

## СПИСОК

### навчально-методичних та наукових праць

#### Лук'янець Тетяни Геннадіївни

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг стор. /авторський доробок	Спів автори
<b>I. Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані до захисту кандидатської дисертації</b>					
1.	Opposition GOOD / BAD in Contemporary English and Ukrainian Fiction	тези доповіді	Мова, освіта, культура в контексті євроінтеграції: матеріали наукової конференції. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2010. – С. 217-220.	3	
2.	Практичні шляхи використання методики корпусного дослідження текстів у стилістиці	тези доповіді	Слово й текст у просторі культури: матеріали Міжнародної наукової конференції. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. – С. 265-268.	3/1	Лук'янець Г. Г.
3.	Когнітивна та корпусна стилістики: пошук шляхів взаємодії	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Актуальні проблеми філології і американські студії: збірник наукових статей Національного авіаційного університету. – К.: Книжкове видавництво НАУ, 2010. – С. 235-240.	5/3	Присяжнюк Л.Ф., Лук'янець Г.Г.
4.	Актуальність формування компетентнісного підходу до підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України.	тези доповіді	Болонський процес: стан та перспективи розвитку вищої освіти в Україні: збірник тез доповідей XI Всеукр. науково-методичної конференції, 18-19 листопада 2010 р. Ч1./ М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т", Київ. нац. ун-т Т. Шевченка	3	

			– К.: НТТУ “КПІ”, 2010. – С. 124-126.		
5.	Практичні шляхи використання методики корпусного дослідження текстів у стилістиці	тези доповіді	Слово й текст у просторі культури: матеріали Міжнародної наукової конференції.– К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. –С. 144-147.	3	Г. Г. Лук’янець
6.	<i>GOOD/BAD</i> Opposition in the System of Contemporary English and Ukrainian Fairy Tale Personages	тези доповіді	Мова, освіта, культура в контексті євроінтеграції: матеріали наукової конференції. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. – С. 312-315.	3	
7.	Концепт МІСТО та урбаністична поезія: мультимодальний дискурсивний аналіз взаємодії матеріальних та вербальних знаків	тези доповіді	Гуманітарні та соціальні науки 2011: зб. матер. III Міжнар. наук. конф.. – Львів: НУ “Львівська політехніка”, 2011. – С. 110-114.	4	
8.	Мультимодальність художнього тексту з позицій соціосеміотичного підходу	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Актуальні проблеми філології, американські та британські студії. – К. : Університет “Україна”, 2011. – Т.1 – С. 62-66.	4	
9.	Мультимодальний дискурсивний аналіз у контексті інтерсеміотичних досліджень	стаття	Актуальні проблеми мента-лінгвістики. – Черкаси : Ант, 2011. – С. 195-197.	2	
10.	Інтерсеміотичний аналіз тексту як полікодової єдності	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Концепти та константи в мові, літературі, культурі. – К.: ВПЦ “Київський ун-т”, 2011. – С. С. 30-33.	3	
11.	Опозиція ХОРОШЕ/ПОГАНЕ в українських та англійських колискових піснях: досвід контрастивного аналізу	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Етнічні Виміри Універсуму: мова, література, культура. – К. : ВПЦ “Київський ун-т”, 2011. – С. 183-188.	5	
12.	Особливості	тези	Особистісно-	3	

	регулюючої індивідуалізації навчання студентів англійської мови у вищих навчальних закладах	доповіді	діяльнісний підхід в навчанні іноземних мов студентів немовних ВНЗ: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. – К. : НТУУ “КПІ”, 2011. – С. 98-101.		
13.	Інтерсеміотична комплементарність у художньому тексті	стаття	Міжкультурна комунікація: мова – культура – особистість: зб. статей за матеріалами VI Міжнародної науково-практичної конференції. – Острог: Видавництво Національного університету “Острозька академія”, 2012. – С. 186-188.	2	
14.	Рекламний текст як вербально-візуальна єдність	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету. Серія Філологічні науки / Ред. кол.: доктор філол. наук, професор Василь Ожоган (відп. ред.) – Кіровоград: Центр Гуманитарних Ініціатив, Университетская книга, 2012. – С. 228-232.	4	
15.	Типологія крупного плану в англійських художніх і кінематографічних текстах	тези доповіді	Україна і світ: діалог мов та культур: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 2013. – К.: Вид. центр КНЛУ. – С. 186-188.	2	
16.	Семіотична природа ефекту крупного	тези доповіді	Перші Почепцовські читання: матеріали	2	

