, умінь %		
				кільк.	%	відмінно		добре		задовільно				незадовільно	
						кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%			кільк.	%
Дисципліни професійної і практичної підготовки															
1.	Методика викладання віртуозних рухів та танцю	41 ХТ2	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	100	75
2.	Методика викладання народно-сценічного	41 ХТ2	8	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	0	0	100	62,5
3.	Методика викладання контактної та безконтактної імпровізації	41 ХТ2	8	8	100	0	0	7	87.5	1	12.5	0	0	100	87,5
4.	Методика роботи з хореографічним колективом	41 ХТ2	8	8	100	1	12.5	3	37,5	4	50	0	0	100	50
5.	Основи режисури та акторської майстерності	41 ХТ2	8	8	100	1	12.5	4	50	3	37,5	0	0	100	62,5
6.	Хореографія у спорті	41 ХТ2	8	8	100	1	12.5	5	62.5	2	25	0	0	100	75
7.	Практикум зі стрейчингу	41 ХТ2	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	0	0	100	75
	Усього													100,0	69,64

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

Таблиця 9.3

**Результати захисту курсових робіт студентами
напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» у 2017-18 н. р. (денна форма навчання)**

Дисципліна	Навчальний рік	Курс	К-ть студентів	Виконували курсову роботу		Одержали оцінки (кількість %)								Абсолютна успішність	Якість %
				К-ть	%	5	%	4	%	3	%	2	%		
3 циклу професійно-орієнтованих дисциплін															
1. Курсова робота	2017/2018	4	8	8	100,0	1	12,5	7	87,5	0	0	0	100 %	100	
Разом													100%	100	

Таблиця 9.4

**Результати захисту практики за профілем майбутньої роботи у 2018–2019 н. р. студентами напряму підготовки
6.020202 «Хореографія» (денна форма навчання)**

№ з/п	Найменування практики	Курс, група	Усього студентів	Проходили практику		З них отримали оцінки								Успішність %	Якість знань, умінь %
				кільк.	%	відмінно	добре		задовільно		незадовільно				
							кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%			
1.	Практика за профілем майбутньої роботи	41 ХТ2	8	8	100,0	2	25	6	75	0	0	0,0	100	100	
	Разом												100	100	

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

10. ЗАУВАЖЕННЯ, ЗРОБЛЕНІ ПІД ЧАС ПОПЕРЕДНЬОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ПОДАНИХ ДО МОН УКРАЇНИ АКРЕДИТАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи виявлено наступні недоліки:

1. Звертаємо увагу, порушено п. 29 Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187, в частині відсутності у складі групи забезпечення спеціальності викладача, який має науковий ступінь доктора та/або вчене звання професора, для підготовки бакалаврів становить 10 відсотків.
2. З'ясувати фахову відповідність викладача Шматової О. О. до дисципліни «Безпека життєдіяльності та охорона праці».
3. Перевірити забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням згідно п. 34 Постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187.

В ході перевірки акредитаційних матеріалів експертною комісією було встановлено:

1. Згідно з вимогами п. 29 Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 наказом НУФВСУ №144 заг. від 29.05.2019 року внесені зміни до наказу НУФВСУ від 31.01.2019 р. № 25 заг., яким до складу групи забезпечення спеціальності 6.020202 «Хореографія» введено професора кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, доктора наук з фізичного виховання і спорту Дяченка Андрія Юрійовича та призначено його головою групи забезпечення. Копію наказу НУФВСУ №144 заг. подано в додатку.
2. В процесі роботи експертною комісією була з'ясована фахова відповідність викладача Шматової О. О. до дисципліни «Безпека життєдіяльності та охорона праці», яка у 2012 році пройшла навчання на базі ТОВ «Учбовий Центр «Новатор» і виявила потрібні знання: чинного законодавства України про охорону праці, організації роботи з охорони праці, вибухонебезпеки виробництва і вибухозахисту, пожежної безпеки, електробезпеки, гігієни праці, профілактики професійних отруєнь і захворювань, надання першої медичної допомоги потерпілим у разі нещасного випадку, управління роботами з профілактики та ліквідації наслідків аварій. В результаті пройденої перевірки знань з питань охорони праці Шматова О. О. отримала посвідчення №4/15/33/1. Також викладачем Шматовою О. О. представлено комісії свідоцтво № 12СПК 829345 про те, що вона пройшла підвищення кваліфікації в Інституті державного управління у сфері цивільного захисту і виконала на «відмінно» випускну роботу з дисципліни «Безпека життєдіяльності».

