

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-
педагогічної роботи
д. фіз. вих., професор
Ольга БОРИСОВА

_____ 2025 р.

ЗВІТ
про науково-дослідну роботу
кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
за 2025 рік

Завідувач кафедри
хореографії і танцювальних
видів спорту, к. фіз. вих. Ігор СОРОНОВИЧ
_____ 2025 р.

Декан факультету
кандидат наук з фізичного виховання і спорту
Євген ГОНЧАРЕНКО
_____ 2025 р.

Київ – 2025

1. Загальні відомості про теми відповідно до Плану науково-дослідної роботи НУФВСУ на 2021–2025 роки, які виконувалися на кафедрі у звітному 2025 році

Тема: 2.11 «Управління тренувальними і змагальними навантаженнями кваліфікованих спортсменів в спортивних танцях»

№ державної реєстрації 0121U108969

Керівник теми: к. фіз. вих, доцент Соронович І. М.

Результати: на завершальному етапі дослідження розкрито сучасні підходи до побудови тренувального процесу в спортивних танцях з урахуванням адаптаційних ефектів у річному циклі підготовки; розроблено модель спеціальної підготовки на основі модуляції системи «навантаження – відновлення»; уточнено засоби та методи загальної й спеціальної функціональної підготовки у видах спорту, що поєднують спорт і мистецтво.

Тема: 2.13 «Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти»,

№ державної реєстрації 0124U000358

Керівник теми: канд. мист., доц. Козинко Л.Л.

Результати: провадилась робота над розробкою нових підходів до фахової підготовки хореографів за видами діяльності класичного, народно-сценічного, сучасного, бального танцю, мистецтва балетмейстера, хореографії в спорті тощо; на основі проведеного аналізу оновлено дисципліни обов'язкового блоку та розроблено нові дисципліни вільного вибору для викладання на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівні вищої освіти; проведено дослідження щодо формування нових підходів до силової підготовки та спеціальної витривалості кваліфікованих спортсменів-танцюристів у спортивних танцях.

Опубліковано 21 праця загальним обсягом 80 др.арк.

2. Кількість науково-педагогічних працівників, які брали участь у виконанні плану НДР

Загальна кількість виконавців НДР – 20

з них: штатні працівники – 9

внутрішні сумісники – 1

сумісники – 7

аспіранти – 3

Список виконавців НДР

№ з \п	ПІБ	Вчене звання, ступінь	Посада	Штатні /
--------	-----	-----------------------	--------	----------

				внутрішні сумісники/ сумісники/ аспіранти
1.	Соронович І.М.	Канд. фіз. вих., доцент	Завідувач кафедри ХІТВС	штат
2.	Дяченко А.Ю.	Доктор фіз. вих., професор	Професор	вн.сум
3.	Сосіна В. Ю.	Канд. пед. наук, професор	Професор	сум.
4.	Забара М. В.	Канд. мист., доцент	Доцент	сум.
5.	Козинко Л.Л.	Канд. мист., доцент	Доцент	штат
6.	Хоцяновська Л.Ф.	Засл. арт. України	Доцент	сум.
7.	Перова Г.О.	Засл. арт. України	Доцент	штат
8.	Шумілова В.В.	Засл. арт. України	Доцент	сум.
9.	Верховенко О.А.	Канд. мист.	Ст. викладач	штат
10.	Рожкова Т.А.	Канд. фіз. вих	Ст. викладач	штат
11.	Хом'яченко О.О.	PhD	Ст. викладач	штат
12.	Чернявський І.С.	PhD	Ст. викладач / співпошукач	штат.
13.	Рубан В.В	PhD	Викладач	штат
14.	Веселовська Г.І.	Доктор мист., професор	Професор	сум
15.	Влох Д.С.		Викладач	штат, аспірант
16.	Галай Я. С.		Викладач	сум., аспірант
17.	Дралов Є.О.		Викладач	вн.сум
18.	Лисенко А. Ю.		Викладач	штат
19.	Тсуджі В. В.		Викладач	сум., аспірантка
20.	Коросташов Д.Д.			аспірант
21.	Лю Цзяо			аспірантка
22.	Дай Цзе			аспірант

3. Кількість захищених здобувачів

У спеціалізованих вчених радах університету, з них:

докторів наук -

докторів філософії - 1

У спеціалізованих радах інших ЗВО, з них:

докторів наук -

докторів філософії -

Дисертації, захищені науково-педагогічними працівниками, докторантами і аспірантами, в НУФВСУ у 2025 році

№ з\п	П.І.Б. дисертанта	Науковий керівник (консультант)	Шифр спец-ті	Назва роботи	Дата захисту	Номер диплому
-------	-------------------	---------------------------------	--------------	--------------	--------------	---------------

1.	Чернявський Іван Сергійович	канд. наук з фіз. вих. і сп., доц., Соронович Ігор Михайлович	017 Фізична культура і спорт	«Побудова тренувального процесу кваліфікованих танцюристів у спортивних танцях в річному циклі підготовки»	30.06.2025	диплом Н25 № 002079
----	-----------------------------------	--	---------------------------------------	---	------------	---------------------------

Дисертації, захищені науково-педагогічними працівниками НУФВСУ в інших ЗВО у 2025 році

№ з/п	П.І.Б. дисертанта	Назва установи, науковий керівник (консультант)	Шифр спец-ті	Назва роботи	Дата захисту	Номер диплому
1.						
2.						

