

Київ 2025

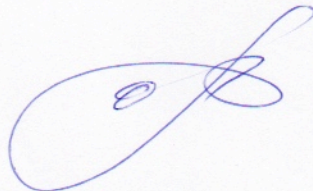
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Проректор з навчально-
методичної роботи



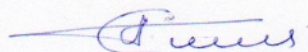
Оксана ШИНКАРУК

Начальник навчально-
методичного відділу



Ольга Д'ЯЧЕНКО

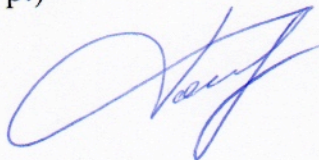
Начальник відділу забезпечення
якості вищої освіти



Сергій ПОПОВИЧ

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету
(протокол № 9 від 23 травня 2025 р.)

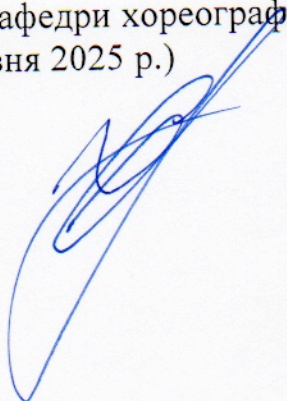
Декан тренерського факультету



Євген ГОНЧАРЕНКО

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних
видів спорту (протокол №12 від 20 травня 2025 р.)

Завідувач кафедри хореографії і
танцювальних видів спорту



Ігор СОРОНОВИЧ

І. ПРЕАМБУЛА

Нову редакцію розроблено Робочою групою у складі:

1. Ігор СОРОНОВИЧ – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, (гарант освітньо-професійної програми);
2. Лілія КОЗИНКО – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат мистецтвознавства, доцент;
3. Ольга ВЕРХОВЕНКО – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат мистецтвознавства;
4. Олеся ХОМ'ЯЧЕНКО – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту;
5. Іван ЧЕРНЯВСЬКИЙ – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
6. Михайло ЛИСЕНКО – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
7. Богдана БАБІЙ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Хореографія».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Мирослав ВАНТУХ – художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського, завідувач кафедри хореографії Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, завідувач кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор, академік Національної академії мистецтв України, генеральний директор – Голова Національної хореографічної спілки України, Герой України, Народний артист України;
2. Олександр СУББОТА – директор Палацу культури «Росток» (Київ);
3. Оксана ДОБРОВОЛЬСЬКА - директор Київського Палацу дітей та юнацтва.
4. Олександра ХАБАРОВА – керівник танцювальної студії, випускниця ОПП 024 Хореографія 2023 року

II. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
В6 Перформативні мистецтва спеціалізація
В6.03 Хореографічне мистецтво

2.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту.
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хореографія.
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців (денна форма здобуття вищої освіти) та 4 роки 10 місяців (заочна форма здобуття вищої освіти). Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 – Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. 75 % обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти для першого

	(бакалаврського) рівня за спеціальністю 024 Хореографія. Обсяг навчальних і виробничих практик – 10 % від загального обсягу освітньо-професійної програми. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація – В6.03 Хореографічне мистецтво Освітня програма – Хореографія
Наявність акредитації	Сертифікат № 8885 про акредитацію освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол № 12 від 25 червня 2024 р.). Термін дії сертифіката до 1 липня 2029 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або ступеня «бакалавр» чи вищого ступеня вищої освіти з іншої спеціальності.
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньо-професійної програми	До 1 липня 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://uni-sport.edu.ua
2.2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка кваліфікованих, компетентних та конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	

2.3. Опис предметної області	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: В Культура і мистецтво Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Об'єкти вивчення та діяльності	Хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти
Цілі навчання	Підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти
Теоретичний зміст предметної області	Поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти
Методи, методики та технології	Методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проєктування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації
Інструменти та обладнання	спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії; комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма прикладної спрямованості. Спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, вміннями та навичками у галузі хореографічного мистецтва, а саме виконавської, балетмейстерської, педагогічної та методичної діяльності. Базується на новітніх

	наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва і фізичної культури. Зорієнтована на підготовку фахівців у галузі мистецтва, викладачів хореографічних дисциплін у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Освітньо-професійна програма має унікальну складову спрямовану на формування навичок застосування елементів хореографії в різних видах спорту в балетмейстерській, навчально-тренувальній та викладацькій діяльності. Подальша професійна кар'єра можлива в галузі хореографічного мистецтва у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти та закладах фізичної культури і спорту або продовження навчання для здобуття ступеня магістра
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Професійна підготовка в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Ключові слова: культура, мистецтво, хореографічна культура, хореографія, танець, музика, балет, мистецтво балетмейстера, класичний танець, народний танець, бальний танець, сучасний танець, робота з дитячим хореографічним колективом, методика викладання хореографії, хореографія в спорті.
Особливості освітньо-професійної програми	Освітньо-професійну програму спрямовано на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 024 Хореографія. Також має унікальну спрямованість на формування навичок застосування елементів хореографії в різних видах спорту в балетмейстерській, навчально-тренувальній та викладацькій діяльності. Освітньо-професійна програма узгоджується з рекомендаціями проєкту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у Європейській мережі ART & Choreography
Академічні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.

2.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації бакалавра хореографії, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010): 85.10 Дошкільна освіта 85.20 Початкова освіта 85.41 Фахова передвища освіта 85.52 Освіта у сфері культури 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 93.12 Діяльність спортивних клубів 93.19 Інша діяльність у сфері спорту 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг Випускники можуть обіймати первинні посади (за Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»). Вичерпний перелік первинних посад визначається чинним законодавством.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
2.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти, студентоцентрованого навчання, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості. Проведення лекційних (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій, проблемних лекцій, лекцій-презентацій), практичних, лабораторних, семінарських та індивідуальних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів вищої освіти до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та

	науково-дослідних заходах. Залучення кваліфікованих практикуючих фахівців до проведення навчальних занять та майстер-класів. Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає роботу з довідковими, інформаційно-методичними джерелами, підготовку презентацій та творчих проєктів.
Оцінювання	Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання здобувачем вищої освіти. Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення навчальних дисциплін балів, захист звіту з практики. Атестація здобувачів вищої освіти проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
2.6. Компетентності випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Навички здійснення безпечної діяльності. 6. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. 2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. 3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах. 4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. 6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. 7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. 8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. 9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. 10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі

створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.

11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту.

16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.

17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

18. Здатність застосовувати знання з теорії, методики та сучасні практики хореографічного мистецтва для викладацької та балетмейстерської діяльності (збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення композиції для різних видів спорту з елементами хореографії) в закладах фізичного виховання і спорту.

19. Здатність усвідомлювати роль музики в хореографічному мистецтві, володіти музично-теоретичними поняттями, аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його стильові особливості, жанри та форми музичних творів і застосовувати ці знання у виконавській,

	педагогічній та балетмейстерській діяльності в різних напрямках хореографії.
2.7. Результати навчання (РН)	
1. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. 2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. 3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. 4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. 5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. 6. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності. 7. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. 8. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту. 9. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. 10. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. 12. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. 13. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. 14. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. 15. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. 16. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. 17. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.	

18. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
19. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.
20. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
21. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
22. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
23. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
24. Мати навички викладацької, балетмейстерської та репетиційної діяльності у галузі хореографічного мистецтва в закладах фізичного виховання і спорту та володіти принципами створення композиції для певного виду спорту з елементами хореографії, реалізуючи практичне втілення творчого задуму виходячи з особливостей оцінювання певного виду спорту.
25. Знати і розуміти роль музики в хореографічному мистецтві, володіти музично-теоретичними поняттями, аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його стильові особливості, жанри та форми музичних творів і використовувати навички аналізу та підбору музичного матеріалу для здійснення виконавської, педагогічної та балетмейстерської діяльності в різних напрямках хореографії.

2.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення: чотири вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету; доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю;

	офіційний веб-сайт університету: https://uni-sport.edu.ua/ сторінка на офіційному веб-сайті університету англійською мовою: https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport Цифрові та хмарні сервіси, доступні в Університеті Система електронного навчання на платформі Moodle НУФВСУ, наявний мобільний додаток; Електронний деканат; Інституційний репозитарій Національного університету фізичного виховання і спорту України з доступом до інформаційних, навчальних, освітніх джерел, каталогу кваліфікаційних робіт https://reposit.uni-sport.edu.ua/ Навчально-методичне забезпечення: ця Програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за цією Програмою; робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; програми з усіх видів практичної підготовки; силабуси з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; дидактичні та наочні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; навчальні та навчально-методичні посібники та підручники; електронні навчальні курси Moodle НУФВСУ; програма кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.
2.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та вітчизняних закладів вищої освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та міжнародних партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні здобувачів вищої освіти навчаються в університеті відповідно до умов, визначених законодавством України.

III. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

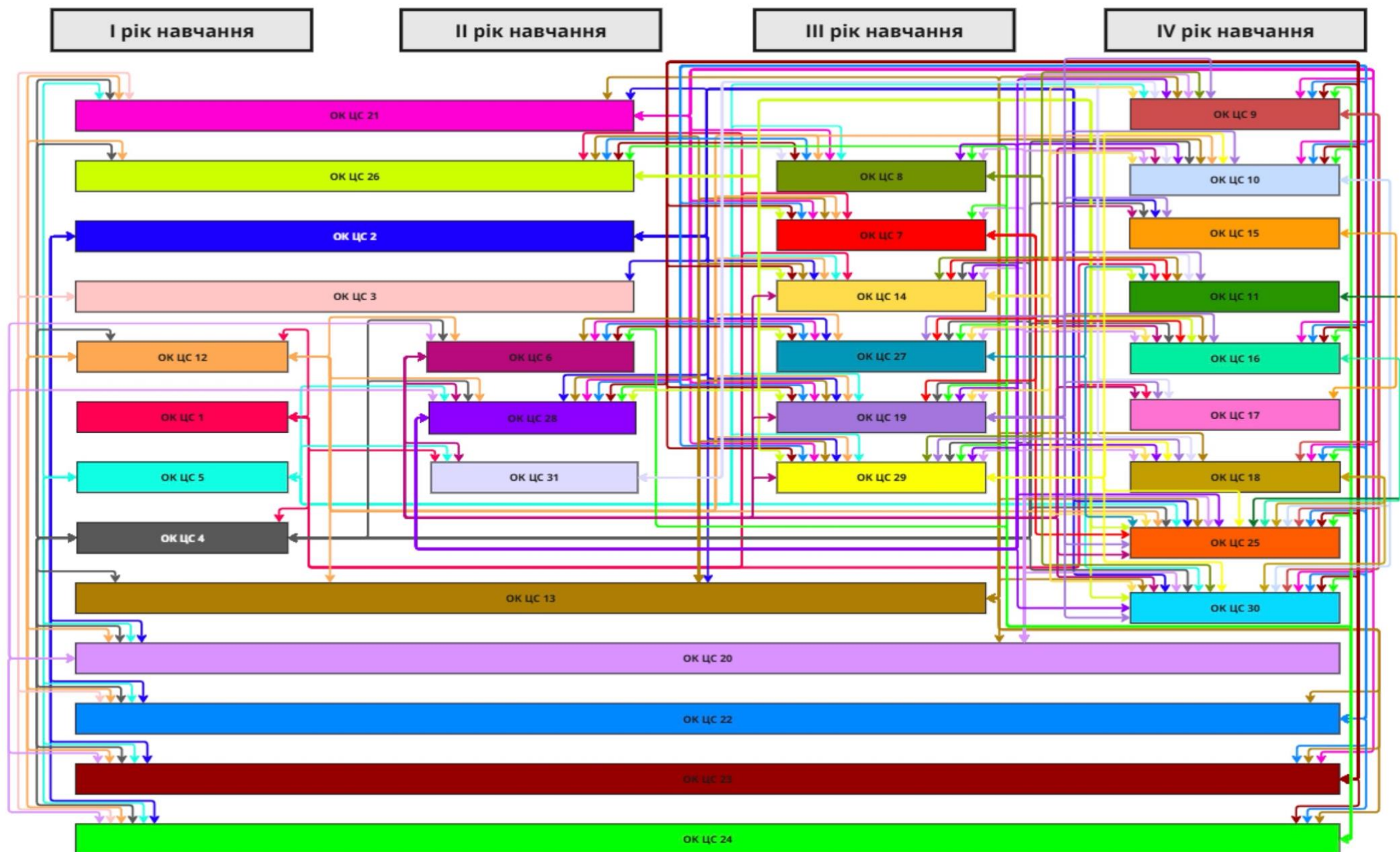
3.1. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти (ОК)			
Цикл спеціальності			
ОК.ЦС 1	Історія державності та культури України	3	екзамен
ОК.ЦС 2	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	5	залік
ОК.ЦС 3	Іноземна мова	6	екзамен
ОК.ЦС 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК.ЦС 5	Анатомія людини	4	екзамен
ОК.ЦС 6	Загальна психологія	4	екзамен
ОК.ЦС 7	Історія хореографічного мистецтва	3	залік
ОК.ЦС 8	Фізіологія людини	4	екзамен
ОК.ЦС 9	Біомеханіка рухів у хореографії	3	екзамен
ОК.ЦС 10	Педагогіка	3	екзамен
ОК.ЦС 11	Філософія	3	екзамен
ОК.ЦС 12	Основи акторської майстерності	4	екзамен
ОК.ЦС 13	Основи композиції та постановки танцю	9	екзамен
ОК.ЦС 14	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	8	екзамен
ОК.ЦС 15	Основи менеджменту хореографічної діяльності	3	залік
ОК.ЦС 16	Аналіз хореографічних форм	3	залік
ОК.ЦС 17	Соціальні науки і право	3	залік
ОК.ЦС 18	Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	3	залік
ОК.ЦС 19	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	4	екзамен
ОК.ЦС 20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	12	екзамен

