НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЗДОРОВ'Я, РЕАБІЛІТАЦІЇ ТА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
КАФЕДРА МЕДИЧНОЇ БІОЛОГІЇ ТА СПОРТИВНОЇ ДІЄТОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Науково-методичною радою
(протокол № 5 від 28 серпня 2026 р.)
Голова Науково-методичної ради університету

_____Оксана ШИНКАРУК

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО (АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ)

рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий)
спеціальність: І7 Терапія та реабілітація
освітньо-наукова програма: Фізична терапія, ерготерапія
статус навчальної дисципліни: обов'язкова
код дисципліни в освітньо-науковій програмі: ОК.6
мова навчання: українська

Київ – 2026

РОЗРОБНИК:
Світлана ДРОЗДОВСЬКА, професор кафедри медичної біології та спортивної дієтології, доктор біологічних наук, професор,
sdrozdovska@uni-sport.edu.ua

РЕКОМЕНДОВАНО:
кафедрою медичної біології та спортивної дієтології
(засідання кафедри від 30.06. 2026 р., протокол № 11)

Завідувач кафедри _____ Вікторія ПАСТУХОВА

ПОГОДЖЕНО:
Гарант освітньої програми _____ Олена ЛАЗАРЄВА

Начальник
навчально-методичного відділу _____ Ольга Д'ЯЧЕНКО

Начальник відділу забезпечення
якості вищої освіти _____ Сергій ПОПОВИЧ

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна спрямована на формування визначених освітньо-науковою програмою професійних компетентностей, здатностей до застосування у професійній діяльності теоретичних знань. Дисципліна знайомить здобувачів із загальними ознаками наукового стилю англійської мови, розкриває структурні особливості письмових жанрів наукової комунікації, специфіки їх мовної організації та функціонування в письмовому мовленні. В результаті успішного засвоєння курсу здобувачі отримають уявлення про композиційні, лексико-граматичні та дискурсивні особливості основних типових жанрів письмового наукового мовлення, а також вмітимуть оформлювати результати власного наукового дослідження з дотриманням міжнародних норм щодо змісту та мовних особливостей у вигляді таких жанрових конвенцій, як наукова стаття, презентація, грантова пропозиція. Дисципліна сприяє професійному розвитку здобувача та спрямована на формування гнучких навичок комунікації в англомовному науковому середовищі. Окрему увагу приділено відповідальному використанню генеративного штучного інтелекту та цифрових інструментів, міжнародним стандартам звітності (EQUATOR), принципам відкритої науки, а також супровідним жанрам публікаційного процесу (анотація, графічна анотація, супровідний лист, відповідь рецензентам). Основні теми: робота з інформацією та академічна доброчесність; основні жанрові конвенції наукової літератури; практики ефективного редагування. Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Підсумкова оцінка формується за результатами поточного контролю і заліку.

Annotation of the discipline. The discipline is aimed to form the professional competences determined by the educational and scientific programme, and the ability to apply theoretical knowledge in professional activity. The discipline acquaints the applicants with the general features of English scientific style, reveals the structural peculiarities of scientific communication written genres, and the specificity of their language organization as well. After successful passing the course, students will get an idea of the compositional, lexical-grammatical and discursive features of the main typical genres of scientific writing/ They also will be able to design the results of their own research in the form of scientific article, presentation, grant application in compliance with international norms on content and language peculiarities. The discipline promotes the professional development of the applicant and is aimed to develope flexible communication skills in the English-speaking scientific environment. Special attention is paid to the responsible use of generative artificial intelligence and digital tools, international reporting guidelines (EQUATOR), open science principles, and the supporting genres of the publication process (abstract, graphical abstract, cover letter, response to reviewers). Key topics: work with information and academic integrity; basic genre conventions of scientific literature; effective editing practices. The volume of the discipline is three ECTS credits. The final assessment is based on the results of the current control and a pass/fail credit test.