Вчені звання, присуджені науково-педагогічним працівникам у 20__ році

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Звання	Номер і дата диплому
1.			
2.			

4. Перелік наукових розробок, впроваджених у 2025 році

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата акту впровадження	Практичні результати, які отримано ЗВО/науковою установою від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
За межами НУФВСУ					
1.	«Структура річного циклу підготовки кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях». Чернявський І. С.	<i>Форма впровадження:</i> методичні та практичні рекомендації щодо побудови тренувального процесу кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях у річному циклі підготовки. <i>Аналоги у світовій практиці</i> відсутні.	Клуб спортивного танцю Національного університету фізичного виховання і спорту України «Супаданс»	6.05.25	Впровадження результатів досліджень дозволило підвищити ефективність тренувального процесу та змагальної діяльності завдяки приведенню структури підготовки у відповідність із закономірностями періодизації спортивної підготовки з урахуванням календаря змагань у спортивних танцях.
2.	«Модель річного циклу підготовки	<i>Форма впровадження:</i> модель річного	Збірна команда м. Києва зі	10.05.25	Впровадження запропонованої моделі річного циклу

	кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях». Чернявський І. С.	циклу підготовки кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях. <i>Аналоги у світовій практиці відсутні.</i>	спортивних танців ГО «Асоціація спортивних танців м. Києва»		підготовки кваліфікованих спортсменів-танцюристів, сприяло підвищенню ефективності змагальної діяльності за рахунок систематизації структурних компонентів тренувального процесу.
3.	«Моделювання структури річного циклу підготовки у спортивних танцях». Чернявський І. С.	<i>Форма впровадження:</i> методичні та практичні рекомендації щодо побудови тренувального процесу кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях у річному циклі підготовки. <i>Аналоги у світовій практиці відсутні.</i>	ГО «Всеукраїнська рада спортивних танців»	10.05.25	Впровадження запропонованого матеріалу щодо моделювання структури тренувального процесу кваліфікованих спортсменів у спортивних танцях у річному циклі підготовки сприяло розширенню кола знань та підвищенню рівня кваліфікації спортсменів, тренерів та інших спеціалістів в сфері.
В межах НУФВСУ					
1.	«Побудова тренувального процесу танцюристів у спортивних танцях в річному циклі підготовки». Чернявський І. С.	<i>Форма впровадження -</i> методичні рекомендації для практичних занять з дисципліни «Теорія та методика тренерської діяльності в обраному виді спорту» (спортивні танці). <i>Аналоги у світовій практиці відсутні.</i>	Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України	6.05.25	Впровадження результатів досліджень в матеріали практичних занять сприяло розширенню кола знань студентів, підвищенню рівня кваліфікації, спеціальних знань та вмій майбутніх бакалаврів фізичної культури і спорту.

5. Результати наукової та науково-методичної діяльності, які впровадженні у вигляді інноваційного та комерційного продукту у 20__ році

№ з/п	Назва інноваційного та комерційного продукту	№ авторського посвідчення	Авторський колектив	Результат впровадження
1.				

Увага!!! До відділу докторантури, аспірантури надати копії актів впровадження, авторських свідоцтв, патентів.

**6. Основні показники науково-дослідної роботи
молодих вчених кафедри у 2025 році**

№	НАЙМЕНУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ	Кількість
1	Молоді вчені, які працюють на кафедрі (до 35 років) (із зазначенням ПІБ) <i>Хом'яченко О. О., Чернявський І. С., Рожкова Т. А., Галай Я.С.</i>	4
2	Науковців до 35 років, що отримували премії, з них: (із зазначенням ПІБ)	
	– гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих учених	
	– гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових досліджень	
	– щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді	
	– щорічні премії Президента України для молодих учених	
	– премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим у галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок	
	– премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України	
	– стипендії Верховної Ради України	
	– стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених	
3	Наукові праці, конференції, у яких брали участь молоді вчені (із зазначенням ПІБ) <i>Хом'яченко О. О. (9), Чернявський І. С. (8), Рожкова Т. А. (13), Галай Я.С. (9)</i>	39
4	Опубліковано монографій, з них: (із зазначенням ПІБ)	
	– за кордоном	
5	Опубліковано підручників, навчальних посібників (із зазначенням ПІБ)	
6	Публікації (статей), усього одиниць, з них:	
	– у наукових фахових виданнях України, у тому числі: (із зазначенням ПІБ)	
	– у наукометричних базах даних (Scopus, Web of science Core Collection)	
	– які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з кuartилями Q1- Q2(із зазначенням ПІБ)	
7	– які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з кuartилями Q3- Q4(із зазначенням ПІБ)	
	– у фахових наукових виданнях України категорії Б <i>Чернявський І. С. (2), Рожкова Т. А. (4), Галай Я.С. (2)</i>	8
8	Подано проєктів наукових робіт на конкурс молодих учених (із зазначенням ПІБ)	
9	Молоді вчені, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах (із зазначенням ПІБ)	
10	Кількість молодих вчених, які залишилися на кафедрі після закінчення аспірантури (до 35 років) (із зазначенням ПІБ) <i>Чернявський І.С.</i>	1

7. Список наукових праць, опублікованих у 2025 році науково-педагогічними працівниками кафедри

Підручники				
№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
1.				
Навчальні посібники				

№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
1.				
Методичні посібники				
№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
1.				
Монографії				
№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
			<i>в Україні</i>	
			<i>за кордоном, мовами країн ОЕСР та/або ЄС</i>	
			<i>які індексуються у Scopus та/або WoS</i>	
Розділи монографій, які індексуються у Scopus та/або WoS				
№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
Словники, каталоги, довідники, енциклопедії				
№ з/п	Автори	Назва	Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок	У відкритому доступі
1.				

