

**Результати опитування здобувачів вищої освіти
другого (магістерського) рівня щодо якості освітньо-наукової програми
«Хореографія і танцювальні види спорту»**

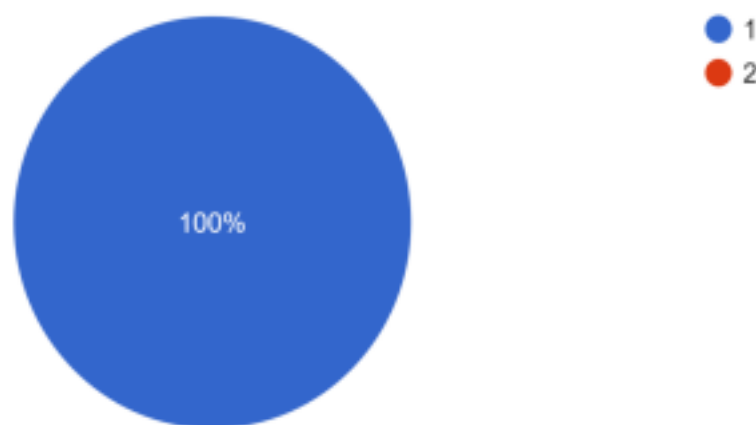
**Спеціальності 024 Хореографія, 017 Фізична культура і спорт ОНП
«Хореографія і танцювальні види спорту» (міждисциплінарна)
Кількість відповідей – 8**

Відповідно до Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та удосконалення освітніх програм у Національному університеті фізичного виховання і спорту України, Положення про опитування стейкхолдерів у Національному університеті фізичного виховання і спорту України, з метою оновлення освітніх програм і забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти відділом забезпечення якості вищої освіти з 18 до 25 листопада 2024 року було проведено анонімне онлайн-опитування здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня про якість освітньо-наукової програми «Хореографія і танцювальні види спорту».

В опитуванні взяли участь 8 здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, які навчаються за ОНП «Хореографія і танцювальні види спорту». Запропонована анкета містила 17 запитань, два з яких – відкриті, щодо реалізації критеріїв якості обраної освітньої програми.

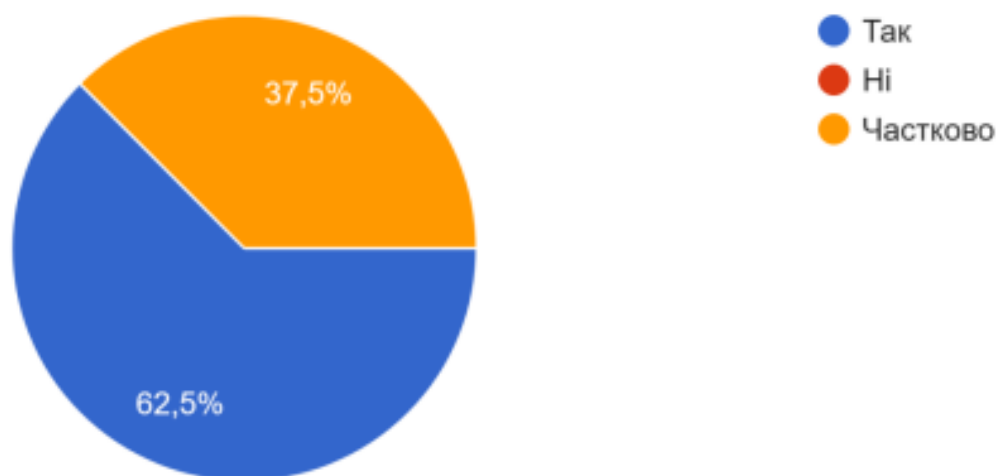
Результати онлайн-опитування у графіках подано у відсотках.

1. Вкажіть курс, на якому Ви навчаєтеся на момент заповнення анкети.



Здобувачі вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня взяли активну участь у дослідженні.

2. Чи задоволені Ви переліком навчальних дисциплін, що містяться в обраній Вами освітній програмі?



Результати дослідження свідчать, що здобувачі вищої освіти ознайомилися з освітньо-науковою програмою «Хореографія і танцювальні види спорту» та задоволені (63%) або частково задоволені (38%) переліком навчальних дисциплін в обраній освітній програмі.

3. Для яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, треба збільшити кількість кредитів ЄКТС?

Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах	38%
Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	25%
Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	25%
Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	25%
Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	25%
Професійно-орієнтована іноземна мова	13%
Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	13%
Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	13%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	13%
Залишити без змін	13%

Як показало анкетування, 87% респондентів підтримують можливість перерозподілу обсягу навчального навантаження, 13% – висловилися за те, щоб залишити без змін кількість кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін чинної освітньої програми.

4. Для яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, треба зменшити кількість кредитів ЄКТС?

Залишити без змін	38%
Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	25%
Педагогіка та психологія вищої школи	13%
Методологія наукових досліджень	13%
Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	13%
Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	13%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	13%
Методика роботи спортивного хореографа	13%
Науково-педагогічна практика	13%

Пропозицій зменшити кількість кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін обраної освітньої програми виявилось менше, ніж пропозицій збільшити. Найчастіше (38%) респонденти обирали варіант «Залишити без змін».

5. Які навчальні дисципліни, на Вашу думку, треба додати до обраної Вами освітньої програми?

25% опитуваних зазначили, що перелік навчальних дисциплін обраної освітньої програми не потребує розширення, проте здобувачі вищої освіти загалом припускають таку можливість, тому надали пропозиції:

- «Імпровізаційні практики, тренажі сучасного танцю, арт-терапевтичні практики»;
- «Система оцінювання і суддівства, насамперед в спортивних танцях»;
- «Щось цікаве»;
- «Ментальний фітнес»;

- «Дитяча психологія»;
- «Аналіз хореографічних постанов; балетмейстерську діяльність».

6. Які навчальні дисципліни, на Вашу думку, треба вилучити з обраної Вами освітньої програми?

У відповідь на запитання № 6 половина здобувачів вищої освіти висловила задоволеність освітніми компонентами обраної освітньої програми й обрала варіант «Залишити без змін», 13% опитуваних зазначили, що готові до вилучення з освітньої програми таких навчальних дисциплін, як: «Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень», «Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту» та «Методика роботи спортивного хореографа».

Залишити без змін	50%
Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	13%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	13%
Методика роботи спортивного хореографа	13%
Інше*	13%

* «Не те, щоб прибрати, а деякі можна об'єднати в одну дисципліну».

7. Які навчальні дисципліни обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, викладалися найкраще?

Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	63%
Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	63%
Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	50%
Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	50%
Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	38%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах	38%
Педагогіка та психологія вищої школи	25%

Методологія наукових досліджень	25%
Професійно-орієнтована іноземна мова	25%
Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	25%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	25%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	13%

Рівень якості викладання майже всіх навчальних дисциплін отримав позитивні відгуки здобувачів вищої освіти. Найкраще, на думку опитуваних, викладалися навчальні дисципліни «Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів», «Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту», «Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень», «Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів».

8. Які навчальні дисципліни обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, викладалися найгірше?

Професійно-орієнтована іноземна мова	25%
Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	13%
Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	13%
Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	13%
Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	13%
Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	13%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	13%

Водночас респонденти виявилися не у повній мірі задоволеними рівнем викладання деяких навчальних дисциплін. Чверть учасників дослідження негативно відгукнулася про якість викладання навчальної дисципліни «Професійно-орієнтована іноземна мова».

9. У процесі вивчення яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми Ви мали найповніше методичне забезпечення (зокрема робочу програму навчальної дисципліни, силабуси, презентації лекцій, завдання для самостійної роботи, методичні вказівки та ін.)?

Педагогіка та психологія вищої школи	38%
Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	38%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах	38%
Професійно-орієнтована іноземна мова	25%
Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	25%
Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	25%
Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	25%
Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	25%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	25%
Методологія наукових досліджень	13%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	13%
Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	13%

В цілому здобувачі вищої освіти переважно задоволені рівнем методичного забезпечення більшості навчальних дисциплін обраної освітньої програми.

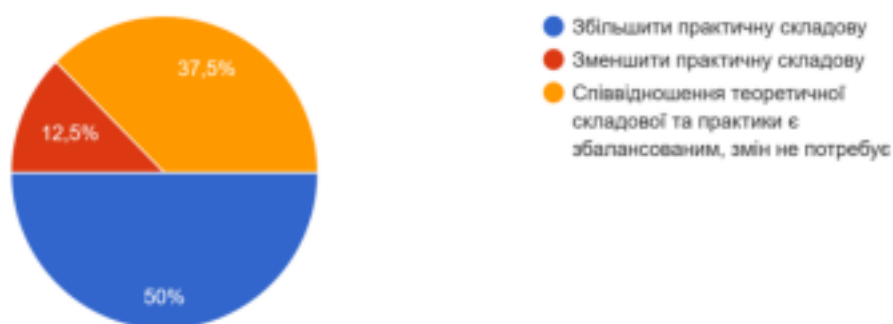
10. У процесі вивчення яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми Ви мали недостатнє (відсутнє) методичне забезпечення (зокрема робочу програму навчальної дисципліни, силабуси, презентації лекцій, завдання для самостійної роботи, методичні вказівки та ін.)?

Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	25%
---	-----

Не можу надати інформацію	25%
Педагогіка та психологія вищої школи	13%
Професійно-орієнтована іноземна мова	13%
Науково-педагогічна практика	13%

Методичне забезпечення навчальної дисципліни «Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки» отримало однакову кількість позитивних і негативних відгуків. На думку чверті респондентів воно було найповнішим; і одночасно недостатнім (відсутнім), як вважають ще 25% учасників дослідження.

11. На Вашу думку, доцільно збільшити чи зменшити практичну складову обраної Вами освітньої програми?



Опитування продемонструвало, що співвідношення теорії та практики задовольняє 37,5% респондентів. На думку 50% опитуваних, практичну складову обраної освітньої програми доцільно збільшити, 12,5% – зменшити.

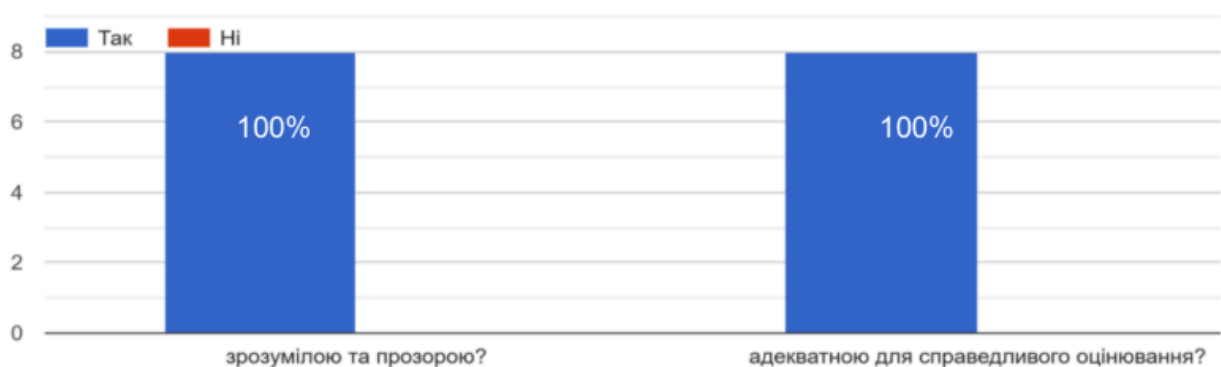
12. Вкажіть, вивчення яких навчальних дисциплін, на Вашу думку, забезпечує Вам формування спеціальних (фахових) компетентностей?

Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	63%
Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	63%
Педагогіка та психологія вищої школи	50%
Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	50%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах	50%

Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	38%
Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	38%
Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	38%
Професійно-орієнтована іноземна мова	25%
Методика роботи спортивного хореографа	25%
Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	13%
Хореографічна критика	13%
Правові аспекти у сфері мистецтва та спорту	13%
Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	13%
Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	13%
Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту	13%

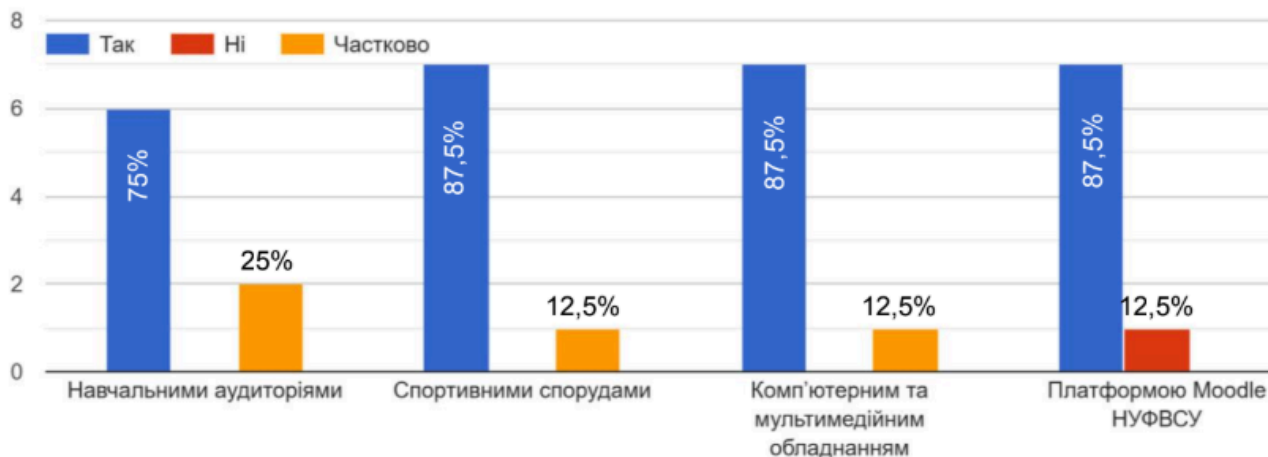
У відповідь на запитання № 12 опитувані вказали більшість навчальних дисциплін обраної освітньої програми.

