

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-  
педагогічної роботи  
д. фіз. вих., професор  
Ольга БОРИСОВА

\_\_\_\_\_ 2024 р.

**ЗВІТ  
про науково-дослідну роботу  
кафедри хореографії і танцювальних видів спорту  
за 2024 рік**

Завідувач кафедри  
хореографії і танцювальних  
видів спорту, к. фіз. вих. Ігор СОРОНОВИЧ  
\_\_\_\_\_ 2024 р.

Декан факультету  
кандидат наук з фізичного виховання і спорту  
Євген ГОНЧАРЕНКО  
\_\_\_\_\_ 2024 р.

Київ – 2024

# 1. Загальні відомості про теми відповідно до Плану науково-дослідної роботи НУФВСУ на 2021–2025 роки, які виконувалися на кафедрі у звітному 2024 році

Тема: 2.11 «Управління тренувальними і змагальними навантаженнями кваліфікованих спортсменів в спортивних танцях»

№ державної реєстрації 0121U108969

Керівник теми: к. фіз. вих, доцент Соронович І. М.

Результати: на завершальному етапі дослідження розкрито сучасні підходи до побудови тренувального процесу в спортивних танцях з урахуванням адаптаційних ефектів у річному циклі підготовки; розроблено модель спеціальної підготовки на основі модуляції системи «навантаження – відновлення»; уточнено засоби та методи загальної й спеціальної функціональної підготовки у видах спорту, що поєднують спорт і мистецтво.

Тема: 2.13 «Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти»,

№ державної реєстрації 0124U000358

Керівник теми: канд. мист., доц. Козинко Л.Л.

Результати: провадилась робота над розробкою нових підходів до фахової підготовки хореографів за видами діяльності класичного, народно-сценічного, сучасного, бального танцю, мистецтва балетмейстера, хореографії в спорті тощо; на основі проведеного аналізу оновлено дисципліни обов'язкового блоку та розроблено нові дисципліни вільного вибору для викладання на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівні вищої освіти; проведено дослідження щодо формування нових підходів до силової підготовки та спеціальної витривалості кваліфікованих спортсменів-танцюристів у спортивних танцях.

## 2. Кількість науково-педагогічних працівників, які брали участь у виконанні плану НДР

Загальна кількість виконавців НДР – 15

з них: штатні працівники – 8

внутрішні сумісники – 1

сумісники – 4

аспіранти – 2

### Список виконавців НДР

| № з \п | ПІБ            | Вчене звання, ступінь      | Посада                  | Штатні / внутрішні сумісники/ сумісники/ аспіранти |
|--------|----------------|----------------------------|-------------------------|--|
| 1.     | Соронович І.М. | Канд. фіз. вих., доцент    | Завідувач кафедри ХіТВС | штат   |
| 2.     | Дяченко А.Ю.   | Доктор фіз. вих., професор | Професор                | вн.сум   |
| 3.     | Козинко Л.Л.   | Канд. мист., доцент        | Доцент                  | штат   |
| 4.     | Рубан В.В      | PhD                        | викладач                | штат   |

|     |                  |                     |                         |            |
|-----|------------------|---------------------|-------------------------|------------|
| 5.  | Верховенко О.А.  | Канд. мист., доцент | Доцент                  | штат       |
| 6.  | Хоцяновська Л.Ф. | Засл. арт. України  | Доцент                  | сум.       |
| 7.  | Перова Г.О.      | Засл. арт. України  | Доцент                  | сум.       |
| 8.  | Олексюк С.Б.     |                     | Викладач                | сум.       |
| 9.  | Шумілова В.В.    | Засл. арт. України  | Доцент                  | сум.       |
| 10. | Гладка Л.В.      |                     | Викладач                | Сум; штат  |
| 11. | Рожкова Т.А.     | Канд. фіз. вих      | викладач                | штат       |
| 12. | Хом'яченко О.О.  | PhD                 | Викладач                | штат       |
| 13. | Чернявський І.С. |                     | Викладач<br>співпошукач | / штат.    |
| 14. | Лю Цзяо          |                     |                         | аспірантка |
| 15. | Дай Цзе          |                     |                         | аспірантка |

### 3. Кількість захищених здобувачів

У спеціалізованих вчених радах університету, з них:

докторів наук - 0

докторів філософії - 0

У спеціалізованих радах інших ЗВО, з них:

докторів наук - 0

докторів філософії - 0

### Дисертації, захищені науково-педагогічними працівниками, докторантами і аспірантами, в НУФВСУ у 2024 році

| № з\п | П.І.Б. дисертанта | Науковий керівник (консультант) | Шифр спец-ті | Назва роботи | Дата захисту | Номер диплому |
|-------|-------------------|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 1.    |                   |                                 |              |              |              |               |
| 2.    |                   |                                 |              |              |              |               |

### Дисертації, захищені науково-педагогічними працівниками НУФВСУ в інших ЗВО у 2024 році

| № з\п | П.І.Б. дисертанта | Назва установи, науковий керівник (консультант)  | Шифр спец-ті           | Назва роботи  | Дата захисту | Номер диплому |
|-------|-------------------|--|------------------------|---|--------------|---------------|
| 1.    | Рубан В.В.        | Національна академія мистецтв України<br>Інститут проблем сучасного мистецтва (док. мист., проф. Веселовська Г.І.) | 034 -<br>Культурологія | Сучасний танець в Україні:<br>питання інституціоналізації у контексті американського та європейського досвіду | 10.09.2024   | Ще не видано  |
| 2.    |                   |  |                        |   |              |               |

