

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (02.02 по 07.02.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики - лекція
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини - лекція
	12.15–13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії - лекція
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (3к. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (09.02 по 14.02.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики - лекція
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини - лекція
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (16.02 по 28.02.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум із зимових видів спорту
	12.15–13.35	Практикум із зимових видів спорту
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	Практикум із зимових видів спорту
	10.30–11.50	Практикум із зимових видів спорту
	12.15–13.35	Практикум із зимових видів спорту
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум із зимових видів спорту
	12.15– 13.35	Практикум із зимових видів спорту
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум із зимових видів спорту
	12.15–13.35	Практикум із зимових видів спорту
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (02.03 по 07.03.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики - лекція
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (09.03 по 14.03.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики (3.101)
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи акторської майстерності (5.403)
	12.15–13.35	Основи композиції та постановки танцю (фое актового залу)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю - лекція
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (16.03 по 28.03.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики (3.101)
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи акторської майстерності (5.403)
	12.15–13.35	Основи композиції та постановки танцю (фое акт. Залу)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (30.03 по 11.04.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики (3.101)
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Фізіологія людини - лекція
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи акторської майстерності (акт. зал)
	12.15–13.35	Основи композиції та постановки танцю (акт. зал)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	Фізіологія людини (2.401)
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
1 курс (13.04 по 02.05.2026 р.)

День тижня	Час	11- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	10.30–11.50	Іноземна мова (2.212)
	12.15–13.35	Історія і теорія музики (3.101)
	14.00–15.20	Практикум з ритміки в хореографії (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи акторської майстерності (акт. зал)
	12.15–13.35	Основи композиції та постановки танцю (акт. зал)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання бального танцю (Зк. зал танцю)
	12.15– 13.35	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії (5.304)
	14.00–15.20	Хореографія у спорті (каф. спортивних видів гімнастики)
П'ятниця	08.45–10.05	Фізіологія людини (2.401)
	10.30–11.50	Анатомія людини (2.212)
	12.15–13.35	Практикум з партерного тренажу в сучасному танці (5.401)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)