

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 11.01 по 29.01.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                      |
|------------|--------------|----------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів         |
|            | 10.30–11.50  | Методика роботи з хореографічним колективом  |
|            | 12.15–13.35  | Основи режисури та акторської майстерності   |
|            | 14.00– 15.20 | Хореографія у спорті (сучасний танець)       |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії         |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю |
| Середа     | 8.45–10.05   | Практикум з історії та теорії музики         |
|            | 10.30–11.50  | Основи медичних знань                        |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії         |
|            | 14.00– 15.20 |                                              |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  |                                              |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів                |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації  |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 01.02 по 12.02.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                                   |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.403)              |
|            | 10.30–11.50  | Методика роботи з хореографічним колективом (актова зала) |
|            | 12.15–13.35  | Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)  |
|            | 14.00– 15.20 | Хореографія у спорті (сучасний танець) (5.403)            |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії (4.205)              |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)      |
| Середа     | 8.45–10.05   | Практикум з історії та теорії музики (3.101)              |
|            | 10.30–11.50  | Основи медичних знань (3.101)                             |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії (4.205)              |
|            | 14.00– 15.20 |                                                           |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  |                                                           |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)               |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації (5.401)       |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 15.02 по 26.02.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                                   |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.403)              |
|            | 10.30–11.50  | Методика роботи з хореографічним колективом (актова зала) |
|            | 12.15–13.35  | Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)  |
|            | 14.00– 15.20 |                                                           |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  | Основи медичних знань (3.112)                             |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)      |
| Середа     | 8.45–10.05   | Практикум з історії та теорії музики (3.101)              |
|            | 10.30–11.50  | Основи медичних знань (3.101)                             |
|            | 12.15–13.35  | Хореографія у спорті (сучасний танець) (5.401)            |
|            | 14.00– 15.20 | Методика роботи з хореографічним колективом (5.401)       |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  |                                                           |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                                           |
|            | 10.30–11.50  |                                                           |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)               |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації (5.401)       |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 01.03 по 02.04.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                  |
|------------|--------------|------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 10.30–11.50  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 12.15–13.35  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 14.00– 15.20 | Практика за профілем майбутньої професії |
| Вівторок   | 8.45–10.05   | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 10.30–11.50  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 12.15–13.35  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 14.00– 15.20 | Практика за профілем майбутньої професії |
| Середа     | 8.45–10.05   | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 10.30–11.50  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 12.15–13.35  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 14.00– 15.20 | Практика за профілем майбутньої професії |
| Четвер     | 8.45–10.05   | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 10.30–11.50  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 12.15–13.35  | Практика за профілем майбутньої професії |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 10.30–11.50  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 12.15–13.35  | Практика за профілем майбутньої професії |
|            | 14.00– 15.20 | Практика за профілем майбутньої професії |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 05.04 по 16.04.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                      |
|------------|--------------|----------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів         |
|            | 10.30–11.50  | Основи режисури та акторської майстерності   |
|            | 12.15–13.35  | Практикум з історії та теорії музики         |
|            | 14.00– 15.20 |                                              |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії         |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю |
| Середа     | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Основи медичних знань                        |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання віртуозних рухів         |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  |                                              |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   | Методика роботи з хореографічним колективом  |
|            | 10.30–11.50  | Підготовка концертних номерів                |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів                |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації  |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 19.04 по 07.05.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                      |
|------------|--------------|----------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів         |
|            | 10.30–11.50  | Основи режисури та акторської майстерності   |
|            | 12.15–13.35  | Практикум з історії та теорії музики         |
|            | 14.00– 15.20 | Практикум з історії та теорії музики         |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії         |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю |
| Середа     | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Основи медичних знань                        |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання віртуозних рухів         |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Методика роботи з хореографічним колективом  |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                              |
|            | 10.30–11.50  |                                              |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів                |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації  |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 10.05 по 14.05.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                                  |
|------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.401)             |
|            | 10.30–11.50  | Основи режисури та акторської майстерності (актова зала) |
|            | 12.15–13.35  | Практикум з історії та теорії музики (3.101)             |
|            | 14.00– 15.20 | Практикум з історії та теорії музики (3.101)             |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  | Інноваційні технології в хореографії (3.101)             |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії (3.101)             |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)     |
| Середа     | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  |                                                          |
|            | 12.15–13.35  |                                                          |
|            | 14.00– 15.20 |                                                          |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  |                                                          |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)              |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)     |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  |                                                          |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)              |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації (5.401)      |

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 17.05 по 21.05.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                                  |
|------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.401)             |
|            | 10.30–11.50  | Основи режисури та акторської майстерності (актова зала) |
|            | 12.15–13.35  | Практикум з історії та теорії музики (3.101)             |
|            | 14.00– 15.20 | Практикум з історії та теорії музики (3.101)             |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  | Інноваційні технології в хореографії (5.409)             |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії (5.409)             |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)     |
| Середа     | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  |                                                          |
|            | 12.15–13.35  |                                                          |
|            | 14.00– 15.20 |                                                          |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)     |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)              |
|            | 14.00– 15.20 |                                                          |
| П'ятниця   | 8.45–10.05   |                                                          |
|            | 10.30–11.50  |                                                          |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)              |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання контактної імпровізації (5.401)      |



**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**на II семестр 2020/2021 навчального року**  
**для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра**  
**на тренерському факультеті**  
**4 курс (з 24.05 по 28.05.2021 р.)**

| День тижня | Час          | 41-ХТ 2                                              |
|------------|--------------|------------------------------------------------------|
| Понеділок  | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.401)         |
|            | 10.30–11.50  | Підготовка концертних номерів (актова зала)          |
|            | 12.15–13.35  | Практикум з історії та теорії музики (3.101)         |
|            | 14.00– 15.20 | Практикум з історії та теорії музики (3.101)         |
| Вівторок   | 8.45–10.05   |                                                      |
|            | 10.30–11.50  | Інноваційні технології в хореографії (5.409)         |
|            | 12.15–13.35  | Інноваційні технології в хореографії (5.409)         |
|            | 14.00– 15.20 | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403) |
| Середа     | 8.45–10.05   | Методика викладання віртуозних рухів (5.403)         |
|            | 10.30–11.50  | Підготовка концертних номерів (актова зала)          |
|            | 12.15–13.35  |                                                      |
|            | 14.00– 15.20 |                                                      |
| Четвер     | 8.45–10.05   |                                                      |
|            | 10.30–11.50  | Методика викладання народно-сценічного танцю (5.403) |
|            | 12.15–13.35  | Підготовка концертних номерів (актова зала)          |
|            | 14.00– 15.20 |                                                      |
| П`ятниця   | 8.45–10.05   |                                                      |
|            | 10.30–11.50  |                                                      |
|            | 12.15–13.35  |                                                      |
|            | 14.00– 15.20 |                                                      |