

**Проект**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО**  
**ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

**МІЖДИСИЦИПЛІНАРНА**  
**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**  
**«ХОРЕОГРАФІЯ І ТАНЦЮВАЛЬНІ ВИДИ СПОРТУ»**  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт  
галузі знань 02 Культура і мистецтво; 01 Освіта/Педагогіка

**кваліфікація: магістр хореографії та фізичної культури і спорту**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова Вченої ради, ректора НУФВСУ**

\_\_\_\_\_ С. В. Імас

Київ - 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної програми

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ю. В. Литвиненко

Начальник навчально-методичного відділу

О. М. Д'яченко

Начальник відділу забезпечення якості вищої освіти

С. І. Попович

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету (протокол № 7 від 25 березня 2024 р.)

Декан тренерського факультету

Є. В. Гончаренко

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних видів спорту (протокол № 10 від 06 лютого 2024 р.)

Завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

І. М. Соронович

## ПЕРЕДМОВА

### **Робоча група у складі:**

керівник Робочої групи:

1. Козинко Лілія Леонідівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

члени Робочої групи:

1. Сороневич Ігор Михайлович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент;
2. Верховенко Ольга Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
3. Дяченко Андрій Юрійович – завідувач кафедри водних видів спорту, професор кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, доктор наук з фізичного виховання та спорту, академік Української академії наук;
4. Хом'яченко Олеся Олександрівна – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
5. Рожкова Тетяна Андріївна – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**1. Профіль міждисциплінарної освітньо-наукової програми за спеціальностями  
024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт**

<b>1 – загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр. Магістр хореографії та фізичної культури і спорту
<b>Офіційна назва програми</b>	Хореографія і танцювальні види спорту
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми</b>	Диплом магістра, одиночний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік, 10 місяців (денна форма навчання) 1 рік, 10 місяців (заочна форма навчання)
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт Освітня програма – Хореографія і танцювальні види спорту
<b>Наявність акредитації</b>	Не акредитована
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Перший (бакалаврський) рівень, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії міждисциплінарної освітньо-наукової програми</b>	5 років
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису міждисциплінарної освітньо-наукової програми</b>	<a href="https://uni-sport.edu.ua">https://uni-sport.edu.ua</a>

## 2 – Мета міждисциплінарної освітньо-наукової програми

Підготовка кваліфікованих, компетентних та конкурентоспроможних фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у процесі професійної діяльності та\або навчання, що передбачає проведення досліджень та\або здійснення інновацій в сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог.

## 3 – Характеристика міждисциплінарної освітньо-наукової програми

<p><b>Предметна область</b> (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 024 Хореографія, 017 Фізична культура і спорт</p> <p><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> хореографічне мистецтво та освіта; процеси забезпечення рухової активності людей з метою їх гармонійного, передусім фізичного, розвитку та ведення здорового способу життя; процеси виявлення та уніфікованого порівняння досягнень людей у фізичній, інтелектуальній та іншій підготовленості шляхом проведення спортивних змагань та відповідної підготовки до них; організація і забезпечення освітнього процесу в закладах вищої освіти з підготовки фахівців для системи фізичної культури і спорту.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі «Культура і мистецтво» та «Освіта/Педагогіка» у процесі професійної діяльності та\або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та\або здійснення інновацій у сфері хореографічної і спортивної діяльності, та характеризується невизначеністю умов та вимог.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти;</li><li>– методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії;</li><li>– принципи та методи балетмейстерської діяльності;</li><li>– принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти;</li><li>– система ідей, понять, категорій, теорій, концепцій, принципів залучення людей до занять</li></ul>
--	--

фізичною культурою або підвищення спортивної майстерності.

**Методи, методики та технології:**

- методи, методики, технології хореографічного навчання у закладах вищої освіти;
- методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності;
- методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем хореографічної сфери;
- методи організаційно-управлінської діяльності;
- загальнонаукові методи дослідження (аналіз і синтез; аналогія та моделювання; абстрагування і конкретизація; системний аналіз);
- методи експертної оцінки, опитування, педагогічні, психологічні та медико-біологічні методи аналізу рухової активності, змагальної діяльності, стану спортсменів та осіб, які займаються фізичною культурою;
- методи моделювання та прогнозування у сфері фізичної культури і спорту;
- методи статистичного аналізу даних;
- педагогічні технології програмування занять.

**Інструменти та обладнання:**

спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії;  
комп'ютерне та програмне забезпечення;  
мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності;  
аудіовізуальні технічні засоби;  
сучасні прилади та устаткування для оцінки рухової активності, технічної підготовленості спортсменів, серцево-судинної, дихальної, м'язової та кісткової систем організму людини;  
інформаційно-аналітичні інструменти (мережеві системи пошуку та обробки інформації;  
бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійне обладнання; програми статистичної обробки та візуалізації даних тощо);  
спеціалізоване програмне забезпечення;  
обладнання наукових лабораторій та дослідницьких центрів відповідне до спеціальності.

<p><b>Орієнтація міждисциплінарної освітньо-наукової програми</b></p>	<p>Міждисциплінарна освітньо-наукова програма прикладної спрямованості. Спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, уміннями та навичками у галузі хореографічного мистецтва і фізичної культури та спорту. Базується на новітніх наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва і фізичної культури. Означена міждисциплінарна програма спрямована на підготовку фахівців спроможних розв'язувати складні завдання у сфері хореографічної підготовки та фізичної культури і спорту з можливістю використання наукових досягнень кожної галузі з метою удосконалення іншої. Подальша професійна кар'єра можлива в закладах культури та мистецтва, мистецької освіти та фізичної культури і спорту.</p>
<p><b>Основний фокус міждисциплінарної освітньо-наукової програми та спеціалізації</b></p>	<p>Професійна підготовка в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія та 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт.</p> <p>Здатність до провадження інноваційної, педагогічної, балетмейстерсько-постановчої, організаційно-управлінської, тренерської, науково-дослідної діяльності у сфері хореографії та фізичної культури і спорту і підготовка до навчання на наступному третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, хореографічна культура, хореографія, танець, музика, балет, балетмейстерська майстерність, хореологія, хореографічна критика, методика викладання хореографічних дисциплін; система підготовки спортсменів, спортивні бальні танці, заклади вищої освіти, фізична культура, фізичне виховання.</p>
<p><b>Особливості міждисциплінарної освітньо-наукової програми</b></p>	<p>Освітньо-наукова програма має міждисциплінарний характер, спрямований на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартами вищої освіти для другого (магістерського) рівня за спеціальністю 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт.</p> <p>Освітньо-наукова програма спрямована на органічне поєднання мистецького, спортивного,</p>

	<p>організаційно-педагогічного, науково-дослідного векторів діяльності здобувачів освіти у процесі навчання та реалізації магістерської кваліфікаційної роботи.</p> <p>Унікальність міждисциплінарної освітньо-наукової програми полягає у формуванні у здобувачів освіти комплексного підходу до впровадження передових здобутків у галузі Культура і мистецтво та Освіта/Педагогіка у освітню, науково-дослідну, адміністративно-управлінську, балетмейстерську, викладацьку та тренерську діяльність, а також зорієнтованість на підготовку висококваліфікованих фахівців для потреб закладів вищої освіти, мистецьких навчальних закладів закладів фізичної культури та спорту.</p> <p>Міждисциплінарної освітньо-наукова програма узгоджується з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у Європейській мережі ART &amp; Choreography та з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у спортивній науці Європейської мережі спортивної освіти (ENSE).</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації магістра хореографії та магістра фізичної культури і спорту, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за <b>КВЕД ДК 009:2010</b>):</p> <p>85.42 Вища освіта</p> <p>85.51 Освіта у сфері спорту та відпочинку;</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів</p> <p>90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>93.11 Функціонування спортивних споруд;</p> <p>93.12 Діяльність спортивних клубів</p> <p>93.19 Інша діяльність у сфері спорту</p> <p>93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг</p>

	Випускники можуть обіймати первинні посади (за Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»). Вичерпний перелік первинних посад визначається чинним законодавством.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і студентів, студентоцентрованого навчання, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості.</p> <p>Переважно використовуються такі методи навчання: проведення лекційних (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій, проблемних лекцій, лекцій-презентацій), практичних, лабораторних, семінарських та індивідуальних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах; проблемно-пошуковий; евристичний; інформаційно-рецептивний; проєктний; інтерактивні методи (мозковий штурм, «круглий стіл», тренінги, ділові ігри, «кейс-стаді» та ін.). Відбувається залучення кваліфікованих практикуючих фахівців до проведення навчальних занять та майстер-класів. Самостійна робота студентів здійснюється в системі Moodle та може включати роботу з довідковими, інформаційно-методичними джерелами, підготовку презентацій та творчих проєктів.</p>
<b>Оцінювання</b>	Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом.

	<p>Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення дисциплін балів, захист звіту з практики. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до встановленого порядку у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі хореографії та у сфері фізичної культури і спорту у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК10. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<b>Спеціальні компетентності (СК)</b>	<p>1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.</p> <p>2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.</p> <p>3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.</p>

4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.
5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.
6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.
7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.
8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.
9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.
10. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.
11. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.
12. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.
13. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.
14. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.
15. Здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.
16. Здатність до критичного осмислення проблем у сфері фізичної культури і спорту, оригінального мислення та проведення досліджень.
17. Здатність розробляти та реалізовувати інноваційні проекти у сфері фізичної культури і спорту.
18. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.
19. Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури та спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної

або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

20. Здатність планувати, організувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту.

21. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.

22. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання.

23. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності та комерціалізувати результати досліджень та інноваційної діяльності у сфері фізичної культури і спорту.

### **7 – Програмні результати навчання (ПРН)**

1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.
2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.
3. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.
4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.
5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.
7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.
8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.
9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальнокультурного поступу.
10. Організувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.
11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.

12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.
13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.
14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.
15. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.
16. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.
17. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.
18. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
19. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.
20. Проводити різноаспектні наукові дослідження (фундаментальні та прикладні) з проблем хореографічної культури, демонструючи володіння навичками збору, аналітико-синтетичної обробки інформації, дотримуючись принципів системності та послідовності, аргументувати висновки і презентувати.
21. Аналізувати особливості, протиріччя та перспективи розвитку сучасної сфери фізичної культури і спорту, критично осмислювати проблеми у галузі та на межі галузей знань.
22. Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері фізичної культури та спорту державною та іноземною мовами усно і письмово.
23. Розробляти і викладати спеціалізовані навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.
24. Відшуковувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.
25. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення, методи статистичного аналізу даних для розв'язання складних задач фізичної культури та спорту.

26. Розробляти та реалізовувати наукові і прикладні проекти, спрямовані на розв'язання проблем інноваційного характеру у сфері фізичної культури і спорту, а також дотичні до неї міждисциплінарні проекти.

27. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері фізичної культури і спорту, висувати і перевіряти гіпотези, обирати методи та інструменти, обґрунтовувати висновки, презентувати результати.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чотири вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету;</li> <li>✓ доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю;</li> <li>✓ офіційний веб-сайт університету: <a href="https://uni-sport.edu.ua/">https://uni-sport.edu.ua/</a></li> <li>✓ сторінка на офіційному веб-сайті університету англійською мовою: <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport">https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport</a></li> </ul> <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ця Програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за цією Програмою;</li> <li>✓ робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів;</li> <li>✓ програми з усіх видів практичної підготовки;</li> <li>✓ Силабуси навчальних дисциплін та критерії оцінювання знань.</li> </ul>

<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та вітчизняних закладів вищої освіти
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та міжнародних партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Іноземні студенти навчаються в університеті відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України.

## **2. Перелік компонентів міждисциплінарної освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність**

### **2.1. Перелік компонент міждисциплінарної освітньо-наукової програми**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти (ОК)</b>			
ОК.ЦС 1	Педагогіка та психологія вищої школи	3 (1)	Залік
ОК.ЦС 2	Методологія наукових досліджень	3 (1)	Залік
ОК.ЦС 3	Професійно-орієнтована іноземна мова	4 (1,2)	Екзамен
ОК.ЦС 4	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі	10 (1-4)	Екзамен
ОК.ЦС 5	Теорія та методика спортивної підготовки рівня вищої спортивної майстерності	10 (1-4)	Екзамен
ОК.ЦС 6	Хореографічна критика	3 (4)	Екзамен
ОК.ЦС 7	Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проектів	3 (2)	Залік
ОК.ЦС 8	Організація і управління діяльністю професійного колективу та фахового об'єднання	3 (2)	Залік
ОК.ЦС 9	Адміністрування та юридичні аспекти у сфері мистецтва та спорту	3 (3)	Залік

ОК.ЦС 10	Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки професійного рівня	3 (1)	Екзамен
ОК.ЦС 11	Функціональне забезпечення спеціальної працездатності кваліфікованих виконавців	3 (1)	Екзамен
ОК.ЦС 12	Режисерсько-балетмейстерська діяльність	4 (2-3)	Екзамен
ОК.ЦС 13	Режисерсько-постановочна робота в галузі спорту	3 (2)	Екзамен
ОК.ЦС 14	Інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності	3 (3)	Залік
ОК.ЦС 15	Методика роботи спортивного хореографа	4 (2-3)	Екзамен
ОК.ЦС 16	Менеджмент та маркетинг професійної діяльності	3 (4)	Залік
ОК.ЦС 17	Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку у сфері хореографічної культури та спорту	3 (4)	Залік
ОК.ЦС 18	Науково-педагогічна практика (асистентська)	6 (2)	Захист
ОК.ЦС 19	Науково-дослідна практика (переддипломна)	6 (3)	Захист
ОК.ЦС 20	Кваліфікаційна робота та АЗВО	10 (2-4)	Захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>90</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових навчальних дисциплін *:</b>		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120</b>	

\* вибір вибірових навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у НУФВСУ із каталогу вибірових навчальних дисциплін в обсязі 30 кредитів ЄКТС

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт здійснюється відповідно у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

До складання атестації зі спеціальності допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та міждисциплінарної освітньо-наукової програми підготовки магістрів визначається за встановленими критеріями оцінювання.

За результатами успішної атестації видається документ встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр хореографії та фізичної культури і спорту.

### **4. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;  
2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;  
3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої

освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18	СК 19	СК 20	СК 21	СК 22	СК 23	
ОК.ЦС 1	*			*		*	*	*	*				*			*	*	*	*										*	*			*		
ОК.ЦС 2	*	*	*			*			*				*	*										*	*	*	*				*	*	*	*	
ОК.ЦС 3	*	*			*						*					*													*						
ОК.ЦС 4	*	*	*	*		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*				*						*						
ОК.ЦС 5	*	*	*	*		*	*	*	*		*																*		*	*	*		*		
ОК.ЦС 6	*	*	*			*			*		*	*	*	*	*											*									
ОК.ЦС 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*				*	*	*	*			*	*	*		*		*	*	*
ОК.ЦС 8	*			*	*		*	*	*		*		*			*	*					*	*	*	*		*			*				*	
ОК.ЦС 9	*	*			*		*		*	*	*		*										*		*					*			*	*	*
ОК.ЦС 10	*	*		*		*	*	*	*				*	*		*	*	*					*			*	*			*	*	*	*	*	
ОК.ЦС 11	*	*	*		*	*	*	*	*				*	*		*	*	*	*				*			*	*		*	*	*	*	*	*	
ОК.ЦС 12	*	*	*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	*		*			*	*	*		*		*									
ОК.ЦС 13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*							*									*	*					*			
ОК.ЦС 14	*	*	*					*	*				*	*										*		*		*			*				
ОК.ЦС 15	*	*	*		*	*	*	*	*																		*		*	*	*	*	*	*	
ОК.ЦС 16	*	*	*	*		*	*	*	*	*			*									*	*	*				*		*			*	*	*
ОК.ЦС 17	*	*	*		*	*			*		*	*	*	*	*					*						*	*				*				
ОК.ЦС 18	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*	
ОК.ЦС 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*		*	*	*	*					*		*	*		*	*	*	*	*	*	
ОК.ЦС 20	*	*	*		*	*	*		*			*	*	*	*		*							*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27
ОК.ЦС 1		*		*	*					*		*	*										*	*			
ОК.ЦС 2	*				*			*										*	*	*		*		*	*	*	*
ОК.ЦС 3	*			*						*												*	*	*			
ОК.ЦС 4	*	*	*		*		*	*		*	*	*	*					*					*				
ОК.ЦС 5		*	*		*																*		*	*		*	*
ОК.ЦС 6	*				*	*		*	*											*							
ОК.ЦС 7	*	*	*	*	*	*	*		*						*	*	*	*			*	*		*	*	*	
ОК.ЦС 8	*	*	*				*			*						*	*	*	*	*		*	*		*	*	
ОК.ЦС 9				*			*											*	*	*				*			
ОК.ЦС 10	*	*	*	*	*		*	*			*	*						*		*	*	*		*		*	*
ОК.ЦС 11	*	*			*		*	*		*	*	*						*		*	*	*	*	*	*	*	*
ОК.ЦС 12	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*			*		*							
ОК.ЦС 13		*	*																		*			*		*	
ОК.ЦС 14	*																	*		*	*			*	*	*	*
ОК.ЦС 15		*	*																		*		*	*		*	
ОК.ЦС 16	*	*	*	*			*									*	*	*			*				*	*	
ОК.ЦС 17	*			*	*	*	*	*	*			*		*						*	*	*		*		*	
ОК.ЦС 18	*	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*
ОК.ЦС 19	*	*	*	*	*		*			*	*	*						*			*	*		*	*	*	*
ОК.ЦС 20	*	*		*	*	*	*	*	*			*						*	*	*	*	*		*	*	*	*