

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Практикум з організації видовищ та масових свят

назва вибіркової навчальної дисципліни

|   |   |
|---|---|
| Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну          | <i>Кафедра хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту</i><br><a href="https://uni-sport.edu.ua/kafedra-khoreohrafii-i-tantsiuvalnykh-vydiv-sportu">https://uni-sport.edu.ua/kafedra-khoreohrafii-i-tantsiuvalnykh-vydiv-sportu</a>   |
| Шифр вибіркової навчальної дисципліни                     | ВД489   |
| Загальна кількість кредитів ЄКТС                          | 3 кредити ЄКТС  |
| Форма підсумкового контролю                               | залік   |
| Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст) | <p><b>Мета навчальної дисципліни</b> «Практикум з організації видовищ та масових свят» полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти системи професійних знань, практичних умінь і навичок, необхідних для комплексної організації, підготовки та проведення видовищних, святкових і масових культурно-мистецьких заходів різного масштабу та спрямування. Дисципліна спрямована на оволодіння студентами основами режисерсько-постановочної, організаційно-управлінської та продюсерської діяльності у сфері святково-видовищної культури, розвиток творчого мислення, художнього</p> <p><b>Тематика та зміст дисципліни</b> охоплюють вивчення нормативно-правових та організаційних засад проведення масових заходів, сценарну розробку масових свят і видовищ, засади режисури та постановка масових дійств, технічне та художнє забезпечення видовищ, аналіз та оцінювання результатів проведеного заходів.</p> <p><b>У результаті опанування дисципліни</b> здобувачі набувають досвіду практичного застосування теоретичних знань з організації дозвілля, сценарної розробки, режисури масових дійств, координації роботи творчих і технічних служб, планування ресурсів, дотримання норм безпеки та етики під час проведення</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>заходів. Особлива увага приділяється формуванню навичок командної роботи, професійної комунікації, прийняття управлінських рішень, використання сучасних технологій та інноваційних підходів у створенні видовищних програм. Результатом опанування дисципліни є підготовка здобувачів до самостійної професійної діяльності у сфері організації видовищ та масових свят, здатність адаптувати отримані знання і навички до реальних умов культурно-мистецької практики, а також готовність до подальшого професійного зростання та творчої самореалізації.</i></p>  |
| <p>Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)</p> | <p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації у процесі професійної діяльності.</i></li> <li>• <i>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення в умовах реальної організаційно-творчої діяльності.</i></li> <li>• <i>Навички ефективної усної та письмової комунікації, уміння взаємодіяти з різними соціальними групами та професійними середовищами.</i></li> <li>• <i>Здатність працювати в команді, налагоджувати міжособистісну взаємодію, координувати спільну діяльність учасників творчого процесу.</i></li> <li>• <i>Здатність до креативного мислення, генерації нових ідей та пошуку нестандартних рішень у сфері організації видовищних заходів.</i></li> <li>• <i>Здатність планувати та ефективно використовувати час і ресурси, дотримуватися професійної дисципліни та відповідальності.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення соціальної значущості професійної діяльності, дотримання етичних норм і принципів культурної поведінки.</i></li> </ul> |
|  | <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Здатність розробляти концепцію, ідею та художньо-образне рішення видовищних програм і масових свят.</i></li> <li>• <i>Здатність створювати сценарії та режисерські розробки масових заходів з урахуванням драматургії, композиції та специфіки аудиторії.</i></li> <li>• <i>Здатність організувати та координувати процес підготовки і проведення видовищних та святкових заходів різного формату і масштабу.</i></li> <li>• <i>Здатність здійснювати режисерське керівництво масовими діями, працювати з виконавцями, творчими колективами та учасниками заходу.</i></li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Здатність взаємодіяти з технічними та творчими службами, забезпечувати художнє й технічне оформлення видовищних програм.</i></li> <li>• <i>Здатність планувати та реалізовувати організаційно-управлінські рішення, розподіляти обов'язки та відповідальність у команді.</i></li> <li>• <i>Здатність забезпечувати дотримання норм безпеки, охорони праці та громадського порядку під час проведення масових заходів.</i></li> <li>• <i>Здатність аналізувати результати проведених заходів, здійснювати професійну рефлексію та коригувати власну діяльність.</i></li> </ul> |
| <p>ПБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта</p> | <p>Кандидат з фізичного виховання і спорту, доцент Соронович Ігор Михайлович<br/> <a href="mailto:isoronovych@uni-sport.edu.ua">isoronovych@uni-sport.edu.ua</a></p>  |