

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО
ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

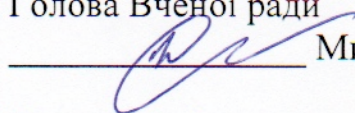
**МІЖДИСЦИПЛІНАРНА
ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ І ТАНЦЮВАЛЬНІ ВИДИ СПОРТУ»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю ВА88**

**В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво та
А7 Фізична культура і спорт
галузями знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки та А Освіта
(нова редакція)**

**Освітня кваліфікація: Магістр за освітньою програмою
«Хореографія і танцювальні види спорту»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Національного університету
фізичного виховання і спорту України
протокол № 8 від 30 січня 2025 р.,
Голова Вченої ради

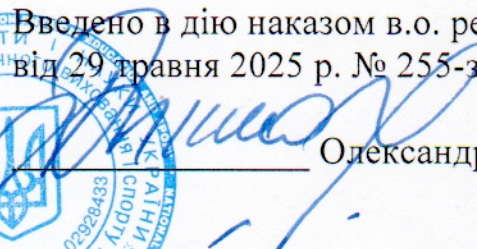
 **Мирослав ДУТЧАК**

Введено в дію наказом в.о. ректора
від 30 січня 2025 р. № 38-заг.

Із змінами, внесеними Вченою радою
НУФВСУ протокол № 15 від 29 травня 2025 р.

Введено в дію наказом в.о. ректора
від 29 травня 2025 р. № 255-заг.



 **Олександр ПИЖОВ**

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

міждисциплінарної освітньо-наукової програми (МОНП)

Проректор з навчально-методичної роботи



Оксана ШИНКАРУК

Начальник навчально-методичного відділу



Ольга Д'ЯЧЕНКО

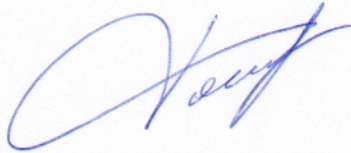
Начальник відділу забезпечення якості вищої освіти



Сергій ПОПОВИЧ

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету (протокол № 9 від 23 травня 2025 р.)

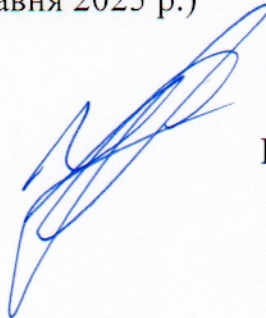
Декан тренерського факультету



Євген ГОНЧАРЕНКО

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних видів спорту (протокол №12 від 20 травня 2025 р.)

Завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту



Ігор СОРОНОВИЧ

I. ПРЕАМБУЛА

Нову редакцію розроблено Робочою групою у складі:

1. Лілія КОЗИНКО – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат мистецтвознавства, доцент (керівник робочої групи, гарант міждисциплінарної освітньо-наукової програми);
2. Ігор СОРОНОВИЧ – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент;
3. Віктор РУБАН – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, доктор філософії;
4. Андрій ДЯЧЕНКО – завідувач кафедри водних видів спорту, професор кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, доктор наук з фізичного виховання та спорту, академік Української академії наук;
5. Олеся ХОМ'ЯЧЕНКО – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту;
6. Тетяна РОЖКОВА – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту;
7. Марія КРАВЧЕНКО – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня кафедри хореографії і танцювальних видів спорту за спеціальностями: 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Людмила АНДРОЩУК – завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент;
2. Валерія ТИЩЕНКО – професор кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту Запорізького національного університету, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор;
3. Владислав КОРНІЄНКО – генеральний директор Національного цирку України;
4. Наталія КОСТИЛЕВА – засновник ГО «Танцювальний спортивний клуб “СТАРДАНС”», суддя міжнародної категорії.