	плану в художній і кінематографічній комунікації		Міжнародної наукової конференції, 2013 року. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2013. – С. 149-151.		
17.	Когнитивные особенности вербализации кинематографической модели крупного плана в англоязычном художественном тексте	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Проблемы лингвистики и лингводидактики: международный сб. науч. ст. / под ред. С. А. Моисеевой, Л. Г. Петровой. – Белгород: ИПЦ “ПОЛИТЕРРА”, 2013. – Вып. 1. – С. 163-171.	8	
18.	Емоційне наповнення крупного плану в англomовних художніх і кінематографічних текстах	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Мовні і концептуальні картини світу. – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2013. – С. 410-421.	11	
19.	Эффект крупного плана как мультимодальный конструкт в интерсемиотической структуре художественных и кинематографических текстов	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Лингвистика XXI века : сб. науч. ст. : к 65-летнему юбилею проф. В. А. Масловой. – М. : ФЛИНТА, 2013. – С. 672-678.	6	
20.	Когнітивно-поетологічні особливості ефекту крупного плану в англomовній психологічній прозі ХХ–ХХІ століть та її екранізаціях	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Серія Філологія. – Чернівці: РОДОВІД, 2014. – Вип. 690-691. – С. 332-337.	5	
21.	Ефект крупного плану як наративний засіб розгортання сюжету в англomовній психологічній прозі ХХ–ХХІ століть та її екранізаціях	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія. Педагогіка. Психологія. – 2014. – Вип. 29. – С. 196-204.	8	
22.	Поетика англomовної	<b>стаття у</b>	Нова філологія:	5	

	психологічної прози XX–XXI століть та її екранізацій крізь призму ефекту крупного плану	<b>фаховому виданні</b>	збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗНУ, 2014. – № 65. – С. 235-240.		
23.	Механізми інтерсеміотичної трансформації у створенні ефекту крупного плану	тези доповіді	Україна і світ: діалог мов та культур: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 2014. – К.: Вид. центр КНЛУ. – С. 237-239.	2	
24.	Ефект крупного плану: на перетині літератури і кінематографу	тези доповіді	Мова – література – мистецтво: когнітивно-семіотичний інтерфейс: матеріали Міжнародної наукової конференції, КНЛУ, 2014. – К.: Вид. центр КНЛУ. – С. 77-78.	1	
25.	Когнітивно-семіотичні механізми створення ефекту крупного плану в англійській психологічній прозі XX – XXI століть та її екранізаціях: процедури аналізу	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Наукові записки. Серія: Філологічні науки. – Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2015. – Вип. 138. – С. 420-424.	4	
26.	Ефект крупного плану: досвід адаптації кіноприйому в художньому тексті	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Science and Education a New Dimension. Philology. – Будапешт, 2015. – No III(8), Issue: 39. – P. 58-62.	4	
27.	Художні образи в англійській психологічній прозі та її екранізаціях крізь призму ефекту крупного плану	тези доповіді	Україна і світ: діалог мов та культур: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 2015. – К.: Вид. центр КНЛУ. – С. 47-50.	3	
<b>II. Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані після захисту кандидатської дисертації</b>					
28.	Елементи кінопоетики в художньому тексті:	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Наукові записки. Серія : Філологічні науки: зб. наук. пр. –	5	

