

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Композиційна та драматургічна практика

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i>
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД426
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Формування творчої особистості і розкриття її творчого потенціалу. Сценічне виховання актора, педагога, балетмейстера починається з процесу пізнання конкретних фактів, спостереження, осмислення, аналізу й узагальнення життєвих явищ. Цей процес знаходить вираження в художніх образах, які виникають у творчій уяві і фантазії, а потім втілюються в художніх творах. Виховання художнього смаку спирається на цілісну систему естетичних поглядів та ідейно-художніх принципів. Дисципліна "Практикум з вдосконалення акторської майстерності", знайомить студентів з основними принципами акторської майстерності в процесі створення творчих лабораторій.</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної</i>

	<p>області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; навички здійснення безпечної діяльності; зокрема здатності: оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної); використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу; використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва; використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності; використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу тощо.</p>
<p>ПШБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, старший викладач Верховенко Ольга Анатоліївна overkhovenko@uni-sport.edu.ua</p>