II. Профіль міждисциплінарної освітньо-наукової програми за спеціальностями ВА88 В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво та А7 Фізична культура і спорт

2.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту.
Ступінь вищої освіти	Магістр.
Галузі знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, А Освіта
Спеціальності	В6 Перформативні мистецтва, А7 Фізична культура і спорт
Форма здобуття вищої освіти	очна (денна), заочна
Освітня кваліфікація	Магістр за освітньою програмою «Хореографія і танцювальні види спорту»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальності – В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво та А7 Фізична культура і спорт Міждисциплінарна освітньо-наукова програма – Хореографія і танцювальні види спорту
Тип диплому та обсяг міждисциплінарної освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС розподіл яких відбувається з врахуванням вимог стандартів та чинного законодавства, строк навчання: 1 рік 9 місяців (денна форма здобуття вищої освіти); 1 рік 9 місяців (заочна форма здобуття вищої освіти).
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-наукової програми	До повного завершення періоду навчання та акредитації
Інтернет-адреса постійного	https://uni-sport.edu.ua

розміщення опису освітньої програми	
2.2. Мета міждисциплінарної освітньо-наукової програми	
Підготовка компетентних і конкурентоспроможних фахівців у відповідних галузях знань, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у процесі професійної діяльності та/або навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій в сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог.	
2.3. Характеристика міждисциплінарної освітньо-наукової програми	
Предметна область (галузі знань, спеціальності)	Галузі знань: В Культура, мистецтво і гуманітарні науки, А Освіта Спеціальності: В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво, А7 Фізична культура і спорт
Орієнтація міждисциплінарної освітньо-наукової програми	Міждисциплінарна освітньо-наукова програма поєднує в собі наукову та прикладну спрямованості з акцентом на формування компетентностей дослідницького характеру. Базується на новітніх наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва, фізичної культури і спорту. Спрямована на підготовку фахівців, спроможних розв'язувати складні завдання у сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту з подальшою професійною кар'єрою в закладах культури і мистецтва, мистецької освіти та фізичної культури і спорту.
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> перформативні мистецтва, хореографічне мистецтво, фізична культура і спорт, освіта у відповідних спеціальностях; процеси забезпечення рухової активності людей з метою їх гармонійного, передусім фізичного, розвитку та ведення здорового способу життя; процеси виявлення та уніфікованого порівняння досягнень людей у фізичній, інтелектуальній та іншій підготовленості шляхом проведення хореографічних виступів та спортивних змагань і відповідної підготовки до них; організація і забезпечення освітнього процесу в закладах вищої освіти з підготовки фахівців у галузях знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки та А Освіта для сфери мистецької освіти та фізичної культури і спорту. <i>Цілі навчання:</i> Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми у галузях знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки, А Освіта у

	процесі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій у сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> – принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої освіти за спеціальностями В6 Перформативні мистецтва, А7 Фізична культура і спорт; – методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії та фізичної культури і спорту; – принципи та методи балетмейстерської діяльності в хореографії та спорті; – принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва, фізичної культури і спорту, освіти; – система ідей, понять, категорій, теорій, концепцій, принципів залучення людей до занять хореографією, фізичною культурою і спортом, а також підвищення хореографічної та спортивної майстерності. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти; - методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності у сфері хореографії та фізичної культури і спорту; - методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем у сфері хореографії та фізичної культури і спорту; - методи організаційно-управлінської діяльності; - загальнонаукові методи дослідження (аналіз і синтез; аналогія, моделювання та прогнозування; абстрагування і конкретизація; системний аналіз; статистичний аналіз даних); - методи експертної оцінки, опитування, педагогічні, психологічні та медико-біологічні методи аналізу рухової активності, змагальної діяльності, стану спортсменів та осіб, які займаються фізичною культурою і хореографією; - педагогічні технології програмування занять. <i>Інструменти та обладнання:</i>
--	---

	спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії та спортивні зали; комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності та фізичної культури і спорту; аудіовізуальні технічні засоби; сучасні прилади та устаткування для оцінки рухової активності, технічної підготовленості танцівників та спортсменів, серцево-судинної, дихальної, м'язової та кісткової систем організму людини; інформаційно-аналітичні інструменти (мережеві системи пошуку та обробки інформації; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійне обладнання; програми статистичної обробки та візуалізації даних тощо); спеціалізоване програмне забезпечення; обладнання наукових лабораторій та дослідницьких центрів відповідне до спеціальності.
Основний фокус міждисциплінарної освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова та професійна підготовка в сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, спрямована на формування здатностей до здійснення та провадження інноваційної, педагогічної, балетмейстерсько-постановчої, організаційно-управлінської, тренерської, науково-дослідної діяльності у сфері хореографії та фізичної культури і спорту та підготовка до навчання на наступному третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Ключові слова: культура, мистецтво, перформативні мистецтва, хореографія, балетмейстерська діяльність; фізична культура, спорт, система підготовки спортсменів, танцювальні види спорту.
Особливості освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова програма має міждисциплінарний характер, спрямований на формування загальних та спеціальних компетентностей, визначених стандартами вищої освіти для другого (магістерського) рівня за спеціальностями В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво, А7 Фізична культура і спорт; оволодіння науковими знаннями та навичками проведення науково-дослідної роботи у сферах хореографії та фізичної культури і спорту. Освітньо-наукову програму спрямовано на органічне поєднання мистецького, спортивного, організаційно-педагогічного, науково-дослідного

	векторів діяльності здобувачів вищої освіти у процесі навчання та підготовки кваліфікаційної роботи. Унікальність міждисциплінарної освітньо-наукової програми полягає в формуванні у здобувачів вищої освіти комплексного підходу до впровадження передових здобутків галузей знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки та А Освіта в освітню, науково-дослідну, адміністративно-управлінську, балетмейстерську, викладацьку та тренерську діяльність, а також зорієнтованості на підготовку висококваліфікованих фахівців для потреб закладів вищої освіти, мистецьких навчальних закладів, закладів фізичної культури та спорту. Міждисциплінарна освітньо-наукова програма узгоджується з рекомендаціями проєкту з вирівнювання структури європейської вищої освіти в Європейській мережі ART & Choreography та з рекомендаціями проєкту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у спортивній науці Європейської мережі спортивної освіти (ENSE).
2.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації магістра хореографії та магістра фізичної культури і спорту, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010): 85.42 Вища освіта 85.51 Освіта у сфері спорту та відпочинку 85.52 Освіта у сфері культури 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 93.12 Діяльність спортивних клубів 93.19 Інша діяльність у сфері спорту 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг Випускники можуть обіймати первинні посади (за Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»). Вичерпний перелік первинних посад визначається чинним законодавством.
Академічні права випускників	Право продовжити здобуття освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та набувати додаткові кваліфікації у системі післядипломної освіти.
2.5. Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентризму, компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості. Переважають використовуються такі методи навчання: проведення лекційних (у тому числі, мультимедійних та інтерактивних лекцій, проблемних лекцій, лекцій-презентацій), практичних, семінарських та індивідуальних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів вищої освіти до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах; проблемно-пошуковий; евристичний; інформаційно-рецептивний; проєктний; інтерактивні методи (мозковий штурм, круглий стіл, тренінги, ділові ігри, кейс-стаді та ін.). До проведення навчальних занять, майстер-класів залучаються кваліфіковані фахівці-практики. Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає роботу з довідковими, інформаційно-методичними джерелами, підготовку презентацій, творчих проєктів, у тому числі в системі Moodle НУФВСУ.
Оцінювання	Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання здобувачем вищої освіти. Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення навчальних дисциплін балів, захист звіту з практики. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
2.6. Компетентності випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі хореографії та у сфері фізичної культури і спорту у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 9. Здатність розробляти проекти та управляти ними. ЗК 10. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	Спеціальні компетентності за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво СК 1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії. СК 2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності. СК 3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії. СК 4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії. СК 5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти. СК 6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології. СК 7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу. СК 8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