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

У 2016 році Шматовою О. О. у співавторстві з викладачем Заплатинським В. М. були видані методичні рекомендації для виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Безпека життєдіяльності»: для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форм навчання (Київ, НУФВСУ, видавництво «Олімпійська література», 2016, 32 с.). Копії підтверджуючих документів викладача Шматової О. О. подані у додатку.

3. Комісія перевірила забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням згідно п. 34 Постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187. Комісія звертає увагу, що подані в акредитаційні справи відомості про забезпеченість мультимедійним обладнанням стосуються студентів всього НУФВСУ (кількість студентів, які навчаються на бакалавраті денної форми становить 2367 осіб). В той же час кафедра хореографії і танцювальних видів спорту має власну навчальну аудиторію на 50 посадкових місць, в якій встановлено сучасне мультимедійне обладнання (підсилювач звуку з двома мікрофонами, ноутбук, мультимедійний проектор з демонстраційним екраном, WI-FI роутер).

11. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі поданих матеріалів щодо проведення первинної акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» та перевірки результатів діяльності закладу вищої освіти на місці, експертна комісія дійшла висновків:

1. Фаховий та науково-методичний рівень науково-педагогічного складу випускової кафедри хореографії та мистецтвознавства та інших викладачів, задіяних в освітньому процесі по підготовці бакалаврів, характеризується як високий і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності, становить 100%, у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи – 96%. З них: докторів наук або професорів 4 особи, що складає 17%. Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін (42 години) навчального плану напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» становить 100%, у тому числі, які працюють у НУФВСУ за основним місцем роботи – 100 %, з них доктори наук, професори – 17 %; кандидати наук, доценти – 62 %.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин циклу дисциплін фундаментальної підготовки (104 годин), становить 81%, у тому числі, які працюють у НУФВСУ за основним місцем роботи – 100%. З них

Голова експертної комісії _____



О. І. Чепалов

доктори наук, професори – 10%; кандидати наук, доценти – 90 %.

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до освітнього процесу, засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток Додатку 12 до Ліцензійних умов.

Очолює випускову кафедру хореографії і танцювальних видів спорту кандидат наук ФКіС, почесний працівник фізичної культури і спорту України – І.М. Соронович.

2. Підготовка бакалаврів має належне навчально-методичне, інформаційне забезпечення і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Навчальний план підготовки фахівців, засоби оцінювання якості освіти, навчальні програми, графіки навчального процесу розроблені та затверджені у встановленому порядку та виконуються повністю.

3. Аналіз результатів екзаменаційних сесій, результатів виконання комплексних контрольних робіт свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок.

4. Наявні матеріально-технічна база, аудиторний та бібліотечний фонди, комп'ютерно-інформаційне забезпечення відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та вимогам до акредитації та дозволяють організовувати на високому рівні освітній процес.

5. Результати науково-дослідної роботи науково-педагогічних працівників Національного університету фізичного виховання і спорту України та кафедри хореографії і танцювальних видів спорту засвідчують їх достатньо високий науковий потенціал та спроможність забезпечити підготовку бакалаврів напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» на рівні, що відповідає акредитаційним вимогам.

6. Система виховної роботи та міжнародна діяльність, що проводиться викладачами Національного університету фізичного виховання і спорту України загалом і кафедри хореографії і танцювальних видів спорту зокрема є достатніми для якісної підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020202 «Хореографія».

Отже, показники освітньої діяльності Національного університету фізичного виховання і спорту України підготовки фахівців напряму підготовки 6.020202 «Хореографія» галузі знань 02 – «Культура і мистецтво» відповідають чинним вимогам нормативних документів щодо акредитації.

Матеріали експертизи доведені до відома колективу кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України.