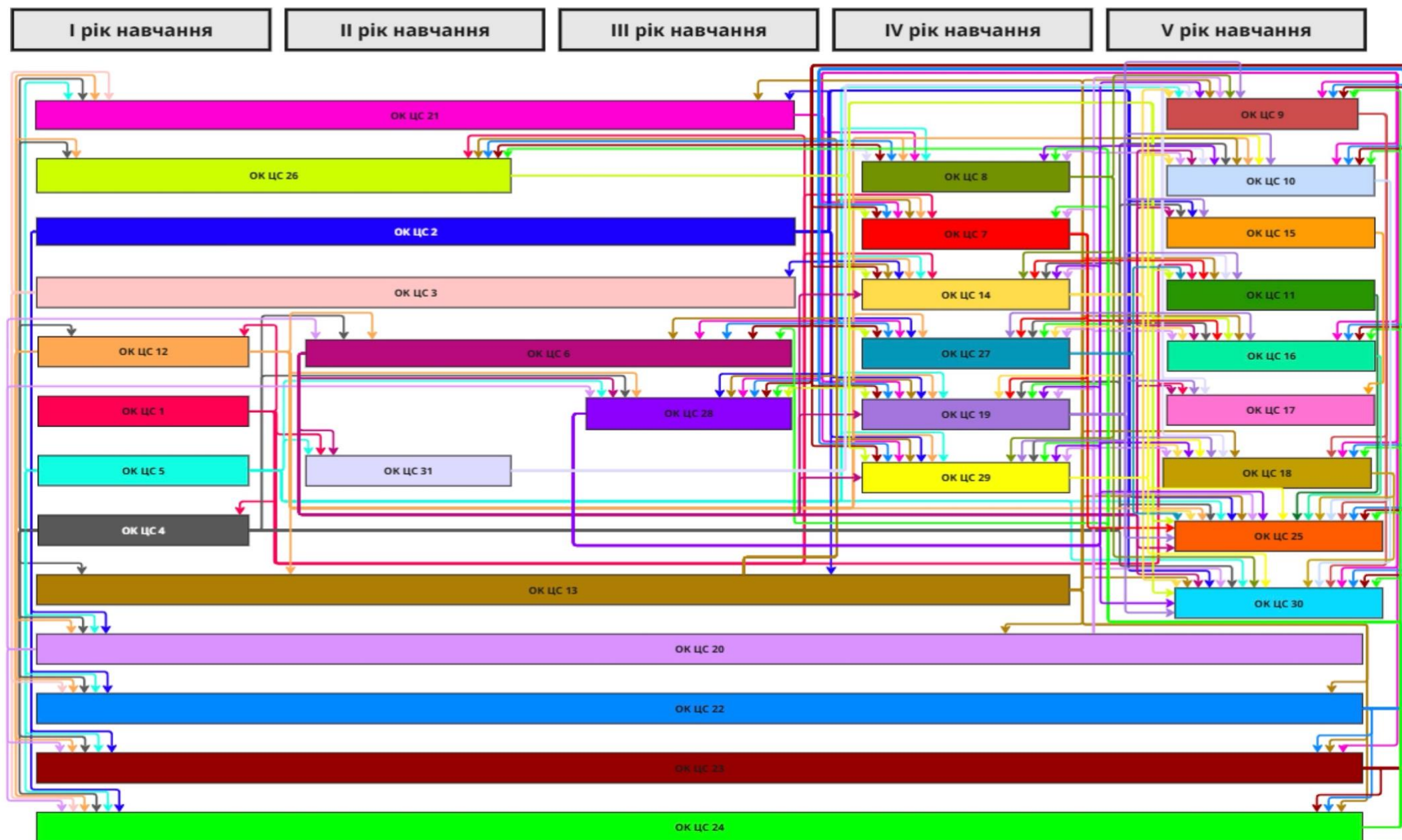
ОК.ЦС 21	Теорія та методика викладання бального танцю	8	екзамен
ОК.ЦС 22	Теорія та методика викладання сучасного танцю	14	екзамен
ОК.ЦС 23	Хореографія у спорті	16	екзамен
ОК.ЦС 24	Теорія та методика викладання класичного танцю	16	екзамен
ОК.ЦС 25	Мистецтво балетмейстера	4	екзамен
ОК.ЦС 26	Історія і теорія музики	4	екзамен
ОК.ЦС 27	Міждисциплінарна курсова робота	1	залік
ОК.ЦС 28	Професійно-орієнтована практика	4	залік
ОК.ЦС 29	Виробнича практика	10	залік
ОК.ЦС 30	Практика за профілем майбутньої професії	10	залік
ОК.ЦС 31	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки* / Основи військово-медичної підготовки**	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонент:		180	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів / навчальних дисциплін *:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Вибір вибірових освітніх компонентів / навчальних дисциплін здійснюється відповідно до Положення про вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у Національному університеті фізичного виховання і спорту України з Каталогу вибірових навчальних дисциплін обсягом 60 кредитів ЕКТС: *для денної форми здобуття вищої освіти*: першого року навчання – 15 кредитів ЕКТС; другого року навчання – 15 кредитів ЕКТС; третього року навчання – 15 кредитів ЕКТС; четвертого року навчання – 15 кредитів ЕКТС; *для заочної форми здобуття вищої освіти*: першого року навчання – 12 кредитів ЕКТС; другого року навчання – 12 кредитів ЕКТС; третього року навчання – 12 кредитів ЕКТС; четвертого року навчання – 12 кредитів ЕКТС; п'ятого року навчання – 12 кредитів ЕКТС.

