

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Теорія та методика виконання contemporary dance

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografii-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД501
Загальна кількість кредитів ЄКТС	<i>3 кредити ЄКТС</i>
Форма підсумкового контролю	<i>За результатами поточного контролю</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: застосування у професійній діяльності професійного вдосконалення з сучасної хореографії, здатність застосовувати різні техніки сучасної хореографії. Основні теми: Принципи вдосконалення сучасного танцювального мистецтва, вдосконалення виконавської майстерності, технічні аспекти виконавської діяльності, перформативна хореографія у сучасному хореографічному мистецтві, засоби втілення імпровізації.</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі; здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку</i>

	<p><i>хореографії; здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії; здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології; здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії; здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.</i></p>
<p>ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта</p>	<p><i>Старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, тренерський факультет, Заслужений артист естрадного мистецтва України Олександр Майбенко omaibenko@uni-sport.edu.ua</i></p>