	СК 9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів. СК 10. Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі. СК 11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах. СК 12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту. СК 13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. СК 14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології. СК 15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва. СК 16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії. СК 17. Здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.
	Спеціальні компетентності за спеціальністю А7 Фізична культура і спорт
	СК 18. Здатність до критичного осмислення проблем у сфері фізичної культури і спорту, оригінального мислення та проведення досліджень. СК 19. Здатність розробляти та реалізовувати інноваційні проекти у сфері фізичної культури і спорту. СК 20. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти. СК 21. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері фізичної культури та спорту, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК 22. Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури та спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

	СК 23. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. СК 24. Здатність планувати, організовувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту. СК 25. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту. СК 26. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання. СК 27. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності та комерціалізувати результати досліджень та інноваційної діяльності у сфері фізичної культури і спорту.
--	--

2.7. Результати навчання (РН)

Програмні результати навчання за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

- РН 1. Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.
- РН 2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.
- РН 3. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.
- РН 4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.
- РН 5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
- РН 6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.
- РН 7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.
- РН 8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.
- РН 9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальнономистецького поступу.
- РН 10. Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

РН 11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.

РН 12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.

РН 13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

РН 14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.

РН 15. Реалізовувати творчій задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.

РН 16. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

РН 17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.

РН 18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

РН 19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.

РН 20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

РН 21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

РН 22. Проводити різноаспектні наукові дослідження (фундаментальні та прикладні) з проблем хореографічної культури, демонструючи володіння навичками збору, аналітико-синтетичної обробки інформації, дотримуючись принципів системності та послідовності, аргументувати висновки і презентувати.

Результати навчання за спеціальністю
A7 Фізична культура і спорт

РН 23. Аналізувати особливості, протиріччя та перспективи розвитку сучасної сфери фізичної культури і спорту, критично осмислювати проблеми у галузі та на межі галузей знань.

РН 24. Приймати ефективні рішення щодо вирішення проблем у сфері фізичної культури та спорту, генерувати та порівнювати альтернативи, оцінювати ризики та ресурсні потреби.

РН 25. Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері фізичної культури та спорту державною та іноземною мовами усно і письмово.

РН 26. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань фізичної культури та спорту до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

РН 27. Розробляти і викладати спеціалізовані навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.

РН 28. Відшуковувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.

РН 29. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення, методи статистичного аналізу даних для розв'язання складних задач фізичної культури та спорту.

РН 30. Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.

РН 31. Розробляти та реалізовувати наукові і прикладні проєкти, спрямовані на розв'язання проблем інноваційного характеру у сфері фізичної культури і спорту, а також дотичні до неї міждисциплінарні проєкти.

РН 32. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері фізичної культури і спорту, висувати і перевіряти гіпотези, обирати методи та інструменти, обґрунтовувати висновки, презентувати результати.

2.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-	Інформаційне забезпечення:

методичне забезпечення	✓ вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету; ✓ доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю; ✓ офіційний веб-сайт університету: https://uni-sport.edu.ua/ ✓ сторінка на офіційному веб-сайті Університету англійською мовою: https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport Цифрові та хмарні сервіси, доступні в Університеті Система електронного навчання на платформі Moodle НУФВСУ, наявний мобільний додаток; Електронний деканат; Інституційний репозитарій Національного університету фізичного виховання і спорту України з доступом до інформаційних, навчальних, освітніх джерел, каталогу кваліфікаційних робіт https://reposit.uni-sport.edu.ua/ Навчально-методичне забезпечення: ✓ ця Програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за цією Програмою; ✓ робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; ✓ силабуси з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; ✓ програми з усіх видів практичної підготовки; ✓ дидактичні та наочні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; ✓ навчальні та навчально-методичні посібники та підручники; ✓ електронні навчальні курси Moodle НУФВСУ; ✓ програма атестаційного екзамену.
2.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та вітчизняних закладів вищої освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та міжнародних партнерів

