

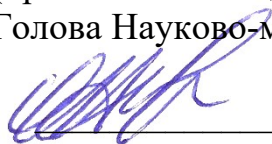
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ
УКРАЇНИ**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЗДОРОВ'Я, РЕАБІЛІТАЦІЇ ТА
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

КАФЕДРА ТЕРАПІЇ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методичною радою
(протокол №10 від 29 серпня 2025 р.)
Голова Науково-методичної ради



Оксана ШИНКАРУК

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ В ЕРГОТЕРАПІЇ**

статус навчальної дисципліни: вибіркова

код вибіркової навчальної дисципліни в Загальноуніверситетському

каталозі вибірових навчальних дисциплін: ВД376

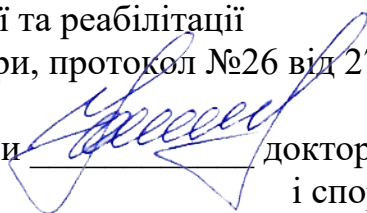
мова навчання: українська

РОЗРОБНИКИ:

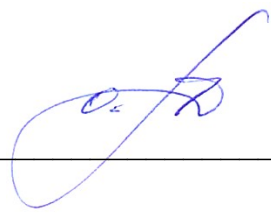
Юлія ШЕВЧУК, викладач кафедри терапії та реабілітації, доктор філософії з фізичної терапії та ерготерапії,
yushevchuk@uni-sport.edu.ua

РЕКОМЕНДОВАНО:

Кафедрою терапії та реабілітації
(засідання кафедри, протокол №26 від 27.08.2025 р.)

Завідувач кафедри  доктор наук з фізичного виховання
і спорту, професор Олена ЛАЗАРЄВА

ПОГОДЖЕНО:

Начальник
навчально-методичного відділу  Ольга Д'ЯЧЕНКО

Начальник відділу забезпечення
якості вищої освіти  Сергій ПОПОВИЧ

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна спрямована на розвиток творчих та креативних здібностей під час практичної діяльності ерготерапевта з метою побудови більш якісних програм ерготерапевтичних втручань; формулювання знань про принципи і застосування ерготерапевтичних вмінь та навичок в якості терапевтичного впливу; знань про можливі способи збору інформації про пацієнта; набуття навичок з проведення цікавого та мотивованого для пацієнта/клієнта втручання. Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Основні теми: що таке креативність; чому креативність важлива в роботі ерготерапевта; новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження; креативні підходи в проведенні обстежень та побудові цілей; принципи градування, адаптації та модифікації; побудова креативних терапевтичних занять в ерготерапії; терапевтичне використання особи ерготерапевта. Підсумкова оцінка формується з урахуванням результатів поточного контролю та заліку.

Abstract of a discipline. Discipline is aimed at the development of creative abilities during the practice of occupational therapist with the use of building more programs of occupational therapy interventions; formulation of knowledge about the principles and application of occupational therapy content and skills as a therapeutic effect; knowledge of possible ways to collect information about the patient; load navigator to conduct interesting and motivated for patients / clients instructions. The volume of the discipline is 3 ECTS credits. Main topics: what is creativity; why creativity is important in the work of an occupational therapist; novelty, originality, ability to solve problems, flexibility, ingenuity, self-expression; creative approaches in the checked inspection and the built purposes; principles of calibration, adaptation and modification; visitation of creative therapeutic classes in occupational therapy; therapeutic use of occupational therapist features. The final assessment is formed taking into account the results of the current control and test.

Мета навчальної дисципліни – опанувати терапевтичні вміння і навички реалізації творчих здібностей в роботі ерготерапевта.

Обсяг навчальної дисципліни – 3 кредити ЄКТС, які розподіляються у годинах:

Форми навчання	Види навчальних занять				Самостійна робота	Разом
	лекції	лаборатор	практичні	семінарські		

		ні				
Денна/ дуальна	6	0	18	0	66	90

Статус навчальної дисципліни: вибіркова.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни: успішне опанування такими навчальними дисциплінами:

на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти: «Нормальна анатомія людини», «Фізіологія рухової активності та патологічна фізіологія», «Біомеханіка та клінічна кінезіологія», «Основи медичних знань», «Основи практичної діяльності у фізичній терапії та ерготерапії (вступ до спеціальності)»;

та на другому (магістерському) рівні вищої освіти: «Прикладна теорія ерготерапії», «Терапевтичні вміння та навички ерготерапевта», «Науково-доказова практична діяльність у фізичній терапії та ерготерапії».

Програма навчальної дисципліни.

