

## Анотація вибіркової навчальної дисципліни

### Зразки сучасної хореографії

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografiyi-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu">https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografiyi-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu</a>
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД471
Загальна кількість кредитів ЄКТС	<i>3 кредити ЄКТС</i>
Форма підсумкового контролю	<i>За результатами поточного контролю</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії; до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; творчого втілення визначних зразків сучасного хореографічного мистецтва; знати технічні особливості сучасного танцювального мистецтва різних шкіл; особливості виконавської діяльності; технічні аспекти виконавської діяльності; перформативна хореографія у сучасному хореографічному мистецтві. Основні теми: техніка М. Грехем, засвоєння методики виконання рухів; опанування виконавської техніки Х. Лімона; оволодіння особливостями виконавської техніки Елвін Ейлі; вивчення зразків хореографії М. Бежара; вивчення зразків хореографії А. Прельжокаж</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності:</i>

<p>дисципліни (загальні та/або спеціальні)</p>	<p><i>здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі; здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії; здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії; здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти; здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології; здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії; здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.</i></p>
<p>ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта</p>	<p>Старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, тренерський факультет, Заслужений артист естрадного мистецтва України  <i>Олександр Майбенко</i>  <a href="mailto:omaibenko@uni-sport.edu.ua">omaibenko@uni-sport.edu.ua</a></p>

	<p>Доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, заслужена артистка України, доцент <i>Людмила Хоцяновська</i> <a href="mailto:lkhotsianovska@uni-sport.edu.ua">lkhotsianovska@uni-sport.edu.ua</a></p>
--	---