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні здобувачі вищої освіти навчаються в університеті відповідно до умов, визначених законодавством України.
---	--

III. Перелік освітніх компонентів міждисциплінарної освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

3.1. Перелік освітніх компонентів міждисциплінарної освітньо-наукової програми

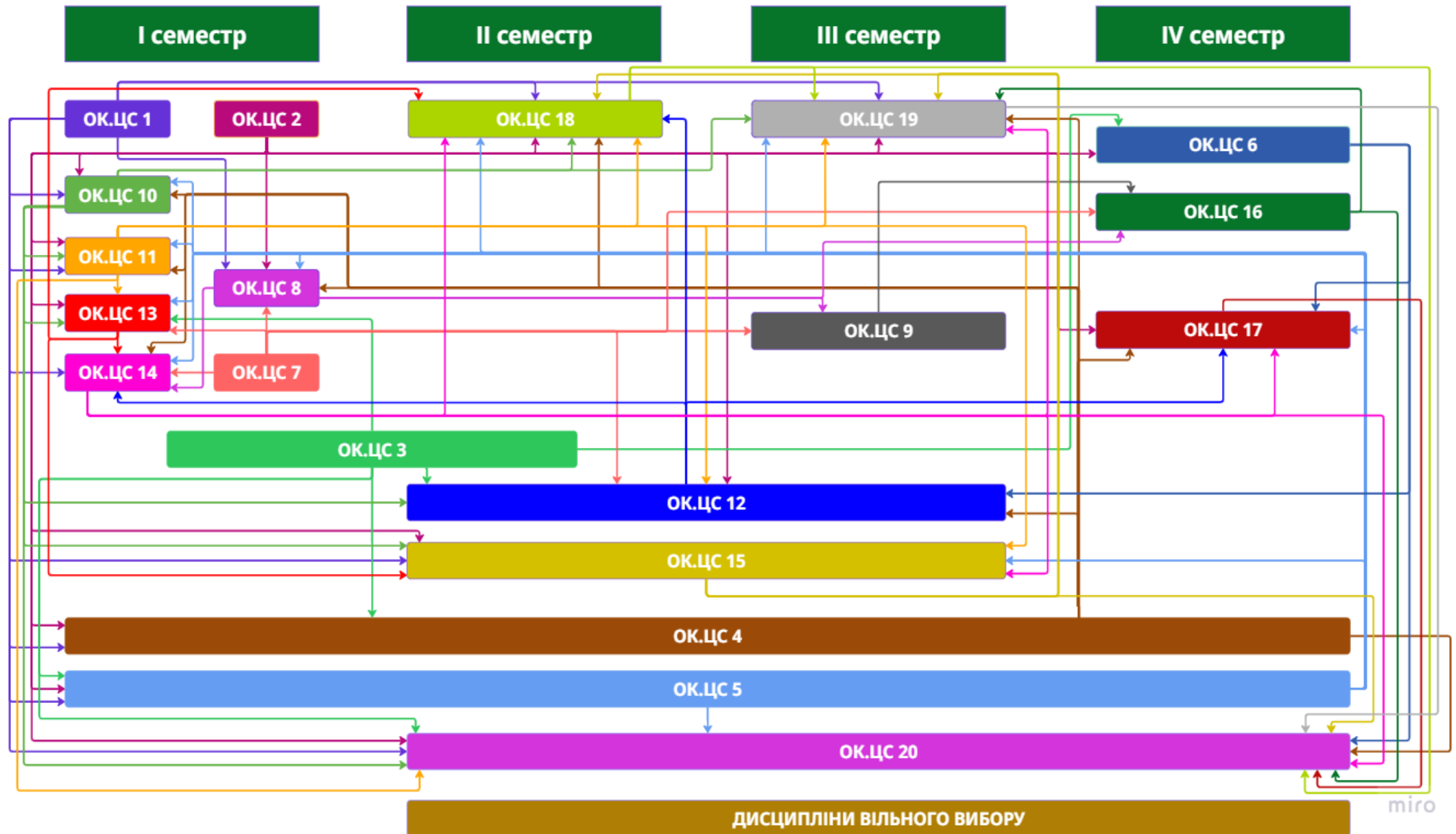
Код	Освітні компоненти міждисциплінарної освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсум- кового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти (ОК)			
<i>Цикл спеціальності (ЦС)</i>			
ОК.ЦС 1	Педагогіка та психологія вищої школи	3	Залік
ОК.ЦС 2	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК.ЦС 3	Професійно-орієнтована іноземна мова	4	Екзамен
ОК.ЦС 4	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	10	Екзамен
ОК.ЦС 5	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	10	Екзамен
ОК.ЦС 6	Хореографічна критика	3	Екзамен
ОК.ЦС 7	Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	3	Залік
ОК.ЦС 8	Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно- спортивної діяльності	3	Залік
ОК.ЦС 9	Правові аспекти у сфері мистецтва та спорту	3	Залік
ОК.ЦС 10	Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	3	Екзамен
ОК.ЦС 11	Функціональне забезпечення спеціальної працездатності в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	3	Екзамен

