НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

Розширений графік

освітнього процесу на 2025-2026 навчальний рік
для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня
міждисциплінарної освітньо-наукової програми **Хореографія і танцювальні види спорту**

II Курс

Код	Назва дисциплін	Кредити ЄКТС	З них: на 3 семестр	З них: на 4 семестр	Загальна кількість годин на курс	З них: СРС	З них: Аудиторна робота	З них: на 3 семестр	З них: на 4 семестр	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	КУРС	Заліки: Сем	Екзамени: Сем	Лекції	Практичні та семінарські заняття
										1 8 15 22	29 6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 24	29 5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23	30 6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29					
										6 13 20 27	4 11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27 30					
										1 2 3 4	5 6 7 8 9	10 11 12 13	14 15 16 17	18 19 20 21 22	23 24 25 26	27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	40 41 42 43 44					
ОК.ЦС 4	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	5	2	3	150	110	40	16	24	2 0 2 0	0 2 0 2 0	2 0 2 0 2	: : 3	// // // // //	2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	0 2 0 2 0		: : : : 3 A A	I	3	4	8	32
ОК.ЦС 5	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	5	2	3	150	110	40	16	24	2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	2 0 2 0 2	: : 3	// // // // //	2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	0 2 0 2 0		: : : : 3 A A	I	3	4	8	32
ОК.ЦС 6	Хореографічна критика	3	0	3	90	40	24	0	24				: : 3	// // // // //	2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	0 2 0 2 0		: : : : 3 A A	I		4	4	20
ОК.ЦС 9	Правові аспекти у сфері мистецтва і спорту	3	3	0	90	66	24	24	0	2 0 2 2 0	2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	: : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	I	3		4	20
ОК.ЦС 12	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	2	2	0	60	44	16	16	0	0 2	2 0 2 0 2	0 2 0 2	: : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	I		3	2	14
ОК.ЦС 15	Методика роботи спортивного хореографа	2	2	0	60	44	16	16	0	0 2	0 2 0 2 0	2 0 2 0 2	: : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	I		3	0	16
ОК.ЦС 16	Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //		2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	2 0 2 0 2	: : : : 3 A A	I	4		4	20
ОК.ЦС 17	Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури та спорту	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //		2 0 2 0 2	0 2 0 2 0	2 0 2 0 2	: : : : 3 A A	I	4		4	20
ОК.ЦС 18	Науково-дослідна практика	6	6	0	180	180	0	0	0			X У У У	: : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	I	3		0	0
ОК.ЦС 20	Кваліфікаційна робота та атестація здобувачів вищої	7	3	4	210	210	0	0	0				: : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	I	4		0	0
	Додаток 1												: : 3	// //					: : : : 3 A A	I			0	0
	Всього годин лекцій									2 4 4 2	2 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0		0 0 0	6 6 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0				34	174
	Всього годин	39	20	19	###	936	208	88	##	2 6 6 10	8 8 10 10 10	8 6 2 2	0 0 0		0 0 0	6 6 6 6	6 10 10 10	10 10 10 10 4	4 4 4 4 0					

Всього	I с.	4	2
Всього	II с.	3	3

"28" серпня 2025 р.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Ольга Д'ЯЧЕНКО

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

Розширений графік

освітнього процесу вибіркових компонентів

на 2025-2026 навчальний рік
для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти
міждисциплінарної освітньо-наукової програми **Хореографія і танцювальні види спорту**

II Курс

Код	Назва дисциплін	Кредити ЄКТС	З них: на 3 семестр	З них: на 4 семестр	Загальна кількість годин на курс	З них: СРС	З них: Аудиторна робота	З них: на 3 семестр	З них: на 4 семестр	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	КУРС	Заліки: Сем	Екзамени: Сем	Лекції	Практичні та семінарські заняття
										1 8 15 22	29 6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 24	29 5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23	30 6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29					
										6 13 20 27	4 11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27 30					
										1 2 3 4	5 6 7 8 9	10 11 12 13	14 15 16 17	18 19 20 21 22	23 24 25 26	27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	40 41 42 43 44					
ВД 498/ ВД 505	Суддівська діяльність у танцювальних видах спорту/ Хореографічні форми в перформативних видах мистецтва	3	3	0	90	66	24	24	0		0 2 0 2 0 2 0 2	0 4 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 : : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	II	3		0	24
ВД 479/ ВД 484	Організація роботи соціальних студій/ Партерні хореографічні техніки	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2			: : : : 3 A A	II	4		0	24
ВД 487/ВД 474	Практикум з вдосконалення методики викладання фігур високого рівня майстерності (стандартна програма)/ Лабораторія танцю	3	3	0	90	66	24	24	0		0 2 0 2 0 2 0 2	0 4 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 : : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	II	3		0	24
ВД 486/ВД 493	Практикум з вдосконалення методики викладання фігур високого рівня майстерності (латиноамериканська програма)/ Професійне вдосконалення з сучасного танцю	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2			: : : : 3 A A	II	4		0	24
ВД 473	Культурні проєкти та грантова діяльність у хореографічному мистецтві	3	3	0	90	66	24	24	0		0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 : : 3	// // // // //					: : : : 3 A A	II	3		0	24
ВД 480	Танцювально-рухові практики в арт-терапії	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //		0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2		: : : : 3 A A	II	4		0	24
ВД 501	Теорія та митодика виконання contemporary dance	3	0	3	90	66	24	0	24				: : 3	// // // // //		0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2	0 2 0 2 0 2 0 2		: : : : 3 A A	II	4		0	24
	Всього годин лекцій									0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0			0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0				0	168
	Всього годин	21	9	12	630	462	168	72	96	0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0			0 0 0 4	4 4 4 4	4 8 8 8	8 8 8 8 4	4 4 4 4	0 0 0					

Всього	I с.	3	
Всього	II с.	4	

"28" серпня 2025 р.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Ольга Д'ЯЧЕНКО