Увага!!! До відділу докторантури, аспірантури надати ксерокопії та відсканований варіант у електронному вигляді титульних аркушів і сторінки з зазначенням бібліографічного опису підручників, посібників та монографій

8. Кількість публікацій, які надруковані та прийняті до друку науково-педагогічними працівниками кафедри у 2025 році

№ з/п	ПІБ	посада	Опубліковано монографій	Опубліковано розділів монографій	Опубліковано підручників, навчальних посібників	Опубліковано методичних посібників	Опубліковано публікацій у матеріалах конференцій	Опубліковано публікацій у матеріалах конференцій (Proceedings), які індексуються у Scopus та/або WoS	Опубліковано статей	Опубліковано статей у фахових виданнях України	Опубліковано статей, які індексуються у Scopus та/або WoS
надруковані											
1.	Соронович І. М.	Зав. каф.								4	1
2.	Дяченко А. Ю.	Професор								2	1
3.	Козинко Л. Л.	Доцент								1	
4.	Перова Г. О.	Доцент								1	
5.	Рожкова Т. А.	Ст. викладач					1			4	
6.	Чернявський І. С.	Ст. викладач								2	
прийняті до друку											

1.	Соронович І. М.	Зав. каф.					1			1	
2.	Дяченко А. Ю.	Професор								1	
3.	Козинко Л. Л.	Доцент					6			2	
4.	Верховенко О. А.	Ст. викладач					1				
5.	Хом'яченко О. О.	Ст. викладач					2			2	
6.	Рожкова Т. А.	Ст. викладач					2			1	
7.	Влох Д.С.	Викладач								1	
8.	Рубан В. В.	Викладач					1			1	
Всього публікацій							14			16	1
СУМІСНИКИ											
надруковані											
1.	Сосіна В. Ю.	Професор								1	
2.	Забара М. В.	Доцент					1			1	
3.	Хоцяновська Л. Ф.	Доцент					1			1	
4.	Шумілова В. В.	Доцент					2			1	
5.	Майбенко О. О.	Ст. викладач								1	
6.	Галай Я. С.	Викладач								2	
7.	Тсуджі В. В.	Викладач								1	
прийняті до друку											
1.	Сосіна В. Ю.	Професор					1				
2.	Забара М. В.	Доцент					1				
3.	Галай Я. С.	Викладач								1	
Всього публікацій							6			4	

9. Список науково-педагогічних працівників кафедри, які не мають публікацій у 2025 році

№ з/п	ПІБ	Причина
1.	Лисенко М.А.	Триває збір інформаційних матеріалів
2.	Дралов Є.О.	Триває збір інформаційних матеріалів

10. Зазначити, які освітні компоненти кафедри мають складову щодо науково-дослідної роботи студентів

№ з/п	Назва дисципліни	Назва лекції (практичного, семінарського заняття)	Кількість годин
1	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	Тема 1. Вступ. Загальна характеристика наукових досліджень у хореографії Тема 2. Методи науково-дослідної роботи у хореографії Тема 3. Науково-дослідна робота студента в системі навчального процесу. Організація і планування науково-	90

		дослідної роботи в хореографії Тема 4. Педагогічні, медико-біологічні та психологічні методи наукових досліджень у хореографії Тема 5. Кваліфікаційна наукова робота: написання, оформлення, захист	
2	Українська мова за професійним спрямуванням	Тема 4. Наукова комунікація як складова фахової діяльності. Лексичний аспект сучасної літературної мови у професійному спілкуванні. Українська термінологія в професійному спілкуванні. Тема 5. Науковий стиль і його засоби у професійному спілкуванні Тема 6. Проблеми перекладу і редагування наукових текстів	30
3.	Біомеханіка рухів в хореографії	Тема 4. Біомеханічний аналіз фізичних вправ за кінематичними характеристиками Тема 6. Практичне дослідження стійкості тіла людини у процесі виконання фізичних вправ на збереження рівноваги тіла Тема 8. Практичне визначення динамічних характеристик та їх аналіз Тема 13. Біомеханічний аналіз техніки рухових дій у обраному виді спорту	64
4	Міждисциплінарна курсова робота		30
5	Методологія наукових досліджень		90
6.	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	Тема 4. Організація науково-дослідної та навчально-творчої роботи здобувачів в	12

		системи вищої хореографічної освіти Тема 10. Педагогічні технології активізації навчального процесу у ЗВО	
7	Хореографічна критика		90
8	Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	Тема 5. Наукова робота і поглиблення теорії (зв'язок теорії і практики та розвиток власної методології)	10
9	Функціональне забезпечення спеціальної працездатності танцівників та спортсменів		90
10	Науково-дослідна практика		180
11	Кваліфікаційна робота		270
12	Науково-педагогічна практика	Долучення до роботи студентського наукового товариства у якості організатора засідання або доповідача за результатами розробленого наукового проєкту	16
13	Хореографічні форми в перформативних видах мистецтва		90
14	Курсова робота з дисципліни "Тренерська діяльність в багаторічній підготовці спортсменів в обраному виді спорту"		30
16	Кваліфікаційна робота та атестація здобувачів вищої освіти		300