Мета навчальної дисципліни – формування визначених освітньо-науковою програмою загальних та фахових компетентностей, розвиток та вдосконалення компетенцій в області письмової наукової комунікації, необхідних для ефективного спілкування в академічному середовищі, а саме: принципи роботи з інформацією, зокрема бібліографічною, візуалізація та представлення даних, знайомство з основними жанрами наукової літератури (дослідницька стаття, огляд літератури, усна та стендова презентації, грантова пропозиція) та вимогами до їх написання; відпрацювання техніки підготовки, конструювання, композиції та аргументації в письмових академічних текстах; формування навичок авторського написання та самостійного редагування академічних текстів; формування навичок відповідального та прозорого використання цифрових інструментів і генеративного штучного інтелекту з дотриманням академічної доброчесності та політик наукових видавців.

Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-наукової програми «Фізична терапія, ерготерапія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю І7 Терапія та реабілітація

Шифр	Компетентності
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК02. Здатність здійснювати наукову та професійну комунікацію, співпрацювати в міжнародному та міжкультурному середовищі.
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	ФК04. Здатність презентувати, аргументовано обговорювати та поширювати результати наукових досліджень та інноваційних розробок у сфері фізичної терапії та ерготерапії українською й англійською (іноземною) мовами, критично аналізувати іншомовні наукові джерела та здійснювати наукову комунікацію в міжнародному академічному середовищі. ФК05. З датність використовувати сучасні інформаційні та цифрові технології, спеціалізовані бази даних, електронні наукові ресурси й програмне забезпечення для проведення досліджень, аналізу та інтерпретації даних, а також забезпечення освітньої діяльності у сфері фізичної терапії та ерготерапії.

Обсяг навчальної дисципліни – 3 кредити ЄКТС, які розподіляються у годинах:

Форми навчання	Види навчальних занять				Самостійна робота	Разом
	лекції	лабораторні	практичні	семінарські		
Денна	10		14		66	90
Заочна	2		6		82	90

Статус навчальної дисципліни: обов’язкова.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни: успішне опанування такими навчальними дисциплінами:

на другому (магістерському) рівні вищої освіти: «Професійно-орієнтована іноземна мова (англійська)».

на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти: «Філософія та методологія науки», «Науковий дискурс у сучасних іноземних мовах».

Програма навчальної дисципліни.

Тематичний план навчальної дисципліни

Номер і назва теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	л	п	с.р.	усього	л	п	с.р.
Тема 1. Природа та мета академічного письма: стиль, термінологія, лексичні тенденції, цільова аудиторія; принципи ясного письма. Робота з інформацією: пошук, критичне оцінювання та облік джерел. Обробка бібліографічної інформації; менеджери посилань та AI-інструменти пошуку літератури.	14	2	2	10	14			14
Тема 2. Генеративний штучний інтелект в академічному письмі: можливості, обмеження, етика. Академічна доброчесність і відкрита наука.	14	2	2	10	14	2		12
Тема 3. Жанрові конвенції: дослідницька стаття (IMRaD), міжнародні стандарти звітності та візуалізація даних.	14	2	2	10	14	-		14
Тема 4. Жанрові конвенції: огляд літератури (наративний, систематичний, скопінг-огляд). Супровідні жанри публікаційного процесу:	14	2	2	10	14		2	12

анотація, графічна анотація, супровідний лист, відповідь рецензентам.								
Тема 5. Жанрові конвенції: стендова та усна презентація; формат «3-хвилинна дисертація» (3МТ). Грантова пропозиція; резюме для широкої аудиторії (lay summary), план управління даними	20	2	4	14	20		2	18
Тема 6. Основні практики ефективного редагування; цифрові інструменти редагування та межі їх використання	14		2	12	14		2	12
Всього годин:	**90**	**10**	**14**	**66**	**90**	2	**6**	**82**

Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Природа та мета академічного письма: стиль, термінологія, лексичні тенденції, цільова аудиторія; принципи ясного письма. Робота з інформацією: пошук, критичне оцінювання та облік джерел. Обробка бібліографічної інформації; менеджери посилань та AI-інструменти пошуку літератури.