ОК.ЦС 12	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	4	Екзамен
ОК.ЦС 13	Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	3	Екзамен
ОК.ЦС 14	Інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності	3	Залік
ОК.ЦС 15	Методика роботи хореографа в спорті	4	Екзамен
ОК.ЦС 16	Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту	3	Залік
ОК.ЦС 17	Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури та спорту	3	Залік
ОК.ЦС 18	Науково-педагогічна практика	6	Диференційований залік
ОК.ЦС 19	Науково-дослідна практика	6	Диференційований залік
ОК.ЦС 20	Кваліфікаційна робота та атестація здобувачів вищої освіти	10	Захист
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		90	
Вибіркові освітні компоненти МОНП			
1. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки (ВК)			
Блок «Хореографія»			
ВК.Х 1.1/ ВК.Х 1.2	Науковий дискурс та етика наукового дослідження / Філософія та логіка наукового дослідження	3	Залік
ВК.Х 2.1/ ВК.Х 2.2	Професійне вдосконалення з сучасного танцю / Синтез танцювальних лексик та практик в постановчій діяльності балетмейстера	3	Залік
ВК.Х 3.1/ ВК.Х 3.2	Хореографічні форми в перформативних видах мистецтва / Хореографічна культура постмодерну	3	Залік
ВК.Х 4.1/ ВК.Х 4.2	Професійне вдосконалення з класичного танцю / Партерні хореографічні техніки	3	Залік
ВК.Х 5.1/ ВК.Х 5.2	Професійне вдосконалення з народно-сценічного танцю / Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів	3	Залік