11. Кількість докторантів та аспірантів, захищених під керівництвом науково-педагогічного працівника кафедри (за всі роки)

№ з/п	ПІБ науково-педагогічного працівника	Захищених докторів наук (ПІБ, рік захисту, тема)	Захищених кандидатів наук/докторів філософії (ПІБ, рік захисту, тема)
1.	Соронович І. М.		1. Му Ченьчуан, 2021 р. «Моделювання підготовленості спортсменів на основі вивчення механізмів енергозабезпечення в спортивних танцях» 2. Хом'яченко Олеся Олександрівна 2023 р. «Конверсія фізичної підготовки з урахуванням функціональних

			<p>можливостей спортсменів у спортивних танцях».</p> <p>3. Хуанг Ді 2023 р. «Формування стійкості функціонального забезпечення спеціальної працездатності спортсменів у спортивних танцях»</p> <p>4. Попова Світлана Олександрівна 2024 р. «Підвищення ефективності фізичної підготовки кваліфікованих танцюристів на основі використання сучасних фітнес технологій»</p> <p>5. Чернявський Іван Сергійович 2025 р. «Побудова тренувального процесу кваліфікованих танцюристів у спортивних танцях в річному циклі підготовки»</p>
2.	Дяченко А.Ю.		<p>Хуанг Ді «Формування стійкості функціонального забезпечення спеціальної працездатності спортсменів в спортивних танцях». Дата рішення 24.08.2023.</p>
3.	Сосіна В. Ю.		<p>1.Ленишин В. А. Вдосконалення спеціальної фізичної підготовки у групових вправах художньої гімнастики на етапі спеціалізованої базової підготовки. 24.00.01 – Олімпійський і професійний спорт, 2016/ ДК№ 041928 від 7.04.2017</p> <p>2.Наконечна А.В. Удосконалення фізкультурно-оздоровчих занять пілатесом для жінок другого періоду зрілого віку з використанням програм різного цільового спрямування. 24.00.02 – фізична культура, фізичне</p>

			виховання різних груп населення, 2019 /ДК №056151 від 26.02.2020 р.
4.	Веселовська Г. І.		<p>1.Бойко Тетяна Антонівна. Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка 1922–1933 рр. – 17.00.02 – театральне мистецтво. К.: ІМФЕ ім.. М.Т. Рильського, 2010.</p> <p>2.Козинко Лілія Леонідівна. Традиції фольклорної культури в сучасному народно-сценічному танці та балетному театрі України: дис... канд. мистецтвознавства. – 17.00.02 – театральне мистецтво. К.: ІМФЕ ім.. М.Т. Рильського, 2012.</p> <p>3.Бучма Ольга Євгеніївна. Новітні акторські технології сучасного театру ляльок як чинник трансформаційних процесів художньої культури: дис... канд. мистецтвознавства. – 26.00.01 – теорія й історія культури. К.: НАКККіМ, 2015.</p> <p>4. Рубан Віктор Васильович. Сучасний танець в Україні: питання інституалізації у контексті Американського та Європейського досвіду: доктор філософії. - спеціальність 034 «Культурологія». К.: ПСМ НАМУ, 2024. Н24 №003715 від 01.10.2024</p>

**12. Кількість поданих заявок на участь конкурсах,
проєктах на отримання гранту**

№ з/п	ПІБ	Назва проєкту, назва конкурсу	Результат (якщо перемогли, то обсяг фінансування; якщо ні, то скільки балів отримали)

13. Участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозіумах)

№ з/п	ПІБ	Назва наукового заходу	Дата і місце проведення конференції
Міжнародні заходи			
1.	Рубан В. В.	Навчально-тренувальний конгрес Global Practice Sharing	07-11.01.2025, м. Нью-Йорк, США
2.	Перова Г.О. Рубан В. В.	Педагогічні технології як простір інновацій ЗВО крізь призму мистецьких дисциплін	7.02.2025, УДУ Драгоманова, м. Київ, Україна.
3.	Рубан В. В.	«UKRAINISCHES KUNSTTAGEBUCH»	24.02-16.03.2025, м. Кельн, Німеччина
4.	Рожкова Т. А.	XVIII Міжнародна студентська наукова конференція «Спорт та сучасне суспільство»	28 березня 2025, Київ, НУФВСУ
5.	Верховенко О. А., Козинко Л. Л. Шумілова В. В.	Міжнародна науково-практична конференція «Танець в Україні: полілог традицій та новацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)».	11.04.2025 р., КНУКіМ, м. Київ, Україна.
6.	Верховенко О. А.	XII Міжнародна науково-практична конференція «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики»	23-24.04.2025 р., м. Переяслав, Україна.
7.	Козинко Л. Л.	V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи»	25.04.25 р., Університет Грінченка, м. Київ, Україна.
8.	Соронович І. М., Козинко Л.Л. Чернявський І. С. Галай Я. С. Лю Цзяо Дай Цзе Коросташов Д. Д.	XVIII Міжнародної конференції молодих вчених «МОЛОДЬ ТА ОЛІМПІЙСЬКИЙ РУХ»	22 травня 2025 року, Київ, НУФВСУ
9.	Хом'яченко О. О. Чернявський І. С.	Educational And Training Congress For Teachers And Scientists Of Ballroom Dancing «BLACKPOOL DANCE FESTIVAL 2025»	17 – 30 травня 2025, Блекпул, Великобританія
10.	Рубан В. В.	Perform Ukraine 2025	12.06.2025, м. Київ
11.	Рубан В. В.	NEWSPACE: Плекання самовираження, Світотворення та Самопізнання через	23-28.06.2025, м. Київ, НУФВСУ