**Вчені звання, присуджені науково-педагогічним працівникам  
у 2024 році**

| № з/п | Прізвище, ім'я, по-батькові | Звання | Номер і дата диплому |
|-------|-----------------------------|--------|----------------------|
| 1.    |                             |        |                      |
| 2.    |                             |        |                      |

**4. Перелік наукових розробок, впроваджених у 20\_\_ році**

| № з/п            | Назва та автори розробки | Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект | Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса) | Дата акту впровадження | Практичні результати, які отримано ЗВО/науковою установою від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо) |
|------------------|--------------------------|---|--|------------------------|--|
| За межами НУФВСУ |                          |   |  |                        |  |
| 1.               |                          |   |  |                        |  |
| В межах НУФВСУ   |                          |   |  |                        |  |
| 1.               |                          |   |  |                        |  |

**5. Результати наукової та науково-методичної діяльності, які впроваджені у вигляді інноваційного та комерційного продукту у 2024 році**

| № з/п | Назва інноваційного та комерційного продукту | № авторського посвідчення | Авторський колектив | Результат впровадження |
|-------|--|---------------------------|---------------------|------------------------|
| 1.    |  |                           |                     |                        |

*Увага!!! До відділу докторантури, аспірантури надати копії актів впровадження, авторських свідоцтв, патентів.*

**6. Основні показники науково-дослідної роботи молодих вчених кафедри у 2024 році**

| №                                  | НАЙМЕНУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ   | Кількість |
|------------------------------------|---|-----------|
| 1                                  | Молоді вчені, які працюють на кафедрі (до 35 років)<br>(із зазначенням ПІБ)<br><i>Хом'яченко О. О., Чернявський І. С, Рожкова Т. А., Галай Я.С.</i> | 4         |
| 2                                  | Науковців до 35 років, що отримували премії, з них:<br>(із зазначенням ПІБ)   |           |
|                                    | – гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих учених  |           |
|                                    | – гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових досліджень  |           |
|                                    | – щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді  |           |
|                                    | – щорічні премії Президента України для молодих учених  |           |
|                                    | – премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим у галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок         |           |
|                                    | – премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України   |           |
| – стипендії Верховної Ради України |   |           |

|    |   |    |
|----|---|----|
|    | – стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених   |    |
| 3  | Наукові праці, конференції, у яких брали участь молоді вчені<br><i>Чернявський І.С. (2), Хом'яченко О.О. (2), Рожкова Т.А.(3)</i> | 7  |
| 4  | Опубліковано монографій, з них:<br><i>(із зазначенням ПІБ)</i>  |    |
|    | – за кордоном   |    |
| 5  | Опубліковано підручників, навчальних посібників<br><i>(із зазначенням ПІБ)</i>  |    |
| 6  | Публікації (статей), усього одиниць, з них:   |    |
|    | – у наукових фахових виданнях України, у тому числі:<br><i>(із зазначенням ПІБ)</i>   |    |
|    | – у наукометричних базах даних (Scopus, Web of science Core Collection)   |    |
|    | – які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з кuartилями Q1- Q2 <i>(із зазначенням ПІБ)</i>                        |    |
|    | – які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з кuartилями Q3- Q4 <i>(із зазначенням ПІБ)</i>                        |    |
|    | – у фахових наукових виданнях України категорії Б   |    |
| 7. | Взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозиумах), усього, з них:  | 23 |
|    | – всеукраїнських<br><i>Хом'яченко О. О. (5), Чернявський І. С. (5), Рожкова Т.А. (1)</i>  | 11 |
|    | – міжнародних<br><i>Хом'яченко О. О. (5), Чернявський І. С. (5), Рожкова Т.А. (2)</i>   | 12 |
| 8  | Подано проєктів наукових робіт на конкурс молодих учених<br><i>(із зазначенням ПІБ)</i>   |    |
| 9  | Молоді вчені, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах <i>(із зазначенням ПІБ)</i>                       |    |
| 10 | Кількість молодих вчених, які залишилися на кафедрі після закінчення аспірантури (до 35 років) <i>(із зазначенням ПІБ)</i>        |    |

## 7. Список наукових праць, опублікованих у 20\_\_ році науково-педагогічними працівниками кафедри

| <b>Підручники</b>   |        |       |   |                      |
|---|--------|-------|---|----------------------|
| № з/п   | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок | У відкритому доступі |
| 1.  |        |       |   |                      |
| <b>Навчальні посібники</b>                                      |        |       |   |                      |
| № з/п   | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок | У відкритому доступі |
| 1.  |        |       |   |                      |
| <b>Методичні посібники</b>                                      |        |       |   |                      |
| № з/п   | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок | У відкритому доступі |
| 1.  |        |       |   |                      |
| <b>Монографії</b>   |        |       |   |                      |
| № з/п   | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок | У відкритому доступі |
|   |        |       | <i>в Україні</i>  |                      |
|   |        |       | <i>за кордоном, мовами країн ОЕСР та/або ЄС</i>                               |                      |
|   |        |       | <i>які індексуються у Scopus та/або WoS</i>                                   |                      |
| <b>Розділи монографій, які індексуються у Scopus та/або WoS</b> |        |       |   |                      |
| №   | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу,                                 | У відкритому         |

|  |        |       |   |                      |
|--|--------|-------|---|----------------------|
| з/п  |        |       | рік видання, кількість сторінок   | доступі              |
| <b>Словники, каталоги, довідники, енциклопедії</b> |        |       |   |                      |
| № з/п  | Автори | Назва | Назва видання, місто, де опубліковано роботу, рік видання, кількість сторінок | У відкритому доступі |
| 1.   |        |       |   |                      |

