

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 01.02 по 05.02.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів (5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	12.15–13.35	Хореографія у спорті (класичний танець) (5.403)
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики (3.101)
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики (3.101)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів (5.403)
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії (1.207)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
	12.15–13.35	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (актова зала)
	12.15–13.35	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 08.02 по 12.02.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Партерний тренаж
	10.30–11.50	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики (3.101)
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики (3.101)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів (5.403)
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії (1.207)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
	12.15–13.35	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (актова зала)
	12.15–13.35	Партерний тренаж

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 15.02 по 19.02.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики (3.101)
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики (3.101)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів (5.403)
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії (1.207)
	12.15–13.35	Біомеханіка рухів у хореографії (1.207)
	14.00– 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
	12.15–13.35	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (актова зала)
	12.15–13.35	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 22.02 по 26.02.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики (3.101)
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики (3.101)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів (5.403)
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії (1.207)
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
	12.15–13.35	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (5.403)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з підготовки майстерності творчого колективу (актова зала)
	12.15–13.35	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 01.03 по 26.03.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	10.30–11.50	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	12.15–13.35	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	14.00– 15.20	Практика в закладах фізичної культури і спорту
Вівторок	8.45–10.05	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	10.30–11.50	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	12.15–13.35	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	14.00– 15.20	Практика в закладах фізичної культури і спорту
Середа	8.45–10.05	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	10.30–11.50	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	12.15–13.35	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	14.00– 15.20	Практика в закладах фізичної культури і спорту
Четвер	8.45–10.05	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	10.30–11.50	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	12.15–13.35	Практика в закладах фізичної культури і спорту
П'ятниця	8.45–10.05	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	10.30–11.50	Практика в закладах фізичної культури і спорту
	12.15–13.35	Практика в закладах фізичної культури і спорту

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 29.03 по 02.04.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії
	12.15–13.35	Основи ораторського мистецтва
	14.00– 15.20	
Четвер	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (класичний танець)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Мистецтво балетмейстера
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 05.04 по 16.04.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера
	14.00– 15.20	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
Вівторок	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії
	12.15–13.35	Основи ораторського мистецтва
	14.00– 15.20	
Четвер	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (класичний танець)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Мистецтво балетмейстера
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 19.04 по 23.04.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера
	14.00– 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії
	12.15–13.35	Основи ораторського мистецтва
	14.00– 15.20	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
Четвер	10.30–11.50	Основи ораторського мистецтва
	12.15–13.35	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (класичний танець)
П'ятниця	8.45–10.05	Мистецтво балетмейстера
	10.30–11.50	Мистецтво балетмейстера
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра
на тренерському факультеті
3 курс (з 26.04 по 30.04.2021 р.)

День тижня	Час	31-ХТ 2
Понеділок	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Історія та основи теорії музики
	12.15–13.35	Мистецтво балетмейстера
	14.00– 15.20	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
Вівторок	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00– 15.20	
Середа	8.45–10.05	Методика викладання віртуозних рухів
	10.30–11.50	Біомеханіка рухів у хореографії
	12.15–13.35	Основи ораторського мистецтва
	14.00– 15.20	
Четвер	10.30–11.50	Основи ораторського мистецтва
	12.15–13.35	Практикум зі спортивної майстерності в стрейчингу
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (класичний танець)
П'ятниця	8.45–10.05	Мистецтво балетмейстера
	10.30–11.50	Мистецтво балетмейстера
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації