

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Організація роботи соціальних студій танцю

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту</i> https://uni-sport.edu.ua/kafedra-khoreohrafii-i-tantsiuvalnykh-vydiv-sportu
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД479
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<p>Мета навчальної дисципліни – формування у студентів системних професійних знань і практичних навичок, необхідних для організації, управління та методичного забезпечення роботи соціальних студій танцю за методикою Arthur Murray, зокрема: здатності планувати та реалізовувати навчальний процес; застосовувати ефективні методики викладання соціальних танців; організовувати індивідуальні та групові заняття відповідно до рівня підготовки студентів; здійснювати професійну комунікацію з клієнтами; формувати мотивацію та довгострокову зацікавленість у навчанні; організовувати соціальні танцювальні події; дотримуватися етичних норм і стандартів якості; координувати роботу викладацького складу; використовувати маркетингові інструменти для розвитку та просування соціальної студії танцю; розвивати здатність до аналізу та вдосконалення власної професійної діяльності.</p> <p>Тематика та зміст дисципліни охоплюють вивчення організаційної структури соціальної студії танцю; методики викладання соціальних танців; індивідуальні та групові заняття й особливості їх організації; структуру навчання, рівні майстерності та система «Медалістів»; організацію роботи викладацького складу студії; етику, стандарти якості та розвиток студії.</p>

	<p><i>У результаті опанування дисципліни здобувачі вищої освіти набувають знання з основ професійної термінології у сфері соціального та бального танцю; історії становлення та філософії системи Arthur Murray; принципів організації роботи соціальної студії танцю та функціональних обов'язків її персоналу; методичних основ викладання соціальних танців у форматі індивідуальних і групових занять; структури навчального процесу та системи рівнів підготовки (Foundation / Bronze / Silver / Gold, система «Медалістів»); психологічних особливостей роботи з дорослими учнями та типології клієнтів соціальної студії; методів ефективної комунікації, мотивації та утримання студентів у навчальному процесі; принципів організації соціальних танцювальних заходів і їх ролі у формуванні танцювальної спільноти; етичних норм та стандартів якості роботи викладача соціального танцю; основ маркетингу, брендингу та просування соціальної студії танцю в сучасному соціокультурному середовищі; напрямів розвитку та вдосконалення діяльності соціальних студій танцю відповідно до міжнародних стандартів та тенденцій індустрії, а також вміння застосовувати теоретичні знання для організації навчального процесу у соціальній студії танцю; планувати та проводити індивідуальні й групові заняття відповідно до рівня підготовки студентів; будувати структуру уроку з урахуванням методичних принципів системи Arthur Murray; аналізувати потреби клієнтів та обирати оптимальні форми навчання; здійснювати ефективну комунікацію з клієнтами, формувати мотивацію та підтримувати інтерес до навчання; організовувати та проводити соціальні танцювальні заходи; забезпечувати дотримання етичних норм і стандартів якості у роботі студії та викладацького складу; планувати та координувати роботу інструкторів і персоналу соціальної студії; розробляти елементи маркетингової стратегії для залучення та утримання студентів; аналізувати ефективність діяльності студії та впроваджувати заходи щодо її розвитку; планувати, оцінювати та вдосконалювати власну професійну діяльність на основі принципів безперервного професійного саморозвитку.</i></p>
<p>Перелік компетентностей, які формуються під час</p>	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Застосовувати знання у практичній діяльності, зокрема в організації та функціонуванні соціальних студій танцю.</i>

<p>вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Працювати в команді, ефективно взаємодіяти з учасниками освітнього, культурного та соціального процесу.</i> • <i>Спілкуватися державною мовою усно та письмово в професійному середовищі.</i> • <i>Проявляти соціальну відповідальність, етичну поведінку та толерантність у роботі з різними соціальними групами.</i> • <i>Планувати та організовувати власну професійну діяльність, приймати обґрунтовані управлінські рішення.</i> • <i>Здатність до креативного мислення, генерування нових ідей у сфері соціально-культурної та хореографічної діяльності.</i> • <i>Усвідомлювати цінність фізичної культури, мистецтва танцю та їх соціальну роль у розвитку особистості.</i>
	<p><i>Спеціальні (фахові) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Аналізувати специфіку діяльності соціальних студій танцю як форми соціально-культурної та освітньої роботи.</i> • <i>Проектувати та організовувати роботу соціальної студії танцю з урахуванням вікових, соціальних і психологічних особливостей учасників.</i> • <i>Розробляти програми занять у соціальних студіях танцю (для дітей, молоді, дорослих, людей старшого віку, осіб з особливими потребами).</i> • <i>Застосовувати педагогічні, соціально-психологічні та хореографічні методи в роботі соціальної студії танцю.</i> • <i>Організовувати та координувати творчі, освітні й соціальні заходи (відкриті заняття, покази, фестивалі, соціальні проекти).</i> • <i>Забезпечувати безпечні умови занять, дотримання етичних норм і принципів інклюзії в танцювальній діяльності.</i> • <i>Здійснювати комунікацію з батьками, партнерами, громадами та соціальними інституціями.</i> • <i>Оцінювати ефективність діяльності соціальної студії танцю та коригувати організаційні й методичні підходи.</i> • <i>Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для популяризації діяльності соціальної студії танцю.</i> • <i>Формувати у учасників студії мотивацію до творчого самовираження, здорового способу життя та</i>

	<i>соціальної активності. Здатність дотримуватися суддівської етики та антикорупційних стандартів – запобігання конфлікту інтересів, дотримання норм професійної поведінки.</i>
ПБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	Кандидат з фізичного виховання і спорту, доцент Соронович Ігор Михайлович isoronovych@uni-sport.edu.ua