*Увага!!! До відділу докторантури, аспірантури надати ксерокопії та відсканований варіант у електронному вигляді титульних аркушів і сторінки з зазначенням бібліографічного опису підручників, посібників та монографій*

### **8. Кількість публікацій, які надруковані та прийняті до друку науково-педагогічними працівниками кафедри у 20\_\_ році**

| № з/п                    | ПІБ              | посада       | Опубліковано монографій | Опубліковано розділів монографій | Опубліковано підручників, навчальних посібників | Опубліковано методичних посібників | Опубліковано публікацій у матеріалах конференцій | Опубліковано публікацій у матеріалах конференцій (Proceedings), які індексуються у Scopus та/або WoS | Опубліковано статей | Опубліковано статей у фахових виданнях України | Опубліковано статей, які індексуються у Scopus та/або WoS |
|--------------------------|------------------|--------------|-------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|--|--|---------------------|--|---|
|                          |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| <b>надруковані</b>       |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| 1                        | Соронович І.М.   | Зав. Каф.    |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| 2                        | Дяченко А.Ю.     | професор     |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| 3                        | Козинко Л.Л.     | доцент       |                         |                                  |   |                                    | 3  |  |                     |  |   |
| 4.                       | Рубан В.В.       | викладач     |                         |                                  |   |                                    | 1  |  |                     |  | 1   |
| 5.                       | Гладка Л.В.      | викладач     |                         |                                  |   |                                    | 1  |  |                     |  |   |
| 6                        | Верховенко О.А.  | Ст. викладач |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  | 1   |
| 7                        | Рожкова Т.А.     | викладач     |                         |                                  |   |                                    | 3  |  |                     |  |   |
| <b>прийняті до друку</b> |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| 1                        | Соронович І.М.   | Зав. Каф.    |                         |                                  |   |                                    |  |  | 2                   |  |   |
| 2                        | Дяченко А.Ю.     | професор     |                         |                                  |   |                                    |  |  | 1                   |  |   |
| 3                        | Козинко Л.Л.     | доцент       |                         |                                  |   |                                    |  |  | 1                   |  |   |
| 4                        | Чернявський І.С  | Викладач     |                         |                                  |   |                                    |  |  | 1                   |  |   |
| <b>Всього публікацій</b> |                  |              |                         |                                  |   |                                    | <b>8</b>   |  | <b>2</b>            |  | <b>2</b>  |
| <b>СУМІСНИКИ</b>         |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| <b>надруковані</b>       |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |
| 1                        | Хоцяновська Л.Ф. | доцент       |                         |                                  |   |                                    |  |  | 1                   |  |   |
| 2.                       | Перова Г.О.      | доцент       |                         |                                  |   |                                    | 1  |  | 1                   |  |   |
| 3                        | Шумілова В.В.    | доцент       |                         |                                  |   |                                    | 2  |  |                     |  |   |
| <b>прийняті до друку</b> |                  |              |                         |                                  |   |                                    |  |  |                     |  |   |

|                          |                  |          |  |  |  |  |          |  |          |  |
|--------------------------|------------------|----------|--|--|--|--|----------|--|----------|--|
| 1                        | Хоцяновська Л.Ф. | доцент   |  |  |  |  | 1        |  | 1        |  |
| 2                        | Перова Г.О       |          |  |  |  |  | 1        |  | 1        |  |
| 5                        | Олексюк С.Б.     | викладач |  |  |  |  |          |  | 1        |  |
| <b>Всього публікацій</b> |                  |          |  |  |  |  | <b>5</b> |  | <b>3</b> |  |

### 9. Список науково-педагогічних працівників кафедри, які не мають публікацій у 2024 році

| № з/п | ПІБ             | Причина                              |
|-------|-----------------|--------------------------------------|
| 1     | Мішин М.Ю.      | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 2     | Філімонова Л.В. | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 3     | Майбенко О.О.   | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 4     | Лисенко М.А.    | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 5     | Тсуджі В.В.     | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 6     | Хом'яченко О.О. | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 7     | Влох Д.С.       | Триває збір інформаційних матеріалів |
| 8     | Рожкова Т.А.    | Триває збір інформаційних матеріалів |

### 10. Зазначити, які освітні компоненти кафедри мають складову щодо науково-дослідної роботи студентів

| № з/п | Назва дисципліни  | Назва лекції (практичного, семінарського заняття)   | Кількість годин |
|-------|---|---|-----------------|
| 1     | Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії | Тема 1. Вступ. Загальна характеристика наукових досліджень у хореографії<br>Тема 2. Методи науково-дослідної роботи у хореографії<br>Тема 3. Науково-дослідна робота студента в системі навчального процесу. Організація і планування науково-дослідної роботи в хореографії<br>Тема 4. Педагогічні, медико-біологічні та психологічні методи наукових досліджень у хореографії<br>Тема 5. Кваліфікаційна наукова робота: написання, оформлення, захист | 90              |
| 2     | Українська мова за професійним спрямуванням                             | Тема 4. Наукова комунікація як складова фахової діяльності. Лексичний аспект сучасної літературної мови у професійному спілкуванні. Українська термінологія в   | 30              |