Граматичні явища, необхідні для писемної презентації, перекладу та редагування: синтаксичні конструкції наукової мови; основні терміни, поняття та категорії; лексика, що представляє нейтральний науковий стиль. Принципи організації та технологія структурування академічного тексту, особливості наукового стилю текстів різних наукових жанрів. Принципи ясного й лаконічного наукового письма (clarity, conciseness, plain language). Сучасні лексичні тенденції англомовного наукового дискурсу: хеджування (hedging) і підсилення (boosting), метадискурс, уникнення надмірної номіналізації; активний і пасивний стан у різних розділах наукового тексту.

Збір та обробка інформаційних матеріалів: формування пошукового запиту, ключові слова, інформаційно бібліографічна робота. Аналітика та реферування. Цитування та використання наукових матеріалів інших авторів. Інформаційні бази і масиви даних. Міжнародні бази наукового цитування: Web of science, SCOPUS та ін. Бібліографічна анотація, використання систем управління цитуваннями. Поняття плагіату. Системи виявлення плагіату. Спеціалізовані бази даних для фізичної терапії та ерготерапії: PubMed/MEDLINE, PEDro, OTseeker, Cochrane Library. Менеджери посилань (Zotero, Mendeley, EndNote): створення бібліотеки, стилі цитування (APA 7, Vancouver). AI-інструменти пошуку та картування літератури (Semantic Scholar, Elicit, Consensus, ResearchRabbit, Connected Papers): можливості,

обмеження, ризик «галюцинованих» посилань і необхідність їх верифікації. Ідентифікатори науковця та публікації (ORCID, DOI).

Тема 2. Генеративний штучний інтелект в академічному письмі: можливості, обмеження, етика. Академічна доброчесність і відкрита наука.

Великі мовні моделі (ChatGPT, Claude, Gemini, Copilot та ін.) як інструменти підтримки академічного письма: допустимі (мовне редагування, структурування, мозковий штурм) та недопустимі (генерування даних, результатів і посилань, підміна авторського аналізу) практики використання. Позиції COPE, ICMJE, WAME та політики видавців (Elsevier, Springer Nature, Wiley) щодо ШІ; розкриття факту використання ШІ (AI disclosure statement). Конфіденційність даних і рукописів під час роботи з ШІ. Плагіат, самоплагіат, фабрикація і фальсифікація; системи виявлення плагіату та обмеженість детекторів тексту, згенерованого ШІ. Хижацькі журнали, «фабрики статей» (paper mills), викрадені (hijacked) журнали: способи розпізнавання. Відкрита наука: відкритий доступ, препринти (medRxiv, SportRxiv), відкриті дані за принципами FAIR, реєстрація протоколів (OSF).

Тема 3. Жанрові конвенції: дослідницька стаття (IMRaD), міжнародні стандарти звітності та візуалізація даних

Вибір цільової публікації. Вибір журналу, інформація для авторів. Публікаційна етика і її порушення: основні положення та правила відповідності публікації принципам біологічної та загальнонаукової етики, (гуманного ставлення до піддослідних тварин, конфіденційність персональної інформації, персональна відповідальність за правильність та достовірність наведеної інформації), публікаційна етика, принципи академічної доброчесності. Етичні засади досліджень за участі людини: Гельсінська декларація, інформована згода, дозвіл комісії з етики, реєстрація клінічних досліджень (ClinicalTrials.gov, ISRCTN). Вибір цільового журналу з використанням інструментів добору журналів (Elsevier Journal Finder, JANE), перевірка індексації у Scopus / Web of Science. Основні правила побудування та структурування наукової статті за рубриками.

Тема 4. Жанрові конвенції: огляд літератури (наративний, систематичний, скопінг-огляд). Супровідні жанри публікаційного процесу: анотація, графічна анотація, супровідний лист, відповідь рецензентам.

