

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

**ТРЕНЕРСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ І ТАНЦЮВАЛЬНИХ ВИДІВ СПОРТУ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Науково-методичною радою  
(протокол 10 від 29.08.2025 р.)

Голова Науково-методичної ради

 Оксана ШИНКАРУК

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДИТЯЧА ХОРЕОГРАФІЯ**

статус навчальної дисципліни: вибіркова

код вибіркової навчальної дисципліни в Загальноуніверситетському

каталозі вибіркових навчальних дисциплін: ВД.423

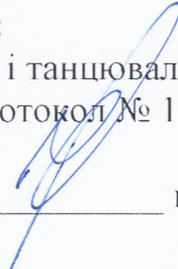
мова навчання: українська

**РОЗРОБНИК:**

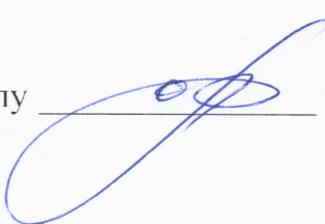
**Козинко Лілія Леонідівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та танцювальних видів спорту, [lkozynko@uni-sport.edu.ua](mailto:lkozynko@uni-sport.edu.ua)

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту  
(засідання кафедри, протокол № 1 від 27.08 2025 р.)

Завідувач кафедри  канд.фіз.вих. і спорту, доц. Ігор СОРОНОВИЧ

**ПОГОДЖЕНО:**

Начальник навчально-методичного відділу  Ольга Д'ЯЧЕНКО

Начальник відділу  
забезпечення якості вищої освіти  Сергій ПОПОВИЧ

**Анотація навчальної дисципліни.** Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Основні теми: умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку; психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку; зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 років; хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку тощо. Підсумкова оцінка формується з урахуванням результатів поточного контролю.

**Abstract of the discipline.** Scope of the discipline – 3 ECTS credits. Main topics: conditions, principles, methods of initial choreographic education of preschool children; psychophysiological conditions of preschool children's development; content and structure of choreography classes for children aged 3-4, 4-5, 5-6, 6-7; choreographic games for working with preschool children, etc. The final grade is based on the results of ongoing assessment.

**Мета навчальної дисципліни** – формування здатності викладання хореографії у дитячому хореографічному колективі для дітей віком 3-7 років; використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових закладах освіти.

**Обсяг навчальної дисципліни** – 3 кредити ЄКТС, які розподіляються у годинах:

Форми навчання	Види навчальних занять				Самостійна робота	Разом
	лекції	лабораторні	практичні	семінарські		
Денна	0	0	36	0	54	90
Заочна	0	0	12	0	78	90

**Статус навчальної дисципліни:** вибіркова.

**Передумови для вивчення навчальної дисципліни:** вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, сформованих у процесі опанування базових навчальних дисциплін відповідної спеціальності.

**Програма навчальної дисципліни.**

**Тематичний план навчальної дисципліни**

Номер і назва теми	Кількість годин							
	денна форма					заочна форма		
	усього	у тому числі			усьо го	усього		
		л.	прак.	с. р.		л.	пра к.	с. р.
Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу «Дитяча хореографія». Мета та	5		2	3	5		1	4

завдання початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку								
Тема 2. Умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	5		2	3	5		1	4
Тема 3. Психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку	5		2	3	5		1	4
Тема 4. Зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4 років	10		4	6	10		1	9
Тема 5. Зміст та структура заняття хореографії дітей 4-5 років	10		4	6	10		1	9
Тема 6. Зміст та структура заняття хореографії дітей 5-6 років	10		4	6	10		1	9
Тема 7. Зміст та структура заняття хореографії дітей 6-7 років	10		4	6	10		1	9
Тема 8. Особливості підбору музичного супроводу до хореографічних занять з дошкільниками	7		2	5	7		1	6
Тема 9. Хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку	8		3	5	8		1	7
Тема 10. Музично-ритмічних розвиток дошкільників.	8		3	5	8		1	7
Тема 11. Особливості постановчої роботи з дошкільниками	6		3	3	6		1	5
Тема 12. Особливості підготовки до хореографічних виступів дітей дошкільного віку	6		3	3	6		1	5
<b>Всього</b>	<b>90</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	<b>90</b>		<b>12</b>	<b>78</b>

## ***Зміст навчальної дисципліни за темами***

**Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу «Дитяча хореографія». Мета та завдання початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку.**

Ознайомлення студентів з предметом, метою та завданням курсу «Дитяча хореографія». Ознайомлення з метою та завданнями початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку.