|    |  |  |     |
|----|--|--|-----|
|    |  | професійному спілкуванні.<br>Тема 5. Науковий стиль і його засоби у професійному спілкуванні<br>Тема 6. Проблеми перекладу і редагування наукових текстів  |     |
| 3. | Біомеханіка рухів в хореографії  | Тема 4. Біомеханічний аналіз фізичних вправ за кінематичними характеристиками<br>Тема 6. Практичне дослідження стійкості тіла людини у процесі виконання фізичних вправ на збереження рівноваги тіла<br>Тема 8. Практичне визначення динамічних характеристик та їх аналіз<br>Тема 13. Біомеханічний аналіз техніки рухових дій у обраному виді спорту | 64  |
| 4  | Міждисциплінарна курсова робота  |  | 30  |
| 5  | Методологія наукових досліджень  |  | 90  |
| 6. | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти     | Тема 4. Організація науково-дослідної та навчально-творчої роботи здобувачів в системи вищої хореографічної освіти<br>Тема 10. Педагогічні технології активізації навчального процесу у ЗВО  | 12  |
| 7  | Хореографічна критика  |  | 90  |
| 8  | Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів | Тема 5. Наукова робота і поглиблення теорії (зв'язок теорії і практики та розвиток власної методології)  | 10  |
| 9  | Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів  |  | 90  |
| 10 | Науково-дослідна практика  |  | 180 |
| 11 | Кваліфікаційна робота  |  | 270 |

**11. Кількість докторантів та аспірантів, захищених під керівництвом науково-педагогічного працівника кафедри (за всі роки)**

| № з/п | ПІБ науково-педагогічного працівника | Захищених докторів наук (ПІБ, рік захисту, тема) | Захищених кандидатів наук/докторів філософії (ПІБ, рік захисту, тема)  |
|-------|--------------------------------------|--|--|
| 1.    | Соронович І. М.                      |  | <p>1. Му Ченьчуан, 15 грудня 2021 р. «Моделювання підготовленості спортсменів на основі вивчення механізмів енергозабезпечення в спортивних танцях»</p> <p>2. Хом'яченко Олеся Олександрівна (9.08.2023) «Конверсія фізичної підготовки з урахуванням функціональних можливостей спортсменів у спортивних танцях».</p> <p>3. Хуанг Ді (9.08.2023) «Формування стійкості функціонального забезпечення спеціальної працездатності спортсменів у спортивних танцях»</p> <p>4. Попова Світлана Олександрівна (21.02.24) «Підвищення ефективності фізичної підготовки кваліфікованих танцюристів на основі використання сучасних фітнес технологій»</p> |
| 2     | Дяченко А.Ю.                         |  | Хуанг Ді «Формування стійкості функціонального забезпечення спеціальної працездатності спортсменів в спортивних танцях». Дата рішення 24.08.2023.  |

## 12. Кількість поданих заявок на участь у конкурсах, проєктах на отримання гранту

| № з/п | ПІБ        | Назва проєкту, назва конкурсу   | Результат (якщо перемагли, то обсяг фінансування; якщо ні, то скільки балів отримали) |
|-------|------------|---|---|
| 1.    | Рубан В.В. | 1. Рубан В. Програма заходів Танець у зоні війни - мультимедійний проєкт у NAMU за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа і Національний Художній Музей України, м. | (продюсер, куратор і ведучий проєкту)   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Київ, 11 лип. – 17 серп. 2024 р.</p> <p>2. Рубан В. Програма заходів Танець у зоні війни - мультимедійний проєкт у Палаці культури ім. Гната Хоткевича за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа, Палац культури ім. Гната Хоткевича, м. Львів, 8 вер. – 19 жов. 2024 р.</p> <p>3. Бакало М., Плахотюк О., Рубан В., Скиба Ю. Мистецтво танцю і війна? – онлайн дискусія в рамках паралельної програми виставки Танець у зоні війни - мульти-медійний проєкт у Палаці культури ім. Гната Хоткевича, за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа, 19 вер. 2024 р.</p> <p>4. Кравченко М., Мова Л., Суцєня Л. Рубан В. Мистецтво танцю і відновлення – онлайн панельна дискусія в рамках паралельної програми виставки Танець у зоні війни - мультимедійний проєкт у Палаці культури ім. Гната Хоткевича, за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа, 16 жов. 2024</p> <p>5. Рубан В. (продюсер, куратор і ведучий проєкту) Програма заходів «Танець у зоні війни - мультимедійний проєкт у галереї ТІЦ, за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа та департаменту культури міста Запоріжжя, м. Запоріжжя, 31 жов. – 20 лист. 2024 р.</p> <p>6. Рубан В. (продюсер і куратор проєкту) Танець у музеї 1 і 2 – перформативні інтервенції в музейному просторі на виставці «Український театральний костюм ХХ-ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт» за підтримки та у співпраці з Музеєм театального, музичного та кіномистецтва України, БО МБФ Імпульс.</p> | <p>(продюсер, куратор і ведучий проєкту)</p> <p>(продюсер, куратор і ведучий проєкту)</p> <p>(продюсер, куратор і ведучий проєкту)</p> |
|--|--|--|--|