Тематичний план навчальної дисципліни

Номер і назва теми	Кількість годин			
	денна форма/дуальна форма			
	усього	л	п	с.р.
Тема 1. Поняття «креативність».	10	2	2	6
Тема 2. Вираз творчості через	10	2	2	6

заняття.				
Тема 3. Новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження.	12	2	2	8
Тема 4. Переваги використання креативності в процесі ерготерапії.	10		2	8
Тема 5. Види креативних занять: мистецтво, музика, танці, арт – терапія, ремесла, інші творчі заняття.	20		2	18
Тема 6. Застосування креативності для у пацієнтів сфери психічного здоров'я, для роботи з дітьми.	14		4	10
Тема 7. Індивідуальна та групова робота	14		4	10
Всього годин:	90	6	18	66

Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Поняття «креативність».

Поняття «креативність». Важливість креативності в практичній роботі ерготерапевта.

Тема 2. Вираз творчості через заняття.

Поняття «заняття». Елементи творчості в занятті. Важливість творчого підходу до побудови втручань ерготерапевта. Залучення особи та її родичів до процесу творчого заняття. Мотивація особи до участі в занятті через креативність.

Тема 3. Новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження.

Основні принципи розвитку креативності: новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження.

Тема 4. Переваги використання креативності в процесі ерготерапії.

Креативність як основа ефективних втручань. Побудова втручання з урахуванням творчого підходу.

Тема 5. Види креативних занять: мистецтво, музика, танці, арт–терапія, ремесла, інші творчі заняття.

Використання мистецтва ерготерапевтом як втручання. Використання музики ерготерапевтом як втручання. Використання танців ерготерапевтом як втручання. Арт-терапія в роботі ерготерапевта. Ремесло як втручання в практичній діяльності ерготерапевта.

Тема 6. Застосування креативності для у пацієнтів сфери психічного здоров'я, для роботи з дітьми.

Креативність у відновленні пацієнтів сфери психічного здоров'я. Робота з дітьми та творчість. Основні втручання.

Тема 7. Індивідуальна та групова робота

Творчість, зосереджена на індивідуальність. Групові творчі заняття в ерготерапії.

Тематика практичних занять

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Номер за порядком і назва теми практичних занять	Кількість годин
		денна форма/дуальна форма
Тема 1. Поняття «креативність».	1. Поняття «креативність». Основні елементи креативності.	2
Тема 2. Вираз творчості через заняття.	2. Характеристики заняття як творчого підходу.	2
Тема 3. Новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження.	3. Використання елементів новизни, оригінальності, гнучкості, винахідливості та самовираження в роботі ерготерапевта. Практичне застосування навичок.	2
Тема 4. Переваги використання креативності в процесі ерготерапії.	4. Виготовлення допоміжних засобів на потребу пацієнта за допомогою творчого підходу.	2
Тема 5. Види креативних занять: мистецтво, музика, танці, арт – терапія, ремесла, інші творчі заняття.	5. Практичні відпрацювання використання творчих занять в роботі ерготерапевта.	2
Тема 6. Застосування креативності для у пацієнтів сфери психічного здоров'я, для роботи з дітьми.	6. Практика творчих занять з особами сфери психічного здоров'я.	2
	7. Творчі заняття з дітьми та ерготерапія.	2
Тема 7. Індивідуальна та групова робота	8. Основні задачі індивідуального креативного підходу в роботі ерготерапевта.	2

	9. Техніки групової творчої роботи.	2
Всього годин:		18

Завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Номер і назва теми навчальної дисципліни	Завдання	Кількість годин
		денна форма/дуальна форма
Тема 1. Поняття «креативність».	1. Що таке творчість. Основні елементи та принципи.	4
	2. Як розвинути творчі здібності та що це дає для роботи ерготерапевта.	2
Тема 2. Вираз творчості через заняття.	3. Основні елементи творчого заняття.	2
	4. Як можна виразити себе через творче заняття.	2
	5. Залучення до творчих занять з пацієнтом інших фахівців творчих професій.	2
Тема 3. Новизна, оригінальність, здатність вирішувати проблеми, гнучкість, винахідливість, самовираження.	6. Використання елементів творчості для самовираження пацієнта.	4
	7. Оригінальність та винахідливість в роботі ерготерапевта.	4
Тема 4. Переваги використання креативності в процесі ерготерапії.	8. Основні переваги використання креативності та творчості в роботі ерготерапевта.	4
	9. Ерготерапевт як інструмент втручання.	4
Тема 5. Види креативних занять: мистецтво, музика, танці, арт – терапія, ремесла, інші творчі заняття.	10. Мистецтво як окреме творче заняття та втручання в роботі ерготерапевта	6
	11. Взаємодія з пацієнтом через танець.	4
	12. Арт-терапія, види та робота в ерготерапії.	4

