

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (03.02 по 08.02.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю – лекція (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю – лекція (5.403)
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (актовий зал)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Основи композиції та постановки танцю (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю – лекція (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (10.02 по 15.02.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю – лекція (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Основи композиції та постановки танцю (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю – лекція (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (17.02 по 22.02.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Основи композиції та постановки танцю (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (24.02 по 05.04.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Виробнича практика
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (07.04 по 19.04.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Хореографія у спорті (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15– 13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	Практикум з хіп-хопу (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Основи композиції та постановки танцю (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (21.04 по 26.04.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Хореографія у спорті (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15– 13.35	Практикум з хіп-хопу (5.401)
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Основи композиції та постановки танцю (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (28.04 по 10.05.2025 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Хореографія у спорті (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з плавання (басейн, 9 корп.)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	14.00–15.20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом – лекція (5.403)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15– 13.35	Практикум з хіп-хопу (5.401)
	14.00–15.20	Практикум з хіп-хопу (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	