|   |                 |   |  |
|---|-----------------|---|--|
|   |                 | Трансформація. Платформа, Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка (Факультет музичного мистецтва і хореографії Університету Грінченка, Людмила Андрощук) та Національним університетом фізичного виховання і спорту України (Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ), м. Київ, 30 жовт. 2024 р.  |  |
| 2 | Олексюк С.Б.    | <p>1. Грантова програма у межах проекту Cultural moves Europe («Культура – рушій Європи»): Вища школа музики і танцю, м. Кельн (Hochschule für Musik und Tanz Köln), 3 січня по 4 лютого 2024 року</p> <p>2. Проект "Препродакшен циклу танцювальних відео "Наскрізь", програма Per Forma від KyivMusicDays за підтримки Нідерландів, серпень-листопад</p> <p>3. Резиденція у Парижі Chaillot Fabrique у Національному театрі танцю Шайо, 16.10-15.11.2024. Проект ГО "Платформа сучасного танцю".</p> <p>4. Лабораторія письма про танець від ГО "Платформа сучасного танцю" за підтримки УКФ</p> <p>5. Показ вистави "Кобзареві пташки" в рамках заходу "Perform Ukraine" від CED Ukraine</p> |  |
| 3 | Верховенко О.А. | Міжнародний освітній проект за програмою ERASMUS+ Move&Groove. Uniting Dance Cultures місто Владиславово, Польща, 14.06.2024-20.06.2024   |  |
| 4 | Козинко Л.Л.    | Резиденція у Парижі Chaillot Fabrique у Національному театрі танцю Шайо, 16.10-15.11.2024. Проект ГО "Платформа сучасного танцю". Консультант з народної хореографії.   |  |

### 13. Участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозиумах)

| № з/п             | ПІБ            | Назва наукового заходу  | Дата і місце проведення конференції   |
|-------------------|----------------|---|---|
| Міжнародні заходи |                |   |   |
| 1.                | Соронович І.М. | <p>1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»<br/>Полтавська політехніка</p> <p>2.ІІ Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку».</p> <p>3. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»</p>   | <p>22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p>   |
| 2.                | Козинко Л.Л.   | <p>1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2.Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку».<br/>Полтавська політехніка</p> <p>3.ІV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (в межах Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва «DANCE GENERATION»).</p> <p>4. XVII Міжнародна конференція молодих учених «Молодь та олімпійський рух»</p> <p>5.ІІ Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку».</p> <p>6. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»</p> | <p>22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>18-19 квітня 2024 р. м. Полтава.</p> <p>26 квітня 2024 р. м. Київ КСУ ім. Б. Грінченка.</p> <p>30 травня 2024 р. м. Київ НУФВСУ.</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> |
| 3                 | Рубан. В.В.    | 1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція  | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |

|    |                  |   |   |
|----|------------------|---|---|
|    |                  | <p>«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»<br/> 2. Міжнародна науково-практична конференція «Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви»<br/> 3. I Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному європейському соціокультурному просторі»<br/> 4. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»<br/> 5. XI Міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»<br/> 6. Сучасний танець в Україні: величезні втрати та важливість танцювальної терапії для військових і суспільства - інтерв'ю з Інформаційним центром танцю Литви для Національної телерадіокомпанії Литви<br/> 7. Креативний менеджмент у зоні конфлікту - круглий стіл в рамках програми Танець та стійкість Європейської мережі центрів танцю під час міжнародного фестивалю сучасного танцю і театру руху Tanies Praha<br/> 8. Професійна міжнародна зустріч бієнале сценічного мистецтва Tanzmesse 2024, м. Дюссельдорф (Німеччина).<br/> 9. Професійна міжнародна зустріч сценічного мистецтва Moving Borders організованої Національним Центром Розвитку Хореографії La Briqueterie у м. Париж (Франція)</p> | <p>19 квітня 2024 р., м. Київ</p> <p>19-20 квітня 2024р., м. Запоріжжя</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>м. Умань, 29 бер. 2024 р.</p> <p>Литва, 15 січ. 2024 р.</p> <p>м. Прага (Чехія), 10 – 12 квіт. 2024 р.</p> <p>27-31 серп. 2024 р.</p> <p>м. Париж (Франція), 17-20 лист. 2024 р.</p> |
| 4. | Хоцяновська Л.Ф. | 1. III Міжнародна науково-практична конференція   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |

|    |                |  |   |
|----|----------------|--|---|
|    |                | <p>«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2. Міжнародна науково-практична конференція «Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви»</p> <p>3. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»</p> <p>4. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»</p> | <p>м. Київ, 19 квітня 2024 р.</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p>           |
| 5. | Перова А.О.    | <p>1. III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»</p> <p>3. Міжнародна науково-практична конференція «Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви»</p>                             | <p>22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>м. Київ, 19 квітня 2024 р.</p>              |
| 6. | Шумілова В.В   | <p>1. III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»</p> <p>3. IX Міжнар. наук.-прак. конф. «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі»</p>  | <p>22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>06-07 червня 2024 р. Київ: НАКККіМ</p>      |
| 7  | Хомяченко О.О. | <p>1. III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»</p> <p>3. VIII Міжнародна конференція «Сталий</p>   | <p>22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> |

|     |                  |   |   |
|-----|------------------|---|---|
|     |                  | розвиток і спадщина у спорті»<br>4. International Dance Festival 2024   | 1-3 жовт. 2024, Велика Британія, Gillingham   |
| 8   | Чернявський І.С. | 1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»<br>2.ІІ Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»<br>3.ІІІ Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»<br>4. International Dance Festival 2024 | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>(1-3 жовт. 2024), Велика Британія, Gillingham |
| 9.  | Гладка Л.В.      | 1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»<br>2.ІІ Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»<br>3.ІІІ Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |
| 10  | Верховенко О.А.  | 1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»<br>2.ІІІ Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ<br><br>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ   |
| 11  | Олексюк С.Б.     | ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |
| 12  | Галай Я.         | ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |
| 13  | Майбенко О.О.    | ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |
| 14  | Мішин М.Ю.       | ІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»   | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |
| 15. | Вадясова Н.      | 1.ІІІ Міжнародна науково-практична конференція  | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ  |