		Партисипативне Мистецтво для Громад у Діаспорі в Європі!	
12.	Хом'яченко О. О. Чернявський І. С.	Educational And Training Congress For Teachers And Scientists Of Ballroom Dancing «INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2025»	04 – 10 жовтня 2025, Джиллінгем, Лондон Великобританія
13.	Рубан В. В.	35th Festival Euro-Scene Leipzig	3-10.11.2025, м.Лейпциг Німеччина
14.	Соронович І. М. Рожкова Т. А. Хом'яченко О. О. Чернявський І. С. Влох Д. С. Галай Я. С. Коросташов Д. Д.	XXIXth KYIV OPEN 2025	22 - 23 лист. 2025, Київ, НУФВСУ
15.	Соронович І.М. Сосіна В. Ю. Забара М. В. Козинко Л.Л. Хоцяновська Л.Ф. Перова Г.О. Верховенко О.А. Рожкова Т.А. Хом'яченко О.О. Чернявський І.С. Рубан В.В. Галай Я. С. Шумілова В.В. Коросташов Д. Д.	III Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових у хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку» та науково-практична конференція «Хореографічна термінологія: виклики сучасності»	12-14.11.2025
16.	Козинко Л.Л. Рубан В.В.	«Усна історія для спадщини танцю»	1-6 грудня 2025 р.
Всеукраїнські заходи			
1.	Соронович І. М. Рожкова Т. А. Хом'яченко О. О. Чернявський І. С. Влох Д. С. Галай Я. С. Коросташов Д. Д.	Kyiv Unbreakable Cup 2025	15-16 березня 2025, Київ, НУФВСУ
2.	Верховенко О. А.	«Мовний менеджмент в освіті та комунікативні стратегії» через освітню платформу «Є-мова».	15 квітня 2025 р.
3.	Соронович І. М. Рожкова Т. А. Влох Д. С. Галай Я. С. Коросташов Д. Д.	Відкритий чемпіонат міста Києва (весна) 2025	31 травня – 1 червня 2025, Київ, НУФВСУ
4.	Верховенко О. А.	Всеукраїнський науково-методичний семінар практикум «VIII Мистецький форум “ART-	м. Ужгород, 24-26 жовтня 2025 р.

		ПОСТ.UA” Простір Освіти Сучасної Творчості (Тематика форуму Сучасні хореографічні практики. Вплив танцю на ментальне здоров'я дітей та молоді.	
5.	Соронович І. М. Влох Д. С.	Charity Camp	20 вересня 2025, Київ, НУВФСУ
6.	Соронович І. М. Влох Д. С. Галай Я. С. Коросташов Д. Д.	Київська незламна осінь 2025	21 вересня 2025, Київ, НУВФСУ

14. залучення вітчизняних та іноземних фахівців, наукових і науково-педагогічних працівників установ і організацій до підготовки докторів філософії та докторів наук, експертизи навчальної та наукової літератури, стандартів вищої освіти та освітніх програм тощо

№ з/п	ПІБ залученого фахівця	Країна	Мета залучення
1.	ВАНТУХ Мирослав	Україна	Рецензування: Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
2.	СУББОТА Олександр	Україна	Рецензування: Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
3.	ДОБРОВОЛЬСЬКА Оксана	Україна	Рецензування: Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
4.	ХАБАРОВА Олександра	Україна	Рецензування: Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
5.	ТИЩЕНКО Валерія	Україна	Рецензування: Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями ВА88
6.	АНДРОЩУК Людмила	Україна	Рецензування: Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого

			(магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями ВА88
7.	КОРНІЄНКО Владислав	Україна	Рецензування: Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями ВА88
8.	КОСТИЛЕВА Наталія	Україна	Рецензування: Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями ВА88

**15. Науково-педагогічні працівники, які входять до складу
редколегій наукових журналів**

№ з/п	ПІБ	Назва журналу, посилання на склад редколегії	Країна
Міжнародні журнали			
Українські журнали			
1.	Сосіна В. Ю.	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Сценічне мистецтво	Україна
2.	Веселовська Г. І.	1. Мистецькі обрії '2001-2002: Альманах: Наук.-теор. пр. та публіцистика / ПСМ АМУ; 2. Сучасне мистецтво: зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ: Фенікс, 2004. - Виходить щорічно. - ISSN 2309-8813 (print). - ISSN 2663-0362 (online)\	Україна
3.	Забара М. В.	"Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти" [ISSN 2664-1909].	Україна

**16. Впроваджені нові навчальні дисципліни, лекції (практичні, семінарські заняття), а також вдосконалені існуючі дисципліни матеріалом, який сприяв би формуванню у студентів затребуваних
працедавцями компетентностей**