**Тема 2. Умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку.**

Умови ефективності хореографічної освіти дітей дошкільного віку: інтерес до хореографічних занять, співпраця з викладачем, співпраця з батьками, сприятливе освітнє середовище тощо.

Основні дидактичні принципи освітнього процесу в хореографічному колективі: доступності, активності, усвідомлення, наочності, міцності, послідовності, систематичності.

Основні методи навчання хореографії дітей дошкільного віку: наочні, словесні, практичні; метод ігрового змагання; метод виховання підсвідомої діяльності дитини.

Основні методи виховання: методи формування свідомості особистості; методи формування досвіду суспільної поведінки і діяльності; методи стимулювання поведінки і діяльності вихованців; методи контролю і аналізу ефективності виховного процесу

**Тема 3. Психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку.**

Анатомо-фізіологічні передумови розвитку дітей дошкільного віку. Психологічні особливості розвитку дітей дошкільного віку. Інтелектуальний розвиток (розвиток мислення, уваги, пам'яті, уяви). Формування емоційно-вольової сфери та якостей особистості.

**Тема 4. Зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4 років.**

Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 3-4 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 3-4 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 3-4 років.

**Тема 5. Зміст та структура заняття хореографії дітей 4-5 років.**

Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 4-5 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 4-5 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 4-5 років.

**Тема 6. Зміст та структура заняття хореографії дітей 5-6 років.**

Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 5-6 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 5-6 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 5-6 років.

**Тема 7. Зміст та структура заняття хореографії дітей 6-7 років.**

Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 6-7 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 6-7 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 6-7 років.

### **Тема 8. Особливості підбору музичного супроводу до хореографічних занять з дошкільниками.**

Значення музики для естетичного розвитку дошкільників. Відповідність музичної основи хореографічному матеріалу уроку.

Вимоги до музичної основи на заняттях з дошкільниками:

- а) доступність музичного твору;
- б) відтворення змісту рухів, комбінацій, етюдів;
- г) різноманітність музичного матеріалу.

### **Тема 9. Хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку.**

Ігри та ігрові прийоми, які використовуються на заняттях хореографії з дошкільниками. Танцювально-ігрові заняття. Ігри-імпровізації. Ігрові розминки.

### **Тема 10. Музично-ритмічний розвиток дошкільників.**

Значення музично-ритмічного розвитку та музично-ритмічних рухів у дошкільному віці. Види музично-ритмічних рухів на занятті хореографії. Методичні підходи та прийоми для навчання дітей музично-ритмічним рухам.

### **Тема 11. Особливості постановочної роботи з дошкільниками.**

Сутність та зміст творчо-постановчої роботи з дітьми дошкільного віку. Принципи створення дитячих хореографічних композицій, доступність змісту і форми. Сюжетно-ігрове рішення дитячих хореографічних постановок.

Джерела художнього задуму дитячих хореографічних композицій. Розробка композиційно-сценарного плану. Створення та вивчення лексичного матеріалу.

Особливості добору музичного супроводу для дитячих хореографічних постановок.

### **Тема 12. Особливості підготовки до хореографічних виступів дітей дошкільного віку.**

Види виступів. Завдання концертно-творчої діяльності дітей дошкільного віку. Особливості психологічної підготовки до виступів. Робота з батьками при підготовці до виступів дітей дошкільного віку.

