

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-наукову програму**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та 01 «Освіта/Педагогіка»**  
**за спеціальністю 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт**

Міждисциплінарна освітньо-наукова програма «Хореографія і танцювальні види спорту» розроблена на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України і спрямована на підготовку фахівців галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та 01 «Освіта/Педагогіка» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальностями 024 «Хореографія» та 017 «Фізична культура і спорт». Мета програми – підготовка кваліфікованих, компетентних і конкурентоспроможних фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та 01 «Освіта/Педагогіка», здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у процесі професійної діяльності та/або навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій в сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог.

ОНП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія», затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 359, та Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт», затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 11.05.2021 р. № 516.

В ОНП подано програмні компетентності, що корелюють із програмними результатами навчання, які забезпечують опанування предметною областю обох Стандартів у рівних долях.

Освітньо-наукова програма поєднує в собі наукову та прикладну спрямованості з акцентом на формування компетентностей дослідницького характеру. ОНП спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, уміннями та навичками у сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, базується на новітніх наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва, фізичної культури і спорту. Означена міждисциплінарна програма спрямована на підготовку фахівців, спроможних розв'язувати складні завдання у сфері хореографії та фізичної культури і спорту з можливістю використання наукових досягнень кожної галузі з урахуванням процесів інтеграції, взаємовпливу та взаєморозвитку. Подальша професійна кар'єра фахівців можлива в закладах культури і мистецтва, мистецької освіти та фізичної культури і спорту.

Програма структурована належним чином: обов'язкові дисципліни складають 90 кредитів ЄКТС, вибіркові – 30 кредитів ЄКТС. Освітній процес



здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і студентів, студентоцентрованого навчання, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості.

Передбачено різноманітні форми оцінювання здобувачів: поточний контроль (опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання рівня засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом; семестровий контроль (екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення дисциплін балів, захист звіту з практики та ін.). Атестація здобувачів вищої освіти проводиться відповідно до встановленого порядку у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

У якості рекомендацій можна зазначити необхідність узгодження об'єкту та теоретичного змісту предметної області з інтеграцією обох галузей знань у відповідних характеристиках освітньої програми. Також слід уточнити окремі назви: ОК.ЦС 4 (замість формулювання «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі» запровадити «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти»), ОК.ЦС 5 (замість «Теорія та методика спортивної підготовки рівня вищої спортивної майстерності» запровадити «Теорія та методика спортивної підготовки професійного рівня»), ОК.ЦС 13 (замість «Режисерсько-постановочна робота в галузі спорту» запровадити «Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту»).

Представлена міждисциплінарна освітньо-наукова програма «Хореографія і танцювальні види спорту» галузі знань 02 «Культура та мистецтво» та 01 «Освіта/Педагогіка» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальностями 024 «Хореографія» та 017 «Фізична культура і спорт» може бути використана для підготовки магістрів та рекомендована до впровадження в Національному університеті фізичного виховання і спорту України.

Рецензент

кандидат педагогічних наук, професор,

завідувачка кафедри хореографії

та мистецтвознавства

Львівського державного

університету фізичної культури

імені Івана Боберського

В.Ю. Сосіна