№ з/п	Назва навчальної дисципліни, лекції	Кількість годин/кредитів	Назва компетентності, що формується
1.	Педагогіка та психологія вищої школи	90/3	ІК, ЗК 3, 5, 6, 7, 8, СК 5, 7, 8, 20, 21, 22, 23, 26
2.	Методологія наукових досліджень	90/3	ІК, ЗК 1, 2, 5, 7, 8, 9, СК 2, 3, 14, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25
3.	Професійно-орієнтована іноземна мова	120/4	ІК, ЗК 1, ЗК 4, ЗК 10

4.	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	300/10	ІК, ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, СК 2, 3, 5, 6, 7, 8, 13, 20
5.	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	300/10	ІК, ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, СК 18, 20, 21, 22, 23, 26
6.	Хореографічна критика	90/3	ІК, ЗК 1, 5, 8, 10, СК 1, 3, 4, 10, 15, 17
7.	Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	90/3	ІК, ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, СК 2, 6, 11, 12, 14, 19, 21, 22, 26
8.	Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	90/3	ІК, ЗК 3, 6, 7, 8, 10, СК 2, 6, 12, 14, 18, 22, 27
9.	Правові аспекти у сфері мистецтва та спорту	90/3	ІК, ЗК 1, 4, 6, 8, 9, 10, СК 2, 13, СК 16, 21, 22, 26, 27
10.	Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	90/3	ІК, ЗК 1, 3, 5, 7, 8, СК 2, 3, 5, 7, 8, 13, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25
11.	Функціональне забезпечення спеціальної працездатності в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	90/3	ІК, ЗК 1, 2, 3, 7, 8, СК 2, 3, 5, 6, 7, 8, 18, 20, 21, 22, 24, 25
12.	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	120/4	ІК, ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, СК 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17
13.	Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	90/3	ІК, ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, СК 18, 19, 21, 25
14.	Інформаційно-комунікаційні технології в технології в професійній діяльності	90/3	ІК, ЗК 1, 7, 8, 9, СК 6, 8, 12, 14, 15, 19, 21, 24
15.	Методика роботи спортивного хореографа	120/4	ІК, ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, СК 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26
16.	Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту	90/3	ІК, ЗК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, СК 2, 12, СК 13, 15, 19, 21, 27
17.	Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури та спорту	90/3	ІК, ЗК 1, ЗК 5, ЗК 8, ЗК 10, СК 1, 3, 4, 10, 15, 18
18.	Науково-педагогічна практика	240/6	ІК, ЗК 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, СК 2, 8, 11, 14, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26

19.	Науково-дослідна практика	240/6	ІК, ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, СК 1, 4, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
20.	Кваліфікаційна робота	270/9	ІК, ЗК 1, 2, 5, 8, 10, СК 1, 2, 3, 4, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27

17. Запрошення на захист магістерських дипломних робіт та державні іспити роботодавців з метою відбору кращих випускників

№ з/п	ПІБ роботодавця	Місце роботи роботодавця
1.	Єрмакова Анастасія Ігорівна	Ренесанс Еліт танцювально-спортивна студія

18. Проведення заходів (круглих столів, тренінгів, літніх шкіл та ін.) для створення умов з підготовки затребуваних фахівців

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Кількість учасників
1.	Принципи виконання технік і практик сучасного танцю та елементів (другий рівень складності)	19 лютого 2025, Київ, НУФВСУ	35
2.	Kyiv Unbreakable Cup 2025	15-16 березня 2025, Київ, НУФВСУ	1168
3.	Принципи побудови екзерсису модерн-джаз танцю на середині та роль постановка позицій рук і ніг	9 квітня 2025, Київ, НУФВСУ	30
4.	Роль і значення постановки позицій рук та ніг і вивчення allegro та adagio в модерн джаз танці	16 квітня 2025, Київ, НУФВСУ	32
5.	Виконання лінійних комбінацій модерн джаз танцю і виконання обертів+portes des bras adagio allegro	25 квітня 2025, Київ, НУФВСУ	34
6.	Методика викладання сучасного танцю - практика і розбір	14 травня 2025, Київ, НУФВСУ	35
7.	Відкритий чемпіонат міста Києва (весна) 2025	31 травня – 1 червня 2025, Київ, НУФВСУ	1200
8.	Вступ до методу функціональної неврології, підходу до нейрореабілітації при струсах мозку та контузіїх	11 вересня, Київ, НУФВСУ	150
9.	Київська незламна осінь 2025	21 вересня 2025, Київ, НУФВСУ	634
10.	III Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових у хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку» та науково-практичної конференції «Хореографічна термінологія: виклики сучасності»	12-14 листопада 2025 року, Київ, НУФВСУ	188
11.	XXIXth KYIV OPEN 2025	22 - 23 лист. 2025, Київ, НУФВСУ	1257

19. Укладання договорів з роботодавцями про проходження на їх об'єктах практики здобувачів освіти з можливістю подальшого працевлаштування

№ з/п	Об'єкт практики	Наявність договорів	Кількість здобувачів освіти, які пройшли практику
1.	Дитячо-юнацька спортивна школа з танцювальних видів спорту «Супаданс»	Так	28
2.	Київський Палац дітей та юнацтва	Так	9
3.	ДЮСШ 20	Так	4
4.	Дитячо-юнацька спортивна школа Дерюгіних	Так	4
5.	Початковий спеціалізований навчальний мистецький заклад «Київська дитяча школа українського танцю «Барвіночок»	Так	6
6.	КСТ НУФВСУ «Супаданс»	Так	20
7.	Дитячо-юнацький центр Дарницького району міста Києва	Так	3
8.	Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №246 м. Києва з поглибленим вивченням англійської мови	Так	5
9.	Концертно-театральний заклад культури Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»	Так	6
10.	Державне підприємство "Національний цирк України"	Так	7