## Тематика практичних занять

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Номер за порядком і назва теми практичних занять	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу «Дитяча хореографія». Мета та завдання початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	Ознайомлення студентів з предметом, метою та завданням курсу «Дитяча хореографія». Ознайомлення з метою та завданнями початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 2. Умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	Умови ефективності хореографічної освіти дітей дошкільного віку.. Основні дидактичні принципи освітнього процесу в хореографічному колектив. Основні методи навчання хореографії дітей дошкільного віку. Основні методи виховання.	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 3. Психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку	Анатомо-фізіологічні передумови розвитку дітей дошкільного віку. Психологічні особливості розвитку дітей дошкільного віку. Інтелектуальний розвиток (розвиток мислення, уваги, пам'яті, уяви). Формування емоційно-вольової сфери та якостей особистості.	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 4. Зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4 років	Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 3-4 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 3-4 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 3-4 років.	<b>4</b>	<b>1</b>
Тема 5. Зміст та структура заняття	Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 4-5 років.	<b>4</b>	<b>1</b>

хореографії дітей 4-5 років	Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 4-5 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 4-5 років.		
Тема 6. Зміст та структура заняття хореографії дітей 5-6 років	Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 5-6 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 5-6 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 5-6 років.	4	1
Тема 7. Зміст та структура заняття хореографії дітей 6-7 років	Принципи, прийоми та методи роботи з дітьми 6-7 років. Вимоги до освітнього процесу. Структура та зміст заняття, основні складові заняття з дітьми 6-7 років. Поради педагогу щодо проведення занять з дітьми 6-7 років.	4	1
Тема 8. Особливості підбору музичного супроводу до хореографічних занять з дошкільниками	Значення музики для естетичного розвитку дошкільників. Відповідність музичної основи хореографічному матеріалу уроку.	2	1
Тема 9. Хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку	Ігри та ігрові прийоми, які використовуються на заняттях хореографії з дошкільниками. Танцювально-ігрові заняття. Ігри-імпрровізації. Ігрові розминки.	3	1
Тема 10. Музично-ритмічних розвиток дошкільників.	Значення музично-ритмічного розвитку та музично-ритмічних рухів у дошкільному віці. Види музично-ритмічних рухів на занятті хореографії. Методичні підходи та прийоми для навчання дітей музично-ритмічним рухам.	3	1
Тема 11. Особливості постановочної роботи з дошкільниками	Сутність та зміст творчо-постановчої роботи з дітьми дошкільного віку. Принципи створення створення дитячих	3	1

	хореографічних композицій, доступність змісту і форми. Сюжетно-ігрове рішення дитячих хореографічних постановок. Джерела художнього задуму дитячих хореографічних композицій. Розробка композиційно-сценарного плану. Створення та вивчення лексичного матеріалу. Особливості добору музичного супроводу для дитячих хореографічних постановок.		
Тема 12. Особливості підготовки до хореографічних виступів дітей дошкільного віку	Види виступів. Завдання концертно-творчої діяльності дітей дошкільного віку. Особливості психологічної підготовки до виступів. Робота з батьками при підготовці до виступів дітей дошкільного віку.	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Всього</b>		<b>36</b>	<b>12</b>

### *Завдання для самостійної роботи студентів*

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Завдання	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу «Дитяча хореографія». Мета та завдання початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	1. Підготовка есе на тему: «Хореографія чи ритмічні вправи? Основне завдання роботи з дошкільниками»	<b>3</b>	<b>4</b>
Тема 2. Умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	2. Скласти перелік методів проведення хореографічних занять з дошкільниками. Детально описати приклад застосування двох методів.	<b>3</b>	<b>4</b>

Тема 3. Психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку	3. Підготувати презентацію на тему: - Анатомо-фізіологічні передумови розвитку дітей дошкільного віку. - Психологічні особливості розвитку дітей дошкільного віку. - Інтелектуальний розвиток (розвиток мислення, уваги, пам'яті, уваги). - Формування емоційно-вольової сфери та якостей особистості.	3	4
Тема 4. Зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4 років	4. Підготовка плану-конспекту та проведення на однокласниках заняття хореографії дітей 3-4 років	6	9
Тема 5. Зміст та структура заняття хореографії дітей 4-5 років	5. Підготовка плану-конспекту та проведення на однокласниках заняття хореографії дітей 4-5 років	6	9
Тема 6. Зміст та структура заняття хореографії дітей 5-6 років	6. Підготовка плану-конспекту та проведення на однокласниках заняття хореографії дітей 5-6 років	6	9
Тема 7. Зміст та структура заняття хореографії дітей 6-7 років	7. Підготовка плану-конспекту та проведення на однокласниках заняття хореографії дітей 6-7 років	6	9
Тема 8. Особливості підбору музичного супроводу до хореографічних занять з дошкільниками	8. Підбір музичного супроводу для проведення хореографічного заняття з дошкільниками	5	6
Тема 9. Хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку	9. Підбір та проведення з однокласниками хореографічної гри для дошкільників	5	7
Тема 10. Музично-ритмічних розвиток дошкільників.	10. Підбір та проведення з однокласниками вправ на музично-ритмічних розвиток дошкільників	5	7