Застосовування принципів, наведених у попредній темі (№4), до конкретної теми дослідження. Звуження теми. Доказова база. Різниця між узагальненням та аналізом літератури. Узагальнення результатів. Структура оглядової статті (вступ, основний текст, підзаголовки, висновки, додатки). Типи оглядів: наративний, систематичний, скопінг-огляд, «огляд оглядів». Формулювання питання огляду за моделями PICO / PCC. Протокол огляду та його реєстрація (PROSPERO, OSF). Стандарти звітності PRISMA 2020 і PRISMA-ScR, PRISMA-діаграма. Інструменти скринінгу (Rayyan, Covidence) та оцінювання якості доказів (RoB 2, GRADE) – на рівні ознайомлення.

Структурована та неструктурована анотація (abstract): вимоги, типові помилки, ключові слова і MeSH-терміни для пошукової видимості статті. Графічна анотація (graphical abstract) та основні положення (highlights).

Супровідний лист до редакції (cover letter). Процес рецензування (single-blind, double-blind, open peer review). Структура відповіді рецензентам (response to reviewers): ввічлива, аргументована та покрокова відповідь на зауваження; що робити у разі відхилення рукопису. Рецензування статей колег як навчальна практика.

Тема 5. Жанрові конвенції: стендова та усна презентація. Грантова пропозиція; резюме для широкої аудиторії (lay summary), план управління даними

Стендова презентація: Мета. Цільова аудиторія. Основні елементи стендової презентації (постеру). Розкадровка. Підходи до оформлення тексту та ілюстрацій. Контрольний список макету з використанням підходу C.R.A.P. (контраст, повторення, вирівнювання, близькість). Усна презентація: Види усних доповідей (лекція, виступ на конференції, звіт з наукової роботи, представлення наукового проекту). Структура. Цільова аудиторія. Часові обмеження та темп. Наочна демонстрація та створення розповіді. Основи ефективного публічного виступу. Підготовка до сеансу запитань та відповідей. Формат «3-хвилинна дисертація» (Three Minute Thesis, 3MT) та коротка презентація наукової ідеї (research pitch). Електронні постери, онлайн- та гібридні конференції, відеоабстракти. Доступність слайдів і постерів (контраст, розмір шрифту, альтернативний текст). Популяризація результатів досліджень для широкої аудиторії та у професійних мережах (ORCID, ResearchGate, LinkedIn).

Унікальні елементи грантової пропозиції: титульний аркуш, супровідний/рекомендаційний лист, матеріально-технічна база, постановка проблеми та обгрунтування актуальності, цілі і завдання дослідження, план реалізації, кошторис, план оцінки досягнення результатів, впровадження у практику отриманих результатів, ризики. Резюме проєкту для широкої аудиторії (lay summary / plain language summary). План управління даними (Data Management Plan) та вимоги щодо відкритого доступу. Шлях до впливу (impact pathway) і показники результативності. Огляд грантових можливостей для молодих науковців у сфері реабілітації: Національний фонд досліджень України, Horizon Europe, дії Марії Склодовської-Кюрі (MSCA), програми Fulbright, DAAD. Правила грантодавців щодо використання ШІ під час підготовки заявок та рецензування.

Тема 6. Основні практики ефективного редагування; цифрові інструменти редагування та межі їх використання

Основні аспекти редагування: аналіз, оцінка, правка. Вибір варіантів правки з урахуванням комплексного характеру наукового тексту та її критерії: системоцентричний (мовні норми), текстоцентричний (правила побудування тексту і його параметри – інформативність, структурність, взаємозв’язок, цільність, інтеграція, завершеність), дискурсивний. Редагування для підвищення ефективності та ясності. Саморедагування, перехресне редагування, групове редагування. Цифрові інструменти мовного редагування та перекладу (LanguageTool, Grammarly, DeepL, Writefull, генеративний ШІ): критичне використання, перевірка змісту та термінології, збереження авторського голосу. Чек-листи саморедагування, оцінювання читабельності тексту. Взаємне рецензування (peer feedback) в

академічних групах письма.