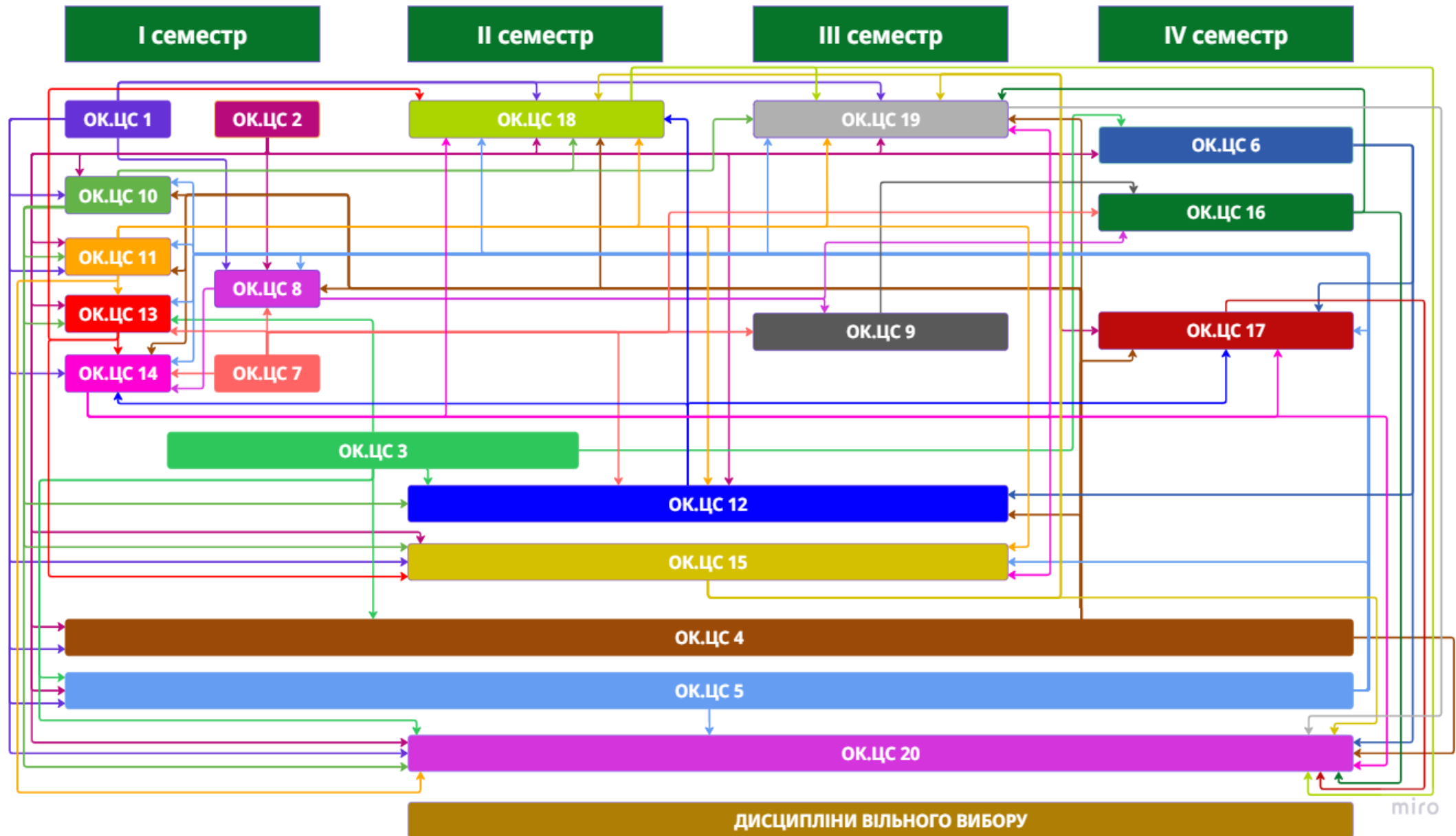
Блок «Танцювальні види спорту»			
ВК.ТВС 1.1 / ВК.ТВС 1.2	Науковий дискурс та етика наукового дослідження / Філософія та логіка наукового дослідження	3	Залік
ВК.ТВС 2.1/ ВК.ТВС 2.2	Практикум з методики викладання фігур високого рівня майстерності (латиноамериканська програма) / Практикум з підготовки танцюристів категорії PRO-AM (латиноамериканська програма)	3	Залік
ВК.ТВС 3.1/ ВК.ТВС 3.2	Суддівська діяльність у танцювальних видах спорту / Основи гендерної психології у спорті	3	Залік
ВК.ТВС 4.1/ ВК.ТВС 4.2	Практикум роботи з командою формейшн / Організація роботи соціальних студій танцю	3	Залік
ВК.ТВС 5.1/ ВК.ТВС 5.2	Практикум з методики викладання фігур високого рівня майстерності (стандартна програма) / Практикум з підготовки танцюристів категорії PRO-AM (стандартна програма)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів блоку професійної та практичної підготовки		15	
2. Освітні компоненти вільного вибору здобувачів вищої освіти із загальноуніверситетського каталогу (ВД)		15	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів / навчальних дисциплін *:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ		120	