|                      |                |  |  |
|----------------------|----------------|--|--|
|                      |                | <p>«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> <p>2. II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії»</p> <p>3. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті»</p>   | <p>7-8 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p> <p>20-21 листопада 2024 р. м. Київ. НУФВСУ</p>  |
| 16                   | Тсуджі В.      | III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»  | 22-23 лютого 2024 р. м. Київ. НУФВСУ   |
| 17                   | Рожкова Т.А.   | XVII Міжнародної студентської наукової конференції «Спорт та сучасне суспільство»<br>Silver Cost Dance Festival 2024   | 27 березня 2024 р., Київ, НУФВСУ<br><br>Болгарія, Кранево, 12-17 вересня 2024 року   |
| Всеукраїнські заходи |                |  |  |
| 1.                   | Соронович І.М. | <p>1. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів»</p> <p>2. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»</p> <p>3. Літні тренувальні збори «ВСЕ БУДЕ УКРАЇНА»</p>  | <p>23-25 травня 2024 р. м. Полтава. ПДПУ ім. В.Г. Короленка</p> <p>09-10 жовтня 2024 р. м. Полтава. ПДПУ ім. В.Г. Короленка.</p> <p>3-8 серпня 2024, Київ</p>                    |
| 2.                   | Козинко Л.Л.   | <p>1. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів»</p> <p>2. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»</p> <p>3. VI відкритий науково-практичний семінар «Діалог актуальних дискурсів хореографічної</p> | <p>23-25 травня 2024 р. м. Полтава. ПДПУ ім. В.Г. Короленка</p> <p>09-10 жовтня 2024 р. м. Полтава. ПДПУ ім. В.Г. Короленка.</p> <p>15 листопада 2024 р. м. Запоріжжя. БДПУ.</p> |

|   |            |  |   |
|---|------------|--|---|
|   |            | освіти: теорія, методика, практика».<br>4. Літні тренувальні збори «ВСЕ БУДЕ УКРАЇНА»  | 3-8 серпня 2024 р., Київ.   |
| 3 | Рубан В.В. | 1. Всеукраїнський наук.-практ. семінару з міжн. Участю «Творча багатовимірність простору арттерапії»<br>2. VI відкритий науково-практичний семінар «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика»<br>3. Що для Вас сучасний танець в Україні? - зустріч-інтерв'ю зі студентами та ви-кладачами факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету<br>4. Performe Ukraine – інтерактивна професійна зустріч представників перформа-тивного сектору для офісу Креативної Європи в Україні<br>5. Тілесна свідомість – практики допомоги собі та іншим. (вебінар) в рамках он-лайн-проекту Артпрактикум психологічної підтримки з розвитку психологіч-них компетентностей викладачів мистецької освіти, Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти<br>6. Танець, музей, війна? – круглий стіл в рамках паралельної програми виставки «Танець у зоні війни?» у NAMU, за підтримки БО МБФ Імпульс Трансформація Платформа і Національний Художній Музей України<br>7. Перформативне мистецтво у час війни – другий епізод третього сезону подкасту Культура проти агресії на Радіо Сковорода | м. Київ, 10 жовт. 2024 р.<br><br>15 листопада 2024 р. м. Запоріжжя. БДПУ.<br><br>18 березня 2024 р. м. Запоріжжя. БДПУ.<br><br>м. Київ, 13 черв. 2024 р.<br><br>Київ, 25 червн. 2024 р.<br><br>м. Київ, 25 лип. 2024 р.<br><br>14 лист. 2024 р., Київ |

|    |              |  |                          |
|----|--------------|--|--------------------------|
| 4. | Рожкова Т.А. | II Всеукраїнська наукова конференція, присвяченої Дню науки в Україні «Сучасні погляди молоді на фізичну культуру, спорт та здоров'я людини» | Харків, 17 травня 2024р. |
|----|--------------|--|--------------------------|

**14. Залучення вітчизняних та іноземних фахівців, наукових і науково-педагогічних працівників установ і організацій до підготовки докторів філософії та докторів наук, експертизи навчальної та наукової літератури, стандартів вищої освіти та освітніх програм тощо**

| № з/п | ПІБ залученого фахівця | Країна  | Мета залучення   |
|-------|------------------------|---------|--|
|       | СОСІНА Валентина       | Україні | Рецензування Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт галузями знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка |
|       | АНДРОЩУК Людмила       | Україні | Рецензування Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт галузями знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка |
|       | ТИЩЕНКО Валерія        | Україні | Рецензування Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт галузями знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка |
|       | КУНДИС Руслан          | Україні | Рецензування Міждисциплінарної освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт галузями знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка |

**15. Науково-педагогічні працівники, які входять до складу редколегій наукових журналів**

| № з/п              | ПІБ | Назва журналу, посилання на склад редколегії | Країна |
|--------------------|-----|--|--------|
| Міжнародні журнали |     |  |        |
|                    |     |  |        |
| Українські журнали |     |  |        |
|                    |     |  |        |