Тема 11. Особливості постановочної роботи з дошкільниками	11. Постановка хореографічної композиції для дошкільників на дитячу тематику	3	5
Тема 12. Особливості підготовки до хореографічних виступів дітей дошкільного віку	12. Скласти план проведення свята для групи дошкільників	3	5
<b>Всього</b>		<b>54</b>	<b>78</b>

**Очікувані результати навчання з дисципліни:** формування здатності викладання хореографії у дитячому хореографічному колективі для дітей віком 3-7 років; використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових закладах освіти:

**знанням:** використання і розробки сучасних інноваційних та освітніх технологій в галузі культури і мистецтва; використання інтелектуального потенціалу, професійних знань, креативного підходу до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності; планування навчально-виховної роботи в хореографічному колективі; використання принципів, методів, форм, засобів, сучасних методик в організації та реалізації освітнього процесу, аналізу його перебігу та результатів в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах;

**вмінням:** використання і розробки сучасних інноваційних та освітніх технологій в галузі культури і мистецтва; використання інтелектуального потенціалу, професійних знань, креативного підходу до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності; використання принципів, методів, форм, засобів, сучасних методик в організації та реалізації освітнього процесу, аналізу його перебігу та результатів в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.

### **Порядок оцінювання результатів навчання з дисципліни**

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни формується з урахуванням результатів поточного контролю та заліку.

Протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимальну кількість балів – 100 як суму балів за результатами поточного контролю на практичних (семінарських, лабораторних) заняттях та під час консультацій науково-педагогічних працівників з тем, на які не передбачено аудиторних годин.

Перед початком практичного (семінарського, лабораторного) заняття науково-педагогічний працівник ознайомлює здобувачів вищої освіти із формами поточного контролю, які будуть застосовуватись, і кількістю балів, які вони можуть отримати. Під час завершення кожного заняття кожному присутньому здобувачу вищої освіти оголошується кількість отриманих ним балів.

Здобувач вищої освіти, який протягом семестру отримав менше 35 балів, до заліку не допускається, і може в установленому порядку пройти повторне вивчення цієї дисципліни.

Заліки/екзамени проводяться у порядку, визначеному у Положенні про організацію освітнього процесу в університеті.

Використовується такий розподіл балів, які може отримати студент за тему:

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Засоби оцінювання під час заняття	Кількість балів за видами робіт та загальна кількість балів за тему
Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу «Дитяча хореографія». Мета та завдання початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	1. Перевірка есе на тему: «Хореографія чи ритмічні вправи? Основне завдання роботи з дошкільниками»	<b>5</b>
Тема 2. Умови, принципи, методи початкової хореографічної освіти дітей дошкільного віку	2. Перевірка переліку методів проведення хореографічних занять з дошкільниками. Детально описати приклад застосування двох методів.	<b>10</b>
Тема 3. Психофізіологічні умови розвитку дітей дошкільного віку	3. Перевірка презентацій на тему: - Анатомо-фізіологічні передумови розвитку дітей дошкільного віку. - Психологічні особливості розвитку дітей дошкільного віку. - Інтелектуальний розвиток (розвиток мислення, уваги, пам'яті, уяви). - Формування емоційно-вольової сфери та якостей особистості.	<b>5</b>
Тема 4. Зміст та структура заняття хореографії дітей 3-4 років	4. Перевірка плану-конспекту та проведення на одnogрупниках заняття хореографії дітей 3-4 років	<b>10</b>
Тема 5. Зміст та структура заняття хореографії дітей 4-5 років	5. Перевірка плану-конспекту та проведення на одnogрупниках заняття хореографії дітей 4-5 років	<b>10</b>

