

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
3 курс (з 07.09 по 11.09.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.403)
	12.15–13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(5.401)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
3 курс (з 14.09 по 18.09.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.403)
	12.15–13.35	Фізіологія людини (2.404)
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(5.401)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Філософія(1.410)
	14.00 – 15.20	
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн)
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
3 курс (з 21.09 по 25.09.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.403)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(актова зала)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики (актова зала)
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн)
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
3 курс (з 28.09 по 02.10.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(5.401)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики (3.101)
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини (3.101)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн)
	12.15– 13.35	Філософія (2.202)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 05.10 по 09.10.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців(5.403)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(5.401)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики (актова зала)
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини(3.101)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) - басейн
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 12.10 по 16.10.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців(5.403)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю(5.403)
	10.30–11.50	Методика викладання сучасного танцю(5.401)
	12.15– 13.35	Основи режисури та акторської майстерності (актова зала)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю (5.401)
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики (3.101)
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини(3.101)
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імprovізації(5.403)
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання) - басейн
	12.15– 13.35	Філософія(2.202)
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва (актова зала)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 19.10 по 23.10.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 26.10 по 30.10.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 02.11 по 06.11.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	Історія та основи теорії музики
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 09.11 по 13.11.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 16.11 по 20.11.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 23.11 по 27.11.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 30.11 по 04.12.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Методика викладання соціальних танців
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Методика викладання нар.-сцен. танцю
	12.15– 13.35	Історія та основи теорії музики
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	Методика викладання контактної імпровізації
	10.30–11.50	Хореографія у спорті (синхронне плавання)
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2020/2021 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступень бакалавра на
тренерському факультеті
(з 07.12 по 11.12.2020 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	8.45–10.05	Практикум з аргентинського танго
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго
	14.00 – 15.20	
Вівторок	8.45–10.05	Методика викладання сучасного танцю
	10.30–11.50	Історія хореографічного мистецтва
	12.15– 13.35	Історія хореографічного мистецтва
	14.00 – 15.20	Історія хореографічного мистецтва
Середа	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00 – 15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Фізіологія людини
	14.00 – 15.20	Фізіологія людини
П'ятниця	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Філософія
	12.15– 13.35	Філософія
	14.00 – 15.20	