Разом з тим, експертна комісія вважає за доцільне висловити керівництву Національного університету фізичного виховання і спорту України та випусковій кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту окремі зауваження та рекомендації щодо подальшого вдосконалення освітньої діяльності:

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

1. Випусковій кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту спрямувати зусилля на вдосконалення навчально-методичного забезпечення фахових дисциплін, розробку навчально-методичних матеріалів, продовжити підготовку електронних навчальних посібників.
2. Звернути увагу викладачів на необхідність збільшення кількості публікацій у виданнях, що входять до міжнародних науко-метричних баз даних.
3. Керівництву тренерського факультету та кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту посилити роботу у напрямку забезпечення фахових дисциплін, поповнення банку даних ліцензованими комп'ютерними програмами професійного спрямування.
4. У представлених матеріалах акредитаційної справи розділ 5.3. відсутня інформація про наявність угод для проходження усіх видів практичної підготовки (номер, дата, строк дії). В ході безпосередньої перевірки кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту представлено матеріали щодо забезпечення практик, які були включені в додаток.
5. Бажано доповнити перелік методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти, які є в наявності.

Рекомендувати Акредитаційній комісії Міністерства освіти і науки України прийняти позитивне рішення щодо акредитаційної підготовки бакалаврів галузі знань 02 – «Культура і мистецтво» спеціальності 6.020202 «Хореографія» у Національному університеті фізичного виховання і спорту України з ліцензійним обсягом 30 осіб денної форми навчання.

Голова експертної комісії -

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв, доктор
мистецтвознавства, професор

 О. І. Чепалов

Член експертної комісії -

завідувач кафедри хореографії та
мистецтвознавства Львівського державного
університету фізичної культури
імені Івана Боберського,
кандидат педагогічних наук, професор

 В. Ю. Сосіна

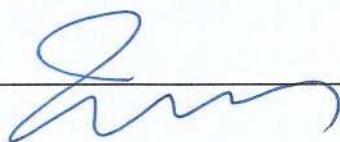
З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного університету
фізичного виховання і спорту України,
доктор економічних наук, професор
30.05.2019 р.




Є. В. Імас

Голова експертної комісії

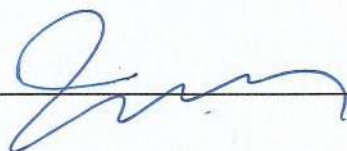


О. І. Чепалов

Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення навчального закладу акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за освітньо-кваліфікаційними рівнями		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	70	+20
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	87,5	+37,5
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50 50	55,55 75	+5,55 +25
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-	+	
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-	+	

Голова експертної комісії -

завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв, доктор
мистецтвознавства, професор



О. І. Чепалов

Член експертної комісії –

завідувач кафедри хореографії та
мистецтвознавства Львівського державного
університету фізичної культури
імені Івана Боберського,
кандидат педагогічних наук, професор



В. Ю. Сосіна

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного університету
фізичного виховання і спорту України,
доктор економічних наук, професор
30.05.2019 р.



Є. В. Імас

Голова експертної комісії



О. І. Чепалов

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

НАКАЗ

29 05 2019 р

м. Київ

№ 144 зав.

Про внесення змін до наказу НУФВСУ
від 31.01.2019 р. № 25 заг. «Про затвердження
групи забезпечення спеціальності 024 Хореографія»

Відповідно до абзацу першого пункту 29 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 № 347), та Положення про проектні групи та групи забезпечення спеціальності Національного університету фізичного виховання і спорту України, затвердженого наказом НУФВСУ від 23 серпня 2018 року №193-заг «Про затвердження окремих положень з провадження освітньої діяльності в університеті»,

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до наказу НУФВСУ від 31.01.2019 р. № 25 заг. «Про затвердження групи забезпечення спеціальності 024 Хореографія», а саме, пункт 1 викласти в такій редакції:

«1. Затвердити групу забезпечення спеціальності 024 Хореографія у складі:

Дяченко Андрій Юрійович – професор кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, доктор наук з фізичного виховання та спорту, професор, голова групи;

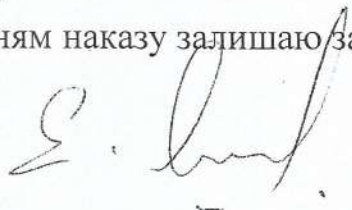
Соронович Ігор Михайлович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання та спорту;

Верховенко Ольга Анатоліївна – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

Мова Людмила Вікторівна – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту.»

2. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В.о. ректора



Є. В. Імас

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи



М. В. Дутчак

Провідний юрисконсульт



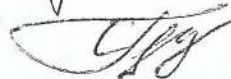
Н. Ю. Петуніна

Завідувач кафедри
хореографії і танцювальних видів спорту



І. М. Соронович

Начальник навчально-методичного відділу



С. О. Герасименко

ТОВ "Учебний центр
"Новатор"

Посвідчення № 4/15/33/1
про перевірку знань з питань охорони праці

Видане в Шматова Олена Олександрівна
тому, що

Посада(фах) Доцент

Місце роботи ВНЗ "Медицинний інститут Української
асоціації народної медицини"

Проійшов(ла) навчання і виявив(ла) потрібні знання: чинного
Законодавства України про охорону праці, організації роботи з
охорони праці, вибухонебезпеки виробництва і вибухозахисту,
пожежної безпеки, електробезпеки, гігієни праці, профілактики
професійних отруєнь і захворювань, надання першої медичної
допомоги потерпілим у разі нещасного випадку, управління
роботами з профілактики та ліквідації наслідків аварій.

Підстава: протокол засідання комісії з перевірки знань

від 10 квітня 2012р.

№ 4/15/33

Голова
комісії

М.П.

Лисенко С.І.

З ОРИГІНАЛОМ ВІРНО
" 30 " 05 2019р.

Начальник
відділу кадрів



А.О. Сменашенко



ТОВ "УЧБОВИЙ ЦЕНТР "НОВАТОР"

м. Київ-148, вул. Т. Строкача, 7, офіс № 144

тел./факс: (044) 407-11-09; 407-10-17

www.ucnovator.kiev.ua

novator_n@ukr.net

"НОВАТОР"

ПРОТОКОЛ № 4/15/33

ЗАСІДАННЯ КОМІСІЇ З ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ З ПИТАНЬ ОХОРОНИ ПРАЦІ

слухачів

ВНЗ "Медичний інститут Української асоціації народної медицини"

"10" квітня 2012р.

м.Київ

Комісія у складі:

голова: Лисенко С.І.

- начальник відділу з питань охорони праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

і члени комісії: Пузирін М.О.

- начальник управління охорони праці та навколишнього середовища-головний технічний інспектор праці об'єднання профспілок, організацій профспілок у м.Києві "Київська міська рада профспілок"

Степанюк С.М.

- начальник Державної інспекції нагляду у соціально-культурній сфері територіального управління Держгірпромнагляду у Київській області та м. Києві

Овсянников Ф.О.

- директор ТОВ "УЦ "Новатор"

(створена на підставі Розпорядження КМДА від "23" лютого 2012р. №306)

(згідно розпорядження ТУ Держгірпромнагляду у Київській області та м.Києві №396-Н від 22.03.2012р.)

перевірила знання тем чинного Законодавства України про охорону праці, організації роботи з охорони праці, вибухонебезпеки виробництва і вибухозахисту, пожежної безпеки, електробезпеки, гігієни праці, профілактики професійних отруєнь і захворювань, надання першої допомоги потерпілим у разі нещасного випадку, управління роботами з профілактики та ліквідації наслідків аварій.

РЕЗУЛЬТАТИ ПЕРЕВІРКИ

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Професія, посада	Місце роботи	Знає, не знає	№ посвідчення	Примітка
1.	Шматова Олена Олександрівна	Доцент	ВНЗ "Медичний інститут Української асоціації народної медицини"		4/15/33/1	

Голова комісії:

Лисенко С.І.

Члени комісії:

Пузирін М.О.

Степанюк С.М.

Овсянников Ф.О.

З ОРИГІНАЛОМ ВІРНО
«30» 05 2012р.

Начальник
відділу кадрів

МНС України
(міністерство або відомство, якому підпорядкований заклад освіти)
Інститут державного управління у сфері ІЗ
(повна назва вищого навчального закладу освіти)

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
ІЗСПК 829345

Видано Олені Шматовій
(прізвище, ім'я, по батькові)
про те, що з «05» листопада 20 12 р.
до «14» листопада 20 12 р.
вп (вона) підвищувала кваліфікацію в
Інституті державного управління
у сфері цивільного захисту
(повна назва закладу освіти)

З ОРИГІНАЛОМ ВІРНО
«30» 05 2019р.



Начальник
Відділу кадрів
О.О. Сидоренко

За час навчання опрацював _____ такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
1 Цикл гуманітарної підготовки	2
2 Цикл фахової підготовки	70

Виконала _____ випускні роботи за курсом
підвищення кваліфікації викладачів
навчальної дисципліни „Держава життєдіяльності“
з оцінкою відмінно



Заст. начальника Інституту
Ректор (директор) _____
М.П. _____
«14» листопада 20 12 р.
С.І. Ошченко
Регстраційний № 30/24-12

УДК 658.382
ББК 65.9(2)248
3-32

Рекомендовано до друку вченою радою
Національного університету фізичного виховання
і спорту України (протокол № 8 від 18 лютого 2015 р.)