3.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми денної форми здобуття вищої освіти



3.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми заочної форми здобуття вищої освіти



IV. Форма атестації здобувачів вищої освіти	
Форма атестації здобувачів вищої освіти	Формою атестації є кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
Вимоги до кваліфікаційного комплексного іспиту	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає: публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; оцінювання результатів навчання передбачених Стандартом вищої освіти та цією освітньо-професійною програмою.

За результатами успішної атестації видається документ встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр хореографії.

V. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності педагогічними, науковими і науково-педагогічними працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VI. Матриця відповідності компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК.ЦС 1	ОК.ЦС 2	ОК.ЦС 3	ОК.ЦС 4	ОК.ЦС 5	ОК.ЦС 6	ОК.ЦС 7	ОК.ЦС 8	ОК.ЦС 9	ОК.ЦС 10	ОК.ЦС 11	ОК.ЦС 12	ОК.ЦС 13	ОК.ЦС 14	ОК.ЦС 15	ОК.ЦС 16	ОК.ЦС 17	ОК.ЦС 18	ОК.ЦС 19	ОК.ЦС 20	ОК.ЦС 21	ОК.ЦС 22	ОК.ЦС 23	ОК.ЦС 24	ОК.ЦС 25	ОК.ЦС 26	ОК.ЦС 27	ОК.ЦС 28	ОК.ЦС 29	ОК.ЦС 30	ОК.ЦС 31	
ПК	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 1	*									*	*						*											*		*	*	
ЗК 2	*	*				*	*			*	*												*					*	*	*	*	
ЗК 3				*													*								*		*	*	*	*		
ЗК 4			*																		*	*		*					*	*		
ЗК 5																*		*							*				*	*	*	
ЗК 6		*											*				*									*		*				
СК 1	*						*						*			*										*	*	*				
СК 2	*						*					*	*			*										*	*	*		*	*	
СК 3							*					*	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
СК 4					*			*	*			*	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
СК 5						*				*					*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 6		*											*						*	*	*	*				*		*		*	*	
СК 7												*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
СК 8	*						*		*		*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	
СК 9							*					*	*													*				*	*	
СК 10		*											*											*		*				*	*	
СК 11													*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	
СК 12						*				*			*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
СК 13					*	*		*	*	*			*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
СК 14												*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	
СК 15												*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	
СК 16						*						*		*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*
СК 17															*		*		*										*	*	*	*
СК 18					*			*	*			*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	
СК 19							*						*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*