	13. Ремесла як вид творчих занять в ерготерапії.	4
Тема 6. Застосування креативності для у пацієнтів сфери психічного здоров'я, для роботи з дітьми.	14. Види занять з пацієнтами сфери психічного здоров'я.	2
	15. Основні моменти створення цікавого та реалістичного заняття для пацієнтів сфери психічного здоров'я.	2
	16. Роль і задачі ерготерапевта в роботі з дітьми.	4
	17. Творчі підходи навчання дітей. Робота з батьками по розвитку навичок гри з дітьми.	2
Тема 7. Індивідуальна та групова робота	18. Ключові задачі ерготерапевта в індивідуальній та груповій роботі з пацієнтами.	10
Всього годин:		66

Очікувані результати навчання з навчальної дисципліни:
формулювання знань про використання творчості, творчих підходів і креативних та творчих занять в розробці втручань ерготерапевта завдяки:

знанням про: базові роль та задачі ерготерапії, організацію творчої роботи з пацієнтами, залучення в процес ерготерапії через творчість;

умінням: застосовувати різні види творчих занять; застосовувати навички креативності з пацієнтом; своєчасно запропонувати необхідне втручання для підвищення мотивації пацієнта в процесі ерготерапії.

Порядок оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни:

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни формується з урахуванням результатів поточного контролю та заліку.

Протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимальну кількість балів – 100 як суму балів за результатами поточного контролю на лекційних, практичних заняттях, за виконання зазначених програмою індивідуальних завдань та робіт, або в установленому порядку з тем, заняття з яких було пропущене здобувачем вищої освіти. Використовуються такі засоби оцінювання під час заняття та розподіл балів, які може отримати здобувач за тему:

Засоби оцінювання результатів навчання та розподіл балів з дисципліни:

Номер і назва теми практичних занять	Засоби оцінювання під час заняття	Кількість балів за
--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------

		види робіт та загальна кількість балів за тему заняття
1. Поняття «креативність». Основні елементи креативності.	Реферат.	16
2. Характеристики заняття як творчого підходу.	Есе.	8
3. Використання елементів новизни, оригінальності, гнучкості, винахідливості та самовираження в роботі ерготерапевта. Практичне застосування навичок.	Презентації.	16
4. Виготовлення допоміжних засобів на потребу пацієнта за допомогою творчого підходу.	Кейси.	10
5. Практичні відпрацювання використання творчих занять в роботі ерготерапевта.	Експрес-контроль.	10
6. Практика творчих занять з особами сфери психічного здоров'я.	Експрес-контроль.	8
7. Творчі заняття з дітьми та ерготерапія.	Експрес-контроль.	10
8. Основні задачі індивідуального креативного підходу в роботі ерготерапевта.	Експрес-контроль.	10
9. Техніки групової творчої роботи.	Експрес-контроль.	12
Всього балів:		100

Перед початком заняття науково-педагогічний працівник відповідно до силабусу навчальної дисципліни ознайомлює здобувачів вищої освіти із засобами поточного контролю, які будуть застосовуватись, і кількістю балів, які вони можуть отримати. Під час завершення кожного заняття кожному присутньому здобувачу вищої освіти оголошується кількість отриманих ним балів.

Здобувач вищої освіти, який протягом семестру отримав менше 35 балів, до семестрового контролю не допускається, і може в установленому порядку пройти повторне вивчення навчальної дисципліни.

Залік проводиться у порядку, визначеним Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті фізичного виховання та спорту України (нова редакція).

Рекомендовані основні та додаткові інформаційні ресурси:
Основні:

1. Duncan, E. S. (2020). Skills and processes in occupational therapy. In E. S. Duncan (Ed.), *Foundations for Practice in Occupational Therapy* (6th ed.). Elsevier. 282p.
2. World Federation of Occupational Therapists (2017). Definitions of occupational therapy from member organizations. Retrieved from <http://www.wfot.org/ResourceCentre/tabid/132/did/827/Default.aspx>
3. Christiansen, Charles H., Julie Bass, and Carolyn M. Baum. *Occupational therapy: Performance, participation, and well-being*. Taylor & Francis, 2024.
4. Bodil Winther Hansen, Helle Andrea Pedersen, Åse Brandt & Lene Lauge Berring. (2023) Creative activities as intervention: experiences of well-being and satisfaction with daily living in a mental health context. *Nordic Journal of Psychiatry* 77:8, pages 788-798.
5. Laura Ludowyke, Primrose Lentin & Ted Brown. (2023) The Meaning and Purpose of Creativity in the Daily Life Occupations, Activities, Acts and Behaviors Amongst Adults Living with Mental Health Conditions: A Scoping Review. *Occupational Therapy in Mental Health* 0:0, pages 1-41.

Електронні:

1. Cochrane Library. [Internet]. Available from: <https://www.cochrane.org/>
2. Egrotherapy Evidence Database. [Internet]. Available from: <http://www.otseeker.com/Resources/WhatIsEvidenceBasedPractice.aspx>
3. Сайт Всесвітньої Федерації Ерготерапевтів. Available from: <http://wfot.org>
4. <https://www.sralab.org/>
5. <https://www.physio-pedia.com/home/>