Тематика практичних занять

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Номер за порядком і назва теми практичних занять	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
Тема 1. Природа та мета академічного письма: стиль, термінологія, лексичні тенденції, цільова аудиторія; принципи ясного письма. Робота з інформацією: пошук, критичне оцінювання та облік джерел. Обробка бібліографічної інформації; менеджери посилань та AI-інструменти пошуку літератури.	1. Академічне письмо як засіб наукової комунікації: науковий стиль, цільова аудиторія, принципи ясного письма. Пошукова стратегія та робота з базами даних (Scopus, Web of Science, PubMed, PEDro). Створення бібліотеки джерел у Zotero/Mendeley; AI-інструменти пошуку літератури та верифікація посилань.	2	
Тема 2. Генеративний штучний інтелект в академічному письмі: можливості, обмеження, етика. Академічна доброчесність і відкрита наука.	2. Генеративний ШІ в академічному письмі: аналіз кейсів і політик видавців, складання декларації про використання ШІ. Плагіат і способи його уникнення.	2	
Тема 3. Жанрові конвенції: дослідницька стаття (IMRaD), міжнародні стандарти звітності та візуалізація даних	3. Дослідницька стаття: вступ і розділ «Матеріали та методи» за стандартами звітності (CONSORT, STROBE, TIDieR). Дослідницька стаття: результати, обговорення, обмеження та висновки; візуалізація даних.	2	
Тема 4. Жанрові конвенції: огляд літератури (наративний, систематичний, скопінг-огляд) Супровідні жанри публікаційного процесу: анотація, графічна анотація, супровідний лист, відповідь рецензентам.	4. Огляд літератури: протокол огляду (PICO/PCC, стратегія пошуку, PRISMA-діаграма). Анотація та графічна анотація; супровідний лист до редакції; відповідь рецензентам.	2	2
Тема 5. Жанрові конвенції:	5. Стендова презентація та	2	2

стендова та усна презентація; формат «3-хвилинна дисертація» (3МТ) Жанрові конвенції: грантова пропозиція; резюме для широкої аудиторії (lay summary), план управління даними	усна доповідь; презентація у форматі 3МТ.		
	6. Грантова пропозиція: структура; резюме для широкої аудиторії (lay summary).	2	
Тема 6. Основні практики ефективного редагування; цифрові інструменти редагування та межі їх використання	7. Взаємне рецензування та редагування письмових робіт (peer editing); робота з цифровими інструментами редагування.	2	2
Всього годин:		**14**	**6**

Завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Завдання	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
Тема 1. Природа та мета академічного письма: стиль, термінологія, лексичні тенденції, цільова аудиторія; принципи ясного письма. Робота з інформацією: пошук, критичне оцінювання та облік джерел. Обробка бібліографічної інформації; менеджери посилань та AI-інструменти пошуку літератури.	Аналіз мовних особливостей 2–3 англомовних статей з фізичної терапії / ерготерапії; укладання власного глосарію фахової термінології. Основні принципи аналізу та синтезу інформації. Правила академічної доброчесності. Розроблення пошукової стратегії з теми власного дисертаційного дослідження; формування бібліотеки (не менше 30 джерел) у менеджері посилань; створення / оновлення профілю ORCID. Проходження онлайн курсу «Writing in the Sciences» (Stanford University, викладач – Dr. Kristin Sainani; https://www.coursera.org/learn/sciwrite); Або Проходження онлайн курсу «How to Write and Publish a Scientific Paper (Project-Centered Course)» (École Polytechnique, викладач Mathis Plapp;	10 або 10	14 або 14

	https://www.coursera.org/learn/how-to-write-a-scientific-paper).		
Тема 2. Генеративний штучний інтелект в академічному письмі: можливості, обмеження, етика. Академічна доброчесність і відкрита наука.	Ознайомлення з політиками щодо ШІ (COPE, ICMJE, обраного цільового журналу); критичне порівняння тексту, згенерованого ШІ, з авторським текстом; підготовка декларації про використання ШІ.	10	12
Тема 3. Жанрові конвенції: дослідницька стаття (IMRaD), міжнародні стандарти звітності та візуалізація даних	Види наукових статей (теоретична, емпірична). Самостійне написання статті (фрагмента статті) за результатами власних досліджень з використанням відповідного чек-листа EQUATOR; підготовка таблиць і рисунків; вибір цільового журналу та перевірка його на ознаки хижацького видання.	10	12
Тема 4. Жанрові конвенції: огляд літератури (наративний, систематичний, скопінг-огляд) Супровідні жанри публікаційного процесу: анотація, графічна анотація, супровідний лист, відповідь рецензентам.	Самостійне написання огляду літератури за темою власного дослідження; підготовка протоколу огляду та PRISMA-діаграми. Написання структурованої анотації та графічної анотації до власної статті; підготовка супровідного листа; письмове рецензування анотації колеги.	10	12
Тема 5. Жанрові конвенції: стендова та усна презентація; формат «3-хвилинна дисертація» (3MT) Жанрові конвенції: грантова пропозиція; резюме для широкої аудиторії (lay summary), план управління даними	Самостійне створення стендової презентації (постеру) та доповіді за результатами власних досліджень; запис 3-хвилинної відеопрезентації (3MT). Самостійне створення скороченої грантової пропозиції за результатами власних досліджень (за шаблоном НФДУ або Horizon Europe / MSCA) з резюме для	14	18

	широкої аудиторії та планом управління даними.		
Тема 6. Основні практики ефективного редагування; цифрові інструменти редагування та межі їх використання	Основні аспекти редагування. Самостійне редагування запропонованого наукового тексту; аналіз правок, запропонованих цифровими інструментами, з обґрунтуванням прийняття чи відхилення.	12	12
Всього годин:		**66**	**80**

Очікувані результати навчання з навчальної дисципліни: вирішення професійних завдань академічної діяльності, пов'язаних з необхідністю вільно презентувати та кваліфіковано відображати результати власних наукових досліджень у міжнародному науковому товаристві на рівні світових стандартів у сфері фізичної терапії та ерготерапії завдяки:

знанням: основних правил та принципів побудови власного дослідницького проблемно орієнтованого наукового тексту із використанням правил сучасної мови та концептуальних і методологічних знань у сфері терапії та реабілітації; міжнародних стандартів звітності, вимог академічної доброчесності та політик видавців щодо використання ШІ.

умінням:

1.Використовувати лексико-граматичні та дискурсивні засоби наукового стилю англійської мови відповідно до жанру, мети та цільової аудиторії (РН07).

2. Здійснювати пошук, відбір і критичне оцінювання наукових джерел у міжнародних базах даних, керувати бібліографією за допомогою менеджерів посилань і коректно цитувати джерела (РН04).

3. Відповідально та прозоро використовувати цифрові інструменти і генеративний ШІ в академічному письмі відповідно до вимог академічної доброчесності та політик наукових видавців (РН04, РН07).

4. Готувати рукопис дослідницької статті та огляду літератури англійською мовою за структурою IMRaD і міжнародними стандартами звітності (EQUATOR, PRISMA), коректно візуалізувати дані (РН04, РН07).

5. Готувати супровідні тексти публікаційного процесу (анотацію, графічну анотацію, супровідний лист) та аргументовано відповідати на зауваження рецензентів (РН07).

6. Презентувати результати власних досліджень англійською мовою у формі постера, усної доповіді, 3МТ-презентації та скороченої грантової пропозиції (РН07).

7. Редагувати власні та чужі наукові тексти з метою підвищення їх ясності, логічності та відповідності мовним і жанровим нормам (РН07).