Тема 6. Зміст та структура заняття хореографії дітей 5-6 років	6. Перевірка плану-конспекту та проведення на одногрупниках заняття хореографії дітей 5-6 років	<b>10</b>
Тема 7. Зміст та структура заняття хореографії дітей 6-7 років	7. Перевірка плану-конспекту та проведення на одногрупниках заняття хореографії дітей 6-7 років	<b>10</b>
Тема 8. Особливості підбору музичного супроводу до хореографічних занять з дошкільниками	8. Перевірка підбраного музичного супроводу для проведення хореографічного заняття з дошкільниками	<b>5</b>
Тема 9. Хореографічні ігри для роботи з дітьми дошкільного віку	9. Перевірка проведення з одногрупниками хореографічної гри для дошкільників	<b>10</b>
Тема 10. Музично-ритмічних розвиток дошкільників.	10. Перевірка проведення з одногрупниками вправ на музично-ритмічних розвиток дошкільників	<b>10</b>
Тема 11. Особливості постановчої роботи з дошкільниками	11. Перевірка постановки хореографічної композиції для дошкільників на дитячу тематику	<b>10</b>
Тема 12. Особливості підготовки до хореографічних виступів дітей дошкільного віку	12. Перевірка плану проведення свята для групи дошкільників	<b>5</b>
<b>Всього</b>		<b>100</b>

### **Інструменти, обладнання та програмне забезпечення**

Танцювальні зали обладнані станками, килимки та інше допоміжне приладдя, мультимедійне та аудіовізуальне устаткування, доступ до мережі Інтернет.

### **Основні і допоміжні джерела для вивчення курсу: Основні інформаційні джерела**

1. Бугаєць Н. А. Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посіб. / Н. А. Бугаєць, В. М. Волчукова, М. С. Пінчук – Х.: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2009. – 99 с.
2. Волчукова В. М. Методика роботи з хореографічним колективом. Основи курсу: навч. метод. посіб. / Волчукова В. М., Бугаєць Н. А., Ліманська О. В., Тіщенко О. М. – Х.: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2013. – С. 18-19.

3. Козинко Л.Л. Основи конфліктології в процесі фахової підготовки студентів-хореографів у закладах вищої освіти. Теорія та методика фізичного виховання і спорту: Науково-теоретичний журнал. № 2, 2022. К.: НУФВСУ, 2022. С. 64-69.
4. Методика роботи з хореографічним колективом: теорія і практика: підручник для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія, 014 Середня освіта (Хореографія). Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2020. 390 с.
5. Методика роботи з хореографічним колективом: навч.-метод. посіб. для студентів спеціальності «Хореографія» / Лілія Савчин, Володимир Годовський. – Рівне : Овід, 2012. – С. 13-25.
6. Шалапа С. В. Методика роботи з хореографічним колективом: підручник / Світлана Віталіївна Шалапа, Наталія Михайлівна Корисько. – Ч. 1. – К. :НАКККіМ, 2015. – С. 35-73.
7. Шевчук А.С. Дитяча хореографія: навч.-метод. посібник. 3-тє вид., зі змін. та доповн. – Тернопіль: Мандрівець, 2016 – 288 с.

#### **Допоміжні інформаційні джерела:**

1. Голдрич О. С. Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посіб. Львів: Сполом, 2007. 96 с.
2. Зубатов С. Л. Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посіб. К.: ПКПК, 2004. 112 с.
3. Колногузенко Б. М. Методика роботи з хореографічним колективом: навч.-метод. матеріали для хореографічних відділень факультету хореографічного мистецтва. Харків, 2003. 153 с.
4. Колногузенко Б. М. Методика роботи з хореографічним колективом. Частина 1. Хореографічна робота з дітьми: навч.метод. посіб. Х.: ХДАК, 2004. 152 с.
5. Фриз П. І. Теорія і методика хореографічної роботи з дітьми: навч.-метод. посіб. для студентів спеціальності «Хореографія» / Петро Іванович Фриз. – Дрогобич : ДДПУ, 2006. – 190 с.

#### **Допоміжні електронні ресурси:**

1. <http://bdpu.org:8080/bitstream/123456789/570/3/Martynenko%20O.%20V.%20Teoriya%20i%20metodyka%20roboty%20z%20khoreohrafichnym%20kolektyvom.pdf>
2. <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/3079>