	досвід адаптації кінематографічних прийомів в англомовній художній прозі ХХ – ХХІ століть		Кіровоград: Видавець Лисенко В. Ф., 2017. – Вип. 153. – С. 106-111.		
29.	Кіноприйоми і кілотехніки в художньому тексті: семіотичне підґрунтя вербальної трансформації	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія: зб. наук. пр.]. – Маріуполь: Редакційно-видавничий відділ МДУ, 2017. – Вип. 17. – С. 34-38.	4	
30.	Transformation of Traditional Characters' Images in Contemporary English and Ukrainian Literary Fairy Tales	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Intellectual Archive, Volume 7, Number 1. – Toronto, 2018. – 88-93.	5	
31.	Social Gender Roles Adaptation: Narrative Analysis of Contemporary English and Ukrainian Literary Fairy Tales	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Znanstvena misel journal, Volume 1, Number 24. – Ljubljana, Slovenia, 2018. – 30-34.	4	
32.	Візуально-просторові моделі реалізації кіноприйому монтажу в художньому тексті	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Закарпатські філологічні студії : зб. наук. пр. – Ужгород : Видавничий дім “Гельветика”, 2019. – Вип. 7. Том 2. – С. 15-20.	5	
33.	Transition from XX Century Concrete Poetry to XXI Century Digital Poetry as a New Step of Genre Evolution	<b>стаття у фаховому виданні</b>	The Scientific Heritage. – Hungary, 2020. – № 43, Vol. 5. – P. 29-32. – ISSN 9215-0365	3	
34.	Multimodal Poetry: Intersemiotic Aspect of Its Creation and Functioning	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Scientific Discussion. – Prague, Czech Republic, 2020. – № 39, Volume 2. – P. 14-17. – ISSN	3	

			3041-4245		
35.	Global Communication Competence: a Framework of Intercultural Skills Development in Sport and Tourism Higher Education	стаття у базі SCOPUS	Teoriâ Ta Metodika Fizičnogo Vihovannâ, 20(2), 2020. – P. 77-85. <a href="https://doi.org/10.17309/tmfv.2020.2.03">https://doi.org/10.17309/tmfv.2020.2.03</a> <a href="https://tmfv.com.ua/journal/article/view/1352">https://tmfv.com.ua/journal/article/view/1352</a>	8/2	Lukianets, H.
36.	Спортивний дискурс: досвід міжнародної наукової комунікації у ВНЗ спортивного профілю	тези доповіді	Наука – основа розвитку світу, LI Міжнародна інтернет-конференція. – м. Ужгород, 1 вересня 2020 року. – Ч.1, С. __	4	
37.	Learning Foreign Languages by Means of Project Approach in Higher Sports Educational Establishments	тези доповіді	Abstracts of I International Scientific and Practical Conference Great Britain, Liverpool, September, 9 – 10, 2020, Vol.: 1, P. 23-27.	4	
38.	Досвід написання методичних рекомендацій з дисципліни «Професійно орієнтована іноземна мова» у ЗВО спортивного профілю	тези доповіді	Людина та соціум: сучасні проблеми взаємодії (психологічні та педагогічні аспекти): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 25 – 26 вересня, 2020 р. – Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота». – С. 48-52.	5	
39.	Інноваційні технології освітнього процесу у ЗВО спортивного профілю: методи, форми, засоби викладання іноземної мови	тези доповіді	Ключові питання наукових досліджень у сфері педагогіки та психології у XXI ст.: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 29 – 30 січня, 201 р. – Львів: ГО «Львівська педагогічна	4	

			спільнота», с. 169-173.		
40.	Emotional impact of <i>James Bond</i> series trailers: Narrative and cinematic techniques	<b>стаття у фаховому виданні</b>	SWorld Journal, Issue No. 7, Part 5. – Svishtov, Bulgaria, 2021. – P. 40-48.	8	
41.	Розвиток міжкультурної компетенції як запорука подолання стереотипів про спортивну освіту	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Сучасні напрями розвитку педагогіки та педагогічної психології; актуальні питання філології та мовознавства: матеріали II Міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м. Івано-Франківськ, 11 червня, 2021 р. / Міжнародний II Міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м. Івано-Франківськ, 11 червня, 2021 р. / центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. – С. 103-111.	7	<a href="https://doi.org/10.36074/mcnd-11.06.2021.ped-philol">https://doi.org/10.36074/mcnd-11.06.2021.ped-philol</a>
42.	Розвиток глобальної комунікативної компетенції через ціннісні орієнтири спортивної культури	тези доповіді	Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), October 29, 2021. Amsterdam,	2	