Перелік результатів навчання, яких досягають під час вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-наукової програми «Фізична терапія, ерготерапія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю І7 Терапія та реабілітація

Шифр	Результати навчання
РН	РН04. Здійснювати пошук, систематизацію та критичне оцінювання наукової інформації, обробляти й аналізувати емпіричні дані із застосуванням сучасних статистичних методів, цифрових технологій, спеціалізованих баз даних та програмного забезпечення, оцінювати достовірність, відтворюваність і обґрунтованість результатів наукових досліджень у фізичній терапії та ерготерапії. РН07. Презентувати, аргументовано обговорювати та поширювати результати власних наукових досліджень у сфері фізичної терапії та ерготерапії українською й англійською мовами, готувати наукові публікації відповідно до міжнародних академічних вимог, здійснювати наукову комунікацію з фахівцями різних галузей знань і нефахівцями в національному та міжнародному академічному й міжкультурному середовищі.

Порядок оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни:

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни формується з урахуванням результатів поточного контролю та заліку.

Протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимальну кількість балів – 100 як суму балів за результатами поточного контролю на лекційних, практичних заняттях, за виконання зазначених програмою індивідуальних завдань та робіт, або в установленому порядку з тем, заняття з яких було пропущене здобувачем вищої освіти. Використовуються такі засоби оцінювання під час заняття та розподіл балів, які може отримати здобувач за тему:

Засоби оцінювання результатів навчання та розподіл балів з дисципліни:

Номер і назва теми практичних занять	Засоби оцінювання під час заняття	Кількість балів за види робіт та загальна кількість балів за тему заняття	
		денна форма	заочна форма
1. Академічне письмо як засіб наукової комунікації: науковий стиль, цільова аудиторія, принципи ясного письма. Пошукова стратегія та робота з базами даних (Scopus, Web of Science, PubMed,	Пошукова стратегія та бібліотека джерел у	10	

PEDro). Створення бібліотеки джерел у Zotero/Mendeley; AI-інструменти пошуку літератури та верифікація посилань.	менеджері посилань або Проходження онлайн курсу «Writing in the Sciences» (Stanford University, викладач – Dr. Kristin Sainani; https://www.coursera.org/learn/sciwrite); Або Проходження онлайн курсу «How to Write and Publish a Scientific Paper (Project-Centered Course)» (École Polytechnique, викладач Mathis Plapp; https://www.coursera.org/learn/how-to-write-a-scientific-paper)		
2. Генеративний ШІ в академічному письмі: аналіз кейсів і політик видавців, складання декларації про використання ШІ. Плагіат і способи його уникнення.	Аналіз кейсу; декларація про використання ШІ.	10	
3. Дослідницька стаття: вступ і розділ «Матеріали та методи» за стандартами звітності (CONSORT, STROBE, TIDieR). Дослідницька стаття: результати, обговорення, обмеження та висновки; візуалізація даних.	Стаття (фрагмент статті) на обрану тему з чек-листом EQUATOR.	25	

4. Огляд літератури: протокол огляду (PICO/PCC, стратегія пошуку, PRISMA-діаграма). Анотація та графічна анотація; супровідний лист до редакції; відповідь рецензентам.	Огляд літератури на обрану тему / протокол огляду з PRISMA-діаграмою. Анотація, графічна анотація, супровідний лист; рецензія на анотацію колеги.	15 10	30 (або за проходження онлайн-курсу) 30 (або за проходження онлайн-курсу)
5. Стендова презентація та усна доповідь; презентація у форматі 3МТ.	Постери та усні доповіді на обрану тему у групах та їх обговорення; 3МТ-презентація.	10	20
6. Грантова пропозиція: структура; резюме для широкої аудиторії (lay summary).	Скорочений варіант грантової пропозиції на задану тему з lay summary.	15	
7. Ваємне рецензування та редагування письмових робіт (peer editing); робота з цифровими інструментами редагування.	Повторна перевірка письмових завдань; взаємне редагування.	5	20
	Всього балів:	100	100

Перед початком заняття науково-педагогічний працівник відповідно до силабусу навчальної дисципліни ознайомлює здобувачів вищої освіти із засобами поточного контролю, які будуть застосовуватись, і кількістю балів, які вони можуть отримати. Під час завершення кожного заняття кожному присутньому здобувачу вищої освіти оголошується кількість отриманих ним балів.

