



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО
ВИХОВАННЯ І
СПОРТУ
УКРАЇНИ



II МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР

«ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ, ОСВІТНЬОЇ ТА СПОРТИВНОЇ СКЛАДОВИХ В ХОРЕОГРАФІЇ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»

- Провідні фахівці хореографічного, музичного мистецтва і спорту
- Семінар відбудеться в змішаному форматі
- Сертифікат з вказаною кількістю годин залежно від кількості відвіданих майстер-класів (2 дні 15 годин/0,5 кредиту ЄКТС)

7–8 листопада
2024 року



тел. роб.: 044 287 51 40,
lkozynko@uni-sport.edu.ua



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ
Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту

Інформаційний лист

Шановні колеги: науковці, викладачі, керівники творчих колективів та закладів фізичної культури і спорту, митці, здобувачі вищої освіти!

ЗАПРОШУЄМО ВАС ДО УЧАСТІ У

**II Міжнародному науково-практичному семінарі
«Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії:
сучасний стан та перспективи розвитку»**

7-8 листопада 2024 року на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (НУФВСУ) відбудеться II Міжнародний науково-практичний семінар «Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії: сучасний стан та перспективи розвитку». Основний напрям роботи – впровадження новітніх підходів до викладання хореографії в дитячому колективі.

До участі запрошуються: керівники і викладачі закладів початкової, профільної та вищої хореографічної освіти, позашкільної мистецької освіти, закладів фізичної культури і спорту, керівники хореографічних колективів, митці, аспіранти, магістранти, здобувачі вищої освіти, усі бажаючі. **Кожен учасник отримує сертифікат з вказаною кількістю годин залежно від кількості відвіданих майстер-класів (2 дні 15 годин/0,5 кредиту ЄКТС).**

Семінар відбудеться в змішаному форматі.

Умови участі

Для участі у семінарі необхідно до **5 листопада 2024 року** заповнити Google Форму за посиланням <https://forms.gle/sqjJTExW1JevvGzg8>.

1. Організаційний внесок за участь у семінарі:

- для викладачів та студентів НУФВСУ - безкоштовна;
- для інших учасників деталі в Google Формі.

Частина коштів запланована на організацію семінару, частина - буде перерахована на підтримку ЗСУ.

2. Усі витрати, пов'язані з перебуванням учасників на семінарі (проїзд, проживання, харчування), за власний рахунок або за рахунок сторони, яка їх відряджає.

Місце проведення: Національний університет фізичного виховання і спорту України. Адреса: вул. Фізкультури, 1, місто Київ, Україна, 03150.

Контактна інформація:

Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ

тел. роб.: 044 287 51 40, E-mail: choreodance-kaf@uni-sport.edu.ua

Координатори: Лілія Козинко +38 097 327 86 37, lkozynko@uni-sport.edu.ua

Людмила Гладка +38 093 253 40 03, lhladka@uni-sport.edu.ua

У науково-практичному семінарі візьмуть участь провідні фахівці хореографічного, музичного мистецтва і спорту:

Арунас БІЖОКАЗ (Литва) – президент WDO (World Dance Organization), десятиразовий чемпіон світу серед професіоналів (стандартна програма)

Майкл та Лорна СТИЛІАНОС (Англія) - багаторазові чемпіони світу та Європи серед професіоналів у латиноамериканській програмі

Лю ЦЗЯО (Китай) – здобувачка третього рівня вищої освіти Національного університету фізичного виховання і спорту України, викладач китайського класичного танцю Наньчанського професійного університету

Валентина ВОРОНОВА (Україна) – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, професор кафедри психології та педагогіки Національного університету фізичного виховання і спорту України

Андрій ДЕМЕЩУК (Україна) – заслужений артист України, головний балетмейстер Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина», художній керівник Київської дитячої школи українського танцю «Барвіночок», викладач фахових дисциплін Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря, лауреат мистецької премії «Київ» імені Павла Вірського в галузі хореографічного мистецтва (2023 р.), випускник НУФВСУ

Ганна ПЕРОВА (Україна) – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, доцент факультету хореографічного мистецтва КНУКіМ, солістка Театру сучасної хореографії Сузір'я-Аніко («Аніко-балет»)

Віктор РУБАН (Україна) - доктор філософії з культурології, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, співзасновник, програмний директор та представник БО «МБФ «Імпульс Трансформація Платформа», генеральний директор Ruban production ІТР, представник України у Європейському Парламенті Культури

Михайло ВАСИЛЬЄВ (Україна) – викладач кафедри терапії та реабілітації Національного університету фізичного виховання і спорту України, автор єдиного в Україні навчального онлайн-курсу «Основи роботи з міостимулятором Comrex»; тренер-експерт у проєкті «Про діабет» від компанії «Arterium»

Людмила ГЛАДКА (Україна) – старший викладач, провідний концертмейстер кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України; провідний концертмейстер кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Олексій КОНОБАС (Україна) – здобувач другого рівня вищої освіти Національного університету фізичного виховання і спорту України, викладач студій «SHYK DANCE STUDIO» та «D.SIDE DANCE STUDIO», керівник хореографічного гуртка Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району м. Києва

Мальвіна ЗАГРЕБНЕВА (Україна) – художній керівник зразкового хореографічного ансамблю танцю «КАЗКА», викладач хореографії та ритмічного виховання актора Одеського художньо-театрального коледжу, викладач вищої категорії КЗПСО «Мистецька школа №9» м. Одеса

ПРОГРАМА

II Міжнародного науково-практичного семінару

**«Інтеграція мистецької, освітньої та спортивної складових в хореографії:
сучасний стан та перспективи розвитку»**

7 листопада 2024 р.

9.00-9.40	Реєстрація учасників (онлайн на платформі Zoom та у корпусі №5 НУФВСУ, ауд. 407)
9.40-10.00	Привітання проректорки з науково-педагогічної роботи НУФВСУ, докторки наук з фізичного виховання та спорту, заслуженої працівниці фізичної культури і спорту України, професорки Ольги БОРИСОВОЇ (Україна)
10.00-10.45	Лекція. Арунас БІЖОКАЗ (Литва), «Основні аспекти оцінювання танцювальних пар високого рівня майстерності – стандартна програма»

11.00-11.45	Лекція. Віктор РУБАН (Україна) «Проектний менеджмент для колективів - базові аспекти»
12.00-13.00	Майстер-клас. Віктор РУБАН (Україна) «Інтегруючий тренаж для розвитку руху і відновлення»
13.00-13.30	Кава-брейк
13.30-14.30	Майстер-клас. Андрій ДЕМЕЩУК (Україна) «Особливості викладання рухів чоловічої техніки українського танцю для учнів підліткового віку»
14.45-15.45	Майстер-клас. Михайло ВАСИЛЬЄВ (Україна) «Сучасні апаратні методи фізичної терапії у відновленні танцівників після травм»
16.00-17.00	Майстер-клас. Лю ЦЗЯО (Китай) «Китайський народний танець: Дай»

8 листопада 2024 р.

10.00-10.45	Лекція. Майкл та Лорна СТИЛІАНОС (Англія) «Основні аспекти оцінювання танцювальних пар високого рівня майстерності – латиноамериканська програма»
11.00-11.45	Лекція. Валентина ВОРОНОВА «Психологічні особливості роботи хореографа з батьками учасників колективу»
12.00-13.00	Майстер-клас. Ганна ПЕРОВА (Україна) «Вдосконалення техніки обертів та осі тіла в хореографії: сучасні методи та практики»
13.00-13.30	Кава-брейк
13.30-14.30	Майстер-клас. Олексій КОНОБАС (Україна) «Ефективні методи роботи у хіп-хоп хореографії з дітьми від 6 років»
14.45-15.45	Майстер-клас. Людмила ГЛАДКА (Україна) «Ритміка тіла: на матеріалі переможної пісні гурту Kalush Orchestra “Stefania”»
16.00-17.00	Майстер-клас. Мальвіна ЗАГРЕБНЕВА (Україна) «Розвиток акторських здібностей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку засобами ігор»
17.00-17.30	Підведення підсумків семінару

У програмі науково-практичного семінару можливі зміни