**16. Впроваджені нові навчальні дисципліни, лекції (практичні, семінарські заняття), а також вдосконалені існуючі дисципліни матеріалом, який сприяв би формуванню у студентів затребуваних працевдавцями компетентностей**

| № з/п | Назва навчальної дисципліни, лекції  | Кількість годин/кредитів | Назва компетентності, що формується                          |
|-------|--|--------------------------|--|
| 1.    | Педагогіка та психологія вищої школи   | 90/3                     | ІК., ЗК 4,7,8, СК5,7,8,13,18,18,22                           |
| 2.    | Методологія наукових досліджень  | 90/3                     | ІК, ЗК 5,7,8, СК 2,3,13,15, 16,18,20,21                      |
| 3.    | Професійно-орієнтована іноземна мова   | 120/4                    | ІК., ЗК 1,4,10   |
| 4.    | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти         | 300/10                   | ІК., ЗК 1,2,3,5,10, СК 2,3,5,6,7,8,12                        |
| 5.    | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень                                 | 300/10                   | ІК., ЗК1,2,3,5,6,7,8,10, СК 16,18,19,22                      |
| 6.    | Хореографічна критика  | 90/3                     | ІК., ЗК 1,5,10, СК 1,3,4,15                                  |
| 7.    | Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів     | 90/3                     | ІК., ЗК 1-10, СК 2,6,10,11, 13,17,19,22                      |
| 8.    | Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності | 90/3                     | ІК., ЗК 3,6,7,8, СК 2,6,11,12,13,14, 16,19,23                |
| 9.    | Правові аспекти у сфері мистецтва та спорту  | 90/3                     | ІК., ЗК 6,8,9, СК 2,12,14,19,22,23                           |
| 10.   | Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки                    | 90/3                     | ІК., ЗК 1,4,5,6,7,8, СК 2,3,5,6,7,8, 12,15,16,18,19,20,21,22 |
| 11.   | Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів      | 90/3                     | ІК., ЗК 1,2, 6,7,8, СК 2,3,5,6,7,8, 16,18,19,20,21,22        |
| 12.   | Інноваційні практики балетмейстерської діяльності                                      | 120/4                    | ІК., ЗК 1,2,3,4,5, СК 1,2,4,9,10,11,13                       |
| 13.   | Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту                      | 90/3                     | ІК., ЗК 1-9, СК 16,17,21                                     |

|     |   |       |   |
|-----|---|-------|---|
| 14. | Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту | 90/3  | ІК., ЗК 1,7,8, СК 8,11,13, 17,20                              |
| 15. | Методика роботи спортивного хореографа  | 120/4 | ІК., ЗК 1,4,7,8,9, СК 16,18,19,21,22                          |
| 16. | Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту             | 90/3  | ІК., ЗК 1,3,4,6-10, СК 11,12,16,23                            |
| 17. | Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури та спорту        | 90/3  | ІК., ЗК 1,4,5,8, СК 1, 4,16                                   |
| 18. | Науково-педагогічна практика  | 240/6 | ІК., ЗК1,2,3,4,6,7,8, СК 2,5,6,7,8, 17,18,19,22               |
| 19. | Науково-дослідна практика   | 240/6 | ІК., ЗК 1,2,3,4,6,7,8, СК 2,5,6,7,8, 17,18,19,21,22           |
| 20. | Кваліфікаційна робота   | 270/9 | ІК., ЗК 1,2,4,5,8, СК 1,2,3,4,6,7,8,13, 15,16,17,18, 20,21,23 |

**17. Запрошення на захист магістерських дипломних робіт та державні іспити роботодавців з метою відбору кращих випускників**

| № з/п | ПІБ роботодавця | Місце роботи роботодавця |
|-------|-----------------|--------------------------|
|       |                 |                          |
|       |                 |                          |

**18. Проведення заходів (круглих столів, тренінгів, літніх шкіл та ін.) для створення умов з підготовки затребуваних фахівців**

| № з/п | Назва заходу   | Дата проведення       | Кількість учасників |
|-------|--|-----------------------|---------------------|
| 1     | III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»                        | 22-23 лютого 2024 р.  | 188                 |
|       | II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії» | 7-8 листопада 2024 р. | 124                 |
|       | Конгрес суддів "Все Буде Україна"  | 15 травня 2024 р.     |                     |
|       | Конгрес суддів "Все Буде Україна"  | 23 травня 2024 р.     |                     |
|       | Конгрес суддів "Все Буде Україна"  | 7-8 листопада 2024 р. |                     |
|       | Kyiv Unbreakable Cup 2024  | 9-10 березня 2024 р.  |                     |
|       | Відкритий чемпіонат міста Києва зі спортивних танців. Каштани Києва  | 1-2 червня 2024р      | 702                 |
|       | Літні тренувальні збори «ВСЕ БУДЕ УКРАЇНА»   | 3-8 серпня 2024 р     |                     |
|       | Київська Незламна Осінь  | 15 вересня 2024       |                     |

|  |  |                           |     |
|--|--|---------------------------|-----|
|  | Відкритий чемпіонат міста Києва зі спортивних танців (Kyiv Open Championship)  | 23-24 листопада 2024 року | 731 |
|  | Секція «Актуальні проблеми підготовки хореографів у закладах вищої освіти» в рамках VII Міжнародної конференції «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи» | 21 листопада 2024 р       | 40  |