Здобувач вищої освіти, який протягом семестру отримав менше 35 балів, до семестрового контролю не допускається, і може в установленому порядку пройти повторне вивчення навчальної дисципліни.

Залік проводиться у порядку, визначеним Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті фізичного виховання та спорту України (нова редакція).

Рекомендовані основні та додаткові інформаційні ресурси:

Основні:

1. Roldan, Leslie, and Mary Lou. Pardue. Writing in Biology: a Brief Guide. Oxford University Press, 2016

2. Graff, Gerald et al. "They Say/I Say": the Moves That Matter in Academic Writing with Readings. W.W. Norton & Company, 2018

3. Glasman-Deal H. Science Research Writing for Native and Non-Native Speakers of English. 2nd ed. London: World Scientific, 2020.

4. Swales J. M., Feak C. B. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.

Додаткові:

1. Scott L. Montgomery, The Chicago Guide to Communicating Science. Chicago: U Chicago P, 2003.

2. Bullock, Richard H., et al. The Little Seagull Handbook: with Exercises. W.W. Norton & Company, 2017

3. Latour, Bruno. Science in Action: How to Follow Scientists and Engineers through Society. Harvard University Press, 2015.

4. Schimel J. Writing Science: How to Write Papers That Get Cited and Proposals That Get Funded. Oxford University Press, 2012.

5. Page M. J., McKenzie J. E., Bossuyt P. M. et al. The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. BMJ. 2021;372:n71.

6. Hoffmann T. C., Glasziou P. P., Boutron I. et al. Better reporting of interventions: template for intervention description and replication (TIDieR) checklist and guide. BMJ. 2014;348:g1687.

7. COPE Council. Authorship and AI tools: COPE position statement. Committee on Publication Ethics, 2023.

8. International Committee of Medical Journal Editors. Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals (актуальна редакція). https://www.icmje.org

Електронні ресурси:

- Harvard Guide to Using Sources (HGUS) (http://usingsources.fas.harvard.edu).
- Bedford/St. Martin's Research and Documentation Guide, (http://bcs.bedfordstmartins.com/rewriting2e/#526483 933235)
- New Oxford Dictionary for Scientific Writers and Editors (http://www.oxfordreference.com.ezp-prod1.hul.harvard.edu/view/10.1093/acref/9780199545155.001.0001/acref9780199545155?rskey=T9iQUF&result=97)

- Purdue Online Writing Lab (OWL) (http://owl.english.purdue.edu/owl)
- Purdue OWL Grammar Guide (https://owl.english.purdue.edu/owl/section/1/5/)
- Harvard Library dedicated Writing in the Sciences Research Guide: (http://guides.library.harvard.edu/akbari)
- EQUATOR Network – стандарти звітності досліджень у галузі охорони здоров'я (https://www.equator-network.org)
- Coursera: Writing in the Sciences (https://www.coursera.org/learn/sciwrite); How to Write and Publish a Scientific Paper (https://www.coursera.org/learn/how-to-write-a-scientific-paper)
- Zotero (https://www.zotero.org); ORCID (https://orcid.org)
- Національний фонд досліджень України (https://nrfu.org.ua)

Електронні бази даних:

- BIOSIS Previews
- PubMed
- Web of Science
- PLOS and PLOS One
- Health and Psychosocial Instruments (HAPI)
- ProQuest Dissertations & Theses Database
- Europe PMC
- Embase
- JSTOR
- Espacenet and/or Google Patents
- Google Scholar
- Citationmachine, EasyBib
- PEDro – Physiotherapy Evidence Database
- OTseeker – Occupational Therapy Systematic Evaluation of Evidence
- Cochrane Library
- Scopus