			The Netherlands: European Scientific Platform. . – С.55-56.		
43.	Linguistics of sports media discourse: metaphors that produce sense of belonging	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Science and Education a New Dimension. Philology, X(77), Issue: 264, 2022 Feb. – P. 49-52.	4	
44.	Лінгвокогнітивні механізми експлікації емоцій або емотивний потенціал спортивних аналітичних статей	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Проблеми гуманітарних наук : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. Марія Федурко (головний редактор) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 49. – С. 130-135. DOI: <a href="https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.49">https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.49</a>	5	
45.	Самосвідомість як складова міжкультурної комунікативної компетенції: досвід лінгвокогнітивного аналізу	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. –		Лук'янець Г.Г.

			Вип. 56. Том 2. – 182-187 с.		
46.	Фокус уваги як художній прийом реалізації комунікації у триаді автор – текст – читач	тези доповіді	Збірник доповідей «Кримського міжнародного форуму: філологія та журналістика», 20 – 21 жовтня 2022 року		
47.	Promises and perils of AI use on the tertiary educational level	<b>стаття у фаховому виданні</b>	Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» No 25(березень, 2023): за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», що проводилася 17 березня 2023 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporate Management» (Відень, Австрія). – 306-311 с.		Лук'янець Г.Г.
<b>Основні навчально-методичні праці</b>					
48.	Важка атлетика (Heavy Weight Athletics): методичні вказівки для студентів II курсу вищих навчальних закладів фізичного виховання та спорту з англійської мови.	навчально-методичний посібник	Методичні вказівки для студентів II курсу вищих навчальних закладів фізичного виховання та спорту з англійської мови. К.: НУФВСУ, 2013. – 62 с.	62	
49.	ENGLISH for Correspondence Department Students: методичні вказівки для студентів першого і другого років навчання заочної форми навчання НУФВСУ	навчально-методичний посібник	методичні вказівки для студентів першого і другого років навчання заочної форми навчання Національного університету фізичного виховання і спорту України, К.: НУФВСУ, 2018. – 87 с.	87	
50.	Nutrition and	навчально-	методичні вказівки із	187	

	Wellness: методичні вказівки із професійно-орієнтованої англійської мови	методичний посібник	професійно-орієнтованої англійської мови. – К.: НУФВСУ, 2019. – 187 с.		
51.	Робоча програма з навчальної дисципліни “Професійно-орієнтована англійська мова” для студентів спеціалізації “Професійний, неолімпійський та адаптивний спорт”	методичні розробки	Київ, НУФВСУ, 2019. – 11 с.	11/5	Кудря М.М.
52.	Робоча програма з навчальної дисципліни “Професійно-орієнтована англійська мова” для студентів спеціалізації “Спортивна дієтологія”	методичні розробки	Київ, НУФВСУ, 2019. – 13 с.	13/6	Кудря М.М.
53.	Sport and Play for All: Методичні вказівки із професійно орієнтованої іноземної (англійської) мови / Лук’янець Т. Г. – К.: НУФВСУ, 2021. – 150 с.	навчально-методичний посібник	К.: НУФВСУ, 2021. – 150 с.	150	
54.	Іншомовний науковий текст: композиція і прагматика: Методичні вказівки із навчальної дисципліни англійською мовою / Т. Г. Лук’янець– К.: НУФВСУ, 2022.	навчально-методичний посібник	К.: НУФВСУ, 2022.	66	

	– 66 с.				
55.	Професійно-орієнтована іноземна мова: методичні вказівки із навчальної дисципліни англійською мовою / Т. Г. Лук'янець– К.: НУФВСУ, 2022. – 65 с.	навчально-методичний посібник	К.: НУФВСУ, 2022.	65	

Науково-педагогічний працівник  
здобувач вченого звання

Т. Г. Лук'янець

Засвідчено:

Декан факультету заочного навчання

М. І. Воробйов

Вчений секретар

Г. С. Машеренкова