20. Список статей, що підготовлені науково-педагогічними працівниками, докторантами, аспірантами, здобувачами кафедри, які надруковані та прийняті до друку у 2025 році

Увага!!! Інформацію потрібно внести в таблицю 1, яка додається (формат Excel)

21. Перелік штатних науково-педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи не менше шести місяців і мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus, або Web of Science Core Collection із переліком цих публікацій

Увага!!! Інформацію потрібно внести в таблицю 2, яка додається (формат Excel)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ
вул. Фізкультури, 1, м. Київ-150, 03150, тел.: 289-40-92

ЗАТВЕРДЖУЮ
В. о. ректора
Олександр ПИЖОВ

«___» _____ 20__ р

№ державної реєстрації: _____
Індекс УДК _____

ПРОМІЖНИЙ (ПІДСУМКОВИЙ) ЗВІТ
про виконання науково-дослідної роботи за 20__ рік
за темою _____
«_____»
(назва теми)

Підстава для виконання: План НДР НУФВСУ на 2021-2025 роки

Термін виконання:
Початок: _____
Кінець: _____
Тема: (патентна; непатентна);

Керівник теми:

**Проректор з науково-педагогічної
роботи**
д. фіз. вих., професор
Борисова О. В.

_____ 20__ р.

_____ 20__ р.

Київ-20__

1. ЗМІСТ

2. СПИСОК ВИКОНАВЦІВ

№	П.І.Б.	Вчений ступінь, звання	Посада	Підпис
1				

3. ТЕКСТ

4. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ІНФОРМАЦІЙНА КАРТА

№ держ. реєстрації: _____

Шифр теми: _____

Назва розробки: _____

Назва етапу: _____

Умови поширення в Україні: дозволяється копіювати, не дозволяється копіювати

Обсяг фінансування у звітному році _____ тис. грн.

Умови передачі зарубіжним країнам: дозволяється копіювати, не дозволяється копіювати

Кількість сторінок: _____

Використано першоджерел:

Всього ____, з них навчальних посібників ____, методичних посібників ____, монографій ____, статей ____, тез ____, дисертацій ____, нормативних матеріалів ____, авторських посвідчень ____, патентів ____, актів впровадження _____.

Реферат

Ключові слова: (5 – 6 слів)

Мета дослідження: _____

Мета етапу дослідження: _____

Об'єкт дослідження: _____

Предмет дослідження: _____

Методи досліджень: _____

Результати дослідження: (не більше 5 – 6 рядків)

Опис науково-технічної продукції: _____

Технічні переваги. Науково-технічний рівень щодо кращих вітчизняних та зарубіжних аналогів (прототипів): _____

Економічні переваги: _____

Вплив на зовнішнє середовище. Екологічність _____

Керівник теми _____

(Обов'язково двома мовами: укр., англ.)

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____

_____ 20__ р.

КАФЕДРА

Індивідуальний план роботи виконавця

(прізвище, ім'я, по батькові)

Назва теми:

1. Розділ теми виконавця

Керівник

2. Початок роботи _____

Закінчення роботи _____

3. Завдання дослідження _____

4. Основні методи дослідження _____

5. Результати роботи

6. Шляхи впровадження у практику

7. Доповіді та повідомлення за темою

8. Календарний план роботи

Список статей, що підготовлені науково-педагогічними працівниками, докторантами, аспірантами, здобувачами кафедри, які