**19. Укладання договорів з роботодавцями про проходження на їх об'єктах практики здобувачів освіти з можливістю подальшого працевлаштування**

| № з/п | Об'єкт практики  | Наявність договорів | Кількість здобувачів освіти, які пройшли практику |
|-------|--|---------------------|---|
|       | Початковий спеціалізований навчальний мистецький заклад «Київська дитяча школа українського танцю «Барвіночок»                 | так                 | 14  |
|       | Концертно-театральний заклад культури Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»                       | так                 | 8   |
|       | Клуб спортивного танцю Національного університету фізичного виховання і спорту України "Супаданс"                              | так                 | 87  |
|       | Державне підприємство "Національний цирк України"  | так                 | 9   |
|       | Київський палац дітей та юнацтва   | так                 | 15  |
|       | Дитячо-юнацька спортивна школа 20  | так                 | 7   |
|       | Дитячо-юнацька спортивна школа Дерюгіних   | так                 | 10  |
|       | Хореографічний ансамбль "ВеснаДія" спеціалізованої школи I-III ступенів №246 м. Києва з поглибленим вивченням англійської мови | так                 | 2   |
|       | Дитячо-юнацький центр Дарницького району міста Києва   | так                 | 3   |

**20. Список статей, що підготовлені науково-педагогічними працівниками, докторантами, аспірантами, здобувачами кафедри, які надруковані та прийняті до друку у 2024 році**

**Увага!!! Інформацію потрібно внести в таблицю 1, яка додається (формат Excel)**

**21. Перелік штатних науково-педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи не менше шести місяців і мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus, або Web of Science Core Collection із переліком цих публікацій**

*Увага!!! Інформацію потрібно внести в таблицю 2, яка додається (формат Excel)*



**Список статей, що підготовлені науково-педагогічними працівниками, докторантами, аспірантами, здобувачами кафедри, які надруковані та прийняті до друку у 2024 р.**

| № п/п | ПІБ                      | Назва роботи   | Назва видання, номер випуску, кількість сторінок  | Вид публікації (стаття, тези) | Вид видання (фахове, зареєстроване видання (Scopus та/або WoS) (позначати буквами "Ф" чи "З")   | Наукометрична база в якій зареєстроване видання (Scopus та/або WoS) (позначати буквами "S" чи "W") | Статті, які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з квантилями Q1- Q2 (позначати квантилями "Q1" чи "Q2") | Статті, які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з квантилями Q3- Q4 (позначати квантилями "Q3" чи "Q4") | Статті у фахових виданнях України категорії Б (позначати буквою "Б") | Статті Scopus та/або WoS, фахові категорії Б, які знаходяться у відкритому доступі (позначити буквами "ВД") | Опубліковано <i>побора FAIR-даних</i> , які мають DOI | Посилання на статті, які входять до наукометричних баз Scopus, Web of science Core Collection | Назва країни де опублікована стаття Scopus, Web of science Core Collection | Опубліковано публікації у матеріалах конференцій (Proceedings), які індексуються у Scopus та/або WoS | Публікації у матеріалах конференцій у відкритому доступі (позначити буквами "ВД") | Штатні/ сумісники (аспірант, студент) |
|-------|--------------------------|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| 1     | Ружанська А., Рожкова Т. | Покращення когнітивних функцій дітей 6-7 років за допомогою занять спортивними танцями                               | Збірник тез XVII Міжнародної студентської наукової конференції «Спорт та сучасне суспільство» 2024 року. Розділ I, 36 с.  | Тези                          | <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/xvil-mizhnarodna-studentska-naukova-konferencya-sport-ta-suchasne-suspilstvo-0">https://uni-sport.edu.ua/content/xvil-mizhnarodna-studentska-naukova-konferencya-sport-ta-suchasne-suspilstvo-0</a> |  |  |  |  |   |   |   |  |  | ВД  | Студентка, штат                       |
| 2     | Сиськова С., Рожкова Т.  | Тенденції розвитку спортивного танцю в умовах гендерної трансформації суспільства                                    | Збірник тез XVII Міжнародної студентської наукової конференції «Спорт та сучасне суспільство» 2024 року. Розділ I, 40 с.  | Тези                          | <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/xvil-mizhnarodna-studentska-naukova-konferencya-sport-ta-suchasne-suspilstvo-0">https://uni-sport.edu.ua/content/xvil-mizhnarodna-studentska-naukova-konferencya-sport-ta-suchasne-suspilstvo-0</a> |  |  |  |  |   |   |   |  |  | ВД  | Студентка, штат                       |
| 3     | Горбунова Є., Рожкова Т. | Медико-біологічні особливості підготовки жінок та їх урахування в практиці спортивної підготовки у спортивних танцях | Сучасні погляди молоді на фізичну культуру, спорт та здоров'я людини: збірник тез II Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої Дню науки в Україні (електронне видання). Харків: ХДАФК, 2024. 361 с. | Тези                          | <a href="http://repo.khdafk.com.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/373/%d">http://repo.khdafk.com.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/373/%d</a>   |  |  |  |  |   |   |   |  |  | ВД  | Студентка, штат                       |
| 4     | Ткачук Д., Козинко Л.Л.  | Особливості складання раціону харчування танцівників.  | Хореографія в сучасному мистецькому просторі: Збірник тез доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 22-23 лютого 2024 р. [Електронний ресурс]. – К., 2024. – С. 135-141.              | Тези                          | <a href="https://uni-sport.edu.ua/sites/default/files/yse-documenti/zbirnyk_mat">https://uni-sport.edu.ua/sites/default/files/yse-documenti/zbirnyk_mat</a>   |  |  |  |  |   |   |   |  |  | ВД  | Студентка, штат                       |