13. Зазначте, будь ласка, чи є система оцінювання результатів навчання в НУФВСУ для Вас зрозумілою та прозорою, адекватною для справедливого оцінювання?



Дослідження показало, що всі здобувачі вищої освіти вважають чинну в університеті систему оцінювання зрозумілою, прозорою і справедливою.

14. Чи задоволені Ви матеріально-технічним забезпеченням для опанування освітньої програми?



Задоволені навчальними аудиторіями 75% респондентів, частково задоволені – 25%.

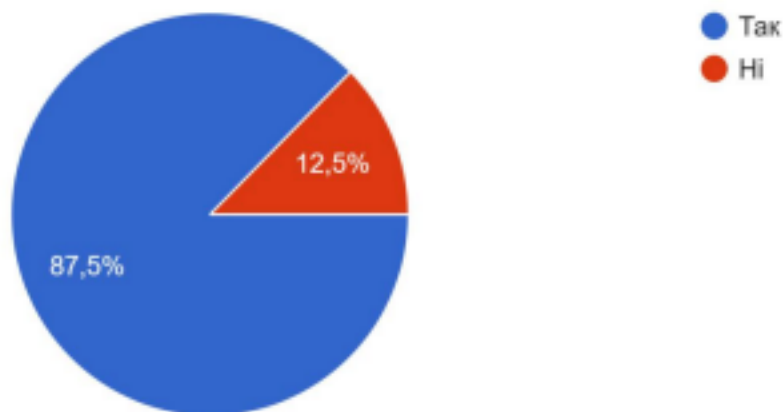
Задоволені спортивними спорудами 87,5% респондентів, частково задоволені – 12,5%.

Задоволені комп'ютерним та мультимедійним обладнанням – 87,5% респондентів, частково задоволені – 12,5%.

Задоволені платформою Moodle НУФВСУ – 87,5% респондентів, не задоволені – 12,5%.

Здобувачі вищої освіти у переважній більшості задоволені матеріально технічним забезпеченням для опанування обраної освітньої програми.

15. Чи отримуєте Ви вчасно (під час завершення кожного семінарського, практичного та лабораторного заняття) інформацію про поточне оцінювання знань?



Переважна більшість (87,5%) опитуваних зазначила, що інформацію про поточне оцінювання знань отримує вчасно. Негативні відповіді складають 12,5%.

16. Якщо на запитання № 15 Ваша відповідь "Ні", то з яких саме навчальних дисциплін Ви не отримуєте вчасно (під час завершення кожного семінарського, практичного та лабораторного заняття) інформацію про поточне оцінювання знань?

Негативну відповідь на запитання № 15 надав 1 опитуваний і вказав назву навчальної дисципліни, під час вивчення якої інформація про поточне оцінювання не надходить вчасно, – «Педагогіка та психологія вищої школи».

17. Що, на Вашу думку, треба змінити / здійснити для вдосконалення обраної Вами освітньої програми?

- «Збільшити практичну складову»;
- «Збільшити практичну частину навчання; отримувати більш поглиблені теоретичні знання з хореографії; внести більше розуміння про перформанс і як саме його організовувати (як і де шукати гранти, подавати заяви і як правильно складати плани для перформансу)»;
- «Нічого».

Відповіді опитуваних у початковому вигляді, без опрацювання відділом забезпечення якості вищої освіти, передано гаранту освітньої програми, деканам факультетів / директорам інститутів, завідувачам кафедр, що реалізують освітню програму «Хореографія і танцювальні види спорту», іншим зацікавленим особам відповідно до їхніх посадових обов'язків. Ці матеріали призначено для детального аналізу та можливого внесення коректив до зазначеної освітньої програми.