№ п/п	ПІБ	Назва роботи	Назва видання, номер випуску, кількість сторінок	Вид публікації (стаття, тези)	Вид видання (фахово, зарубіжне) (позначати буквами "ф" чи "з")	Наукометрична база в якій зареєстроване видання (Scopus та/або WoS) (позначати буквами "S" чи "W")	Статті, які індексуються у Scopus та/або WoS в журналах з кuartилями Q1- Q2 (позначати кuartилями "Q1" чи "Q2")	Статті, які індексуються у Scopus та/або WoS в журналах з кuartилями Q3- Q4 (позначати кuartилями "Q1" чи "Q2")	Статті у фахових наукових виданнях України категорії Б (позначати буквою "Б")	Статті Scopus та/або WoS, фахові Української категорії Б, які знаходяться у відкритому доступі (позначити буквами "вд")	Опубліковано набори FAIR-даних, які мають DOI	Посилання на статтю, які вхолять до наукометричних баз Scopus, Web of science Core Collection	Назва країни де опублікована стаття Scopus, Web of science Core Collection	Опубліковано публікації у матеріалах конференцій (Proceedings), які індексуються у Scopus та/або WoS	Публікації у матеріалах конференцій у відкритому доступі (позначити буквами "вд")	Штатні/сумісники (аспірант, студент)	
надруковані																	
1	Soronovych, I., Diachenko, A., Korobeinikov, G., Korobeinikova, L., Raximov, V.	Cardiorespiratory responses and specificity of effective performance in dance and pairs of dancers.	Physical Rehabilitation and Recreational Health Technologies, 2025, 10(3), 185–191.	стаття	ф					Q3		https://doi.org/10.15391/prrh.2025-10(3).05	https://phrir.com/journal/article/view/353	Україна			Штат, вн. сум, сум, -
2	Zabara Maksym, Loos Helmut	Grigorij Hodorovskij and Mykola Lysenko in Leipzig (German studies of the history of Kyiv pianism education in the archives of the Institute of Musicology of the University of Leipzig)	Модернізація наскрізної виконавської підготовки учнівської молоді в сучасній мистецькій освіті : збірник матеріалів науково-практичної конференції 25 квітня 2025 р., м. Київ.	тези											вд		Сум, -
3	Грек В., Макарова З., Майбенко О.	Інтермедіальність джаз-танцю в контексті сучасного візуально-перформативного мистецтва.	Вісник науки та освіти №7(37) 2025 С 2369-2382	стаття	ф					Б		https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-7(37)-2369-2382					сум, сум, -
4	Дяченко А., Галай Я., Кіприч С.	Специфічні характеристики енергетичних можливостей спортсменів, які спеціалізуються у видах спорту з високою варіативною структурою змагальної діяльності.	Фізичне виховання та спорт, (2), 94-98.	стаття	ф					Б		https://doi.org/10.26661/2663-5925-2025-2-12					Вн. сум, сум, -
5	Забара М. В.	Лейпцизька консерваторська традиція в ідеях вищої музичної освіти в Києві та в піаністичній культурі Миколи Лисенка (міждисциплінарні аспекти за Теорією піанізму Віктора Івановського)	Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Вип.33. С.216-227	стаття	ф					Б		https://doi.org/10.31392/UDU-nc-series14-2025-33-28					Сум.
6	Крупко І., Рожкова Т.	Проблеми і перспективи розвитку формешні в Україні.	Збірник тез доповідей XVIII Міжнародної студентської наукової конференції «Спорт та сучасне суспільство». Київ, 2025. С. 53–54.	тези											вд	Студент, штат	
7	Мишин, М. Ю., Верховенко, О. А.	Вільям Форсайт: проблематика стильового оновлення балетного словника	Танцювальні студії, 7(2), 139–146	стаття	ф					Б		https://doi.org/10.31866/2616-7646.7.2.2024.333046					сум, штат

8	Перова, Г. О., Хоцянівська, Л. Ф.	Балет «Тіні забутих предків» Івана Небесного – Артема Шошина як новий тип сучасної української балетної вистави.	Танцювальні студії, 7(2), 132–138.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.31866/2616-7646.7.2.2024.333045					Штат, сум.
9	Рожкова Т., Пойнар Л., Хоменко М.	Перспективи застосування еліксиру Бушень Жунфей для покращення працездатності і процесів відновлення професійних танцюристів.	Sport Science Spectrum. 2025. № 2. С. 32–39.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.32782/spectrum/2025-2-5					Штат, -, -
10	Рожкова Т., Горбунова С.	Оптимізація тренувального процесу у спортивних танцях на основі врахування медико- біологічних особливостей спортсменок.	Спортивна наука та здоров'я людини. 2025. № 2 (14). С. 100–109.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.28925/2664-2069.2025.210					Штат, студент
11	Рожкова Т., Горбунова С.	Перспективи використання баланс-дошки рокерборд для підвищення рівня координаційних здібностей танцюристів.	Актуальні проблеми фізичного виховання та методики спортивного тренування. 2025. № 3. С. 104–117.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.31652/3041-2463/2025-3-8					Штат, студент
12	Рожкова Т., Ружанська А.	Сприяння покращенню когнітивних функцій за допомогою занять спортивними танцями дітей 6–7 років.	Спортивна наука та здоров'я людини. 2025. № 2 (14). С. 110–119.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.28925/2664-2069.2025.211					Штат, студент
13	Соронович І. М., Галай Я. С.	Шляхи вдосконалення функціональних можливостей спортсменів-танцюристів, які спеціалізуються в латиноамериканській програмі.	Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 15, 2(187), 182-191.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.02(187).35					Штат, сум.
14	Соронович І., Чернявський І.	Сучасні тренди спеціальної фізичної підготовки в спортивному танці.	Освіта. Інноватика. Практика. 2025. Т. 13. № 1. С. 65–73.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol13i1-009					Штат, штат
15	Соронович І., Чернявський І.	Побудова цілісних структур тренувального процесу спортсменів–танцюристів високого класу.	Спортивна наука та здоров'я людини. 2025. № 1 (13). С. 179–188.	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.28925/2664-2069.2025.115					Штат, штат
16	Соронович, І., Дяченко, А., Козинко, Л., Лю, Ц., Дай, Ц.	Шляхи вдосконалення силового компонента спеціальної витривалості кваліфікованих спортсменів-танцюристів у спортивних танцях.	Sport Science Spectrum, 2, 40-45	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.32782/spectrum/2025-2-6					Штат, вн. сум, штат, аспірант, аспірант
17	Сосіна В.Ю., Теуджі В. В.	До питання формування синхронності виконання групових вправ у художній гімнастичі	наук. журнал, OLYMPICUS, 2025. № 3. С. 192-198	стаття	ф					Б	вд	https://doi.org/10.24195/olympicus/2025-3.23					Сум., сум./аспірант