Рецензенти:

Котко Д. М. – доктор медичних наук;
Чумаченко С. М. – доктор технічних наук

Заплатинський В. М., Шматова О. О.

Методичні рекомендації для виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Безпека життєдіяльності»: для студ. усіх спец. денної та заоч. форм навч. – К.: Національний університет фізичного виховання і спорту України, вид-во «Олімп. л-ра», 2016. – 32 с.

Методичні рекомендації призначено для допомоги студентам під час самостійного опрацювання дисципліни «Безпека життєдіяльності» і виконання розрахунково-графічної роботи.

Для студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання, викладачів Національного університету фізичного виховання та спорту України.

УДК 658.382
ББК 65.9(2)248

© Заплатинський В. М., Шматова О. О.,
2016

© Національний університет фізичного
виховання і спорту України, видавництво
«Олімпійська література», 2016

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. Загальні методичні рекомендації	5
1.1. Методика опрацювання навчального матеріалу	5
1.2. Загальні рекомендації до виконання розрахунково-графічної роботи	5
1.3. Вимоги до написання роботи	6
1.4. Оцінювання творчого завдання	7
2. Методичні рекомендації щодо виконання розрахунково-графічної роботи	8
2.1. Базові теми курсу для виконання розрахунково-графічної роботи	8
2.2. Теоретичні засади визначення та прогнозування ризику	10
2.3. Приклад виконання розрахунково-графічної роботи	17
2.4. Завдання для виконання розрахунково-графічної роботи	25
Список рекомендованої літератури	31



ПОСВІДЧЕННЯ № 4588

про проходження підвищення кваліфікації
до диплому № УВ № 653 495

Прізвище Шиня

Ім'я Олена

По батькові Олена

21 червня

Відомості про проходження підвищення кваліфікації

Рік	Установа, в якій проходив(ла) підвищення кваліфікації	Назва циклу спеціалізації або удосконалення	Термін навчання	Результат
2017	КМАПО ім. П.М. Шухмина	ЦУ "Засади вдосконалення та стиг- матич- ності працевда- тності спортив- них	21.05- 21.06	Додатково кваліфіка- ційний курс

Перший заступник
начальника
Державного
управління



[Signature]

Топічак
Ю.П. Вдольов

З ОРИГІНАЛОМ ВІРНО
"29" 05 2019



Начальник
відділу кадрів

[Signature] А.В. Сменашко

Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик («+» або «-»)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про практик (дата, номер, строк дії)
Практика за профілем майбутньої роботи	7	5	+	Клуб спортивного танцю «Супаданс»	№19/18 01.09.2018-31.12.2020
				Студія танцю і фітнесу «Glameshape»	№18/18 01.09.2018-31.12.2020
				Дитяча школа-студія «Чунга-Чанга»	№15/18 01.09.2018-31.12.2020
				Танцювальний Центр «Максимум»	№12/18 01.09.2018-31.12.2020
Професійна практика в закладах ФКіС	8	4	+	Дитячо-юнацька спортивна школа №26 міста Києва	№24/19 1.03.19-1.03.22
				Дитячо-юнацька спортивна школа №20 Шевченківського району м. Києва	№20/19 1.03.19-1.03.22
				Комплексна дитячо-юнацька спортивна школа «Центр»	№28/19 1.03.19-1.03.22
				Дитячо-юнацька спортивна школа 3	№29/19 1.03.19-1.03.22

			Дитячо-юнацька спортивна школа №12 м. Києва	№29/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа «Крижинка»	№18/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа з хокею з шайбою «Сокіл-Київ»	№27/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа №7 Шевченківського району м. Києва	№19/19 1.03.19-1.03.22
			Спеціалізована дитячо-юнацька спортивна школа з футболу «Зміна»	№23/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа з танцювальних видів спорту «Супаданс»	№22/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа «Авіатор» Київського міського фізкультурно-спортивного товариства «Україна»	№21/19 1.03.19-1.03.22
			Дитячо-юнацька спортивна школа «Сюїта»	№26/19 1.03.19-1.03.22

В.о. ректора

Є.В. Імас

