

## Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Методика виконання віртуозних рухів  
назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografii-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu">https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografii-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu</a>
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД476
Загальна кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредити ЄКТС</i>
Форма підсумкового контролю	<i>За результатами поточного контролю</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: дисципліна спрямована на формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності до застосування у професійній діяльності методики викладання віртуозних рухів, основ методики виконання рухів класичного танцю та сучасного танцю, навичок композиційних побудов навчальних та танцювальних комбінацій, методичної спадщини школи класичного танцю та сучасного танцю. Основні теми: формування та розвиток напрямку Contemporary; технічні особливості стилю Contemporary; технічні особливості шкіл модерна (Contemporary); розігрів, як складова частина уроку Contemporary Dance ускладненого рівня; музичний супровід уроку Contemporary; розігрів, як складова частина уроку Contemporary Dance ускладненого рівня; трансформація рухів класичного екзерсису на заняттях модерн – джаз танцю; побудова уроку</i>

	<p><i>ускладненого рівня за школою М.Кеннінгема та Х. Лімона; особливості технічних прийомів М. Кеннінгема та Х.Лімона</i></p>
<p>Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)</p>	<p><i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі; здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії; здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії; здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології; здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії; здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.</i></p>

ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта

Старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, тренерський факультет, Заслужений артист естрадного мистецтва України  
*Олександр Майбенко*  
[omaibenko@uni-sport.edu.ua](mailto:omaibenko@uni-sport.edu.ua)