* Механізм реалізації права здобувачів вищої освіти на вибір освітніх компонентів / навчальних дисциплін визначено Положенням про вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у Національному університеті фізичного виховання і спорту України. Здобувач вищої освіти за цією МОНП може обрати вибіровий блок для поглибленого вивчення однієї зі спеціальностей обсягом 15 кредитів ЄКТС та вибірові освітні компоненти з Каталогу вибірових навчальних дисциплін НУФВСУ обсягом 15 кредитів ЄКТС, а саме: I року навчання 9 кредитів ЄКТС у 2 семестрі навчання (з них вибіровий компонент 1.1/1.2 та 2.1/2.2 з вибірового блоку МОНП та один вибіровий компонент із загальноуніверситетського каталогу); II року навчання 21 кредит ЄКТС у 3 та 4 семестрах навчання (з низ: у 3 семестрі вибіровий компонент 3.1/3.2 та 4.1/4.2 з вибірового блоку МОНП і два вибірових компоненти із загальноуніверситетського каталогу; у 4 семестрі вибіровий компонент 5.1/5.2 з вибірового блоку МОНП і два вибірових компоненти із загальноуніверситетського каталогу).

3.2. Структурно-логічна схема міждисциплінарної освітньо-наукової програми денної форми здобуття вищої освіти



3.2. Структурно-логічна схема міждисциплінарної освітньо-наукової програми заочної форми здобуття вищої освіти



IV. Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання здобуття результатів навчання, визначених стандартами вищої освіти та цією міждисциплінарною освітньо-науковою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити результати дослідження або інноваційного проєкту, присвяченого розв'язанню складної задачі або проблеми в сфері хореографії, фізичної культури і спорту, що характеризується невизначеністю умов та вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті університету в блоці репозитарій академічних текстів університету.

V. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VI. Матриця відповідності компетентностей освітнім компонентам міждисциплінарної освітньо-наукової програми

	ОК.ЦС 1	ОК.ЦС 2	ОК.ЦС 3	ОК.ЦС 4	ОК.ЦС 5	ОК.ЦС 6	ОК.ЦС 7	ОК.ЦС 8	ОК.ЦС 9	ОК.ЦС 10	ОК.ЦС 11	ОК.ЦС 12	ОК.ЦС 13	ОК.ЦС 14	ОК.ЦС 15	ОК.ЦС 16	ОК.ЦС 17	ОК.ЦС 18	ОК.ЦС 19	ОК.ЦС 20
ІК	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 1		*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 2		*		*	*		*				*	*	*		*			*	*	*
ЗК 3	*			*	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*	*	
ЗК 4			*				*		*						*	*		*	*	
ЗК 5	*	*		*	*	*	*			*		*	*		*	*	*		*	*
ЗК 6	*			*	*		*	*	*			*	*		*	*		*	*	
ЗК 7	*	*		*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	
ЗК 8	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 9		*					*		*			*	*	*		*				
ЗК 10			*			*	*	*	*			*	*			*	*			*
СК 1						*						*					*		*	*
СК 2		*		*			*	*	*	*	*	*				*		*	*	*
СК 3		*		*		*				*	*	*					*	*	*	*
СК 4						*						*					*			*
СК 5	*			*						*	*							*	*	
СК 6				*			*	*		*	*			*				*	*	*
СК 7	*			*						*	*							*	*	*
СК 8	*			*						*	*			*				*	*	*
СК 9												*								
СК 10						*						*					*			
СК 11							*					*						*		
СК 12							*	*				*		*		*				
СК 13				*				*	*	*				*			*			
СК 14		*					*	*				*		*				*	*	*
СК 15						*						*		*		*	*			
СК 16									*											
СК 17		*				*				*		*							*	*
СК 18		*			*			*		*	*		*		*		*	*	*	*
СК 19							*						*	*		*				*
СК 20	*	*		*	*					*	*				*			*	*	*
СК 21	*	*			*		*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*
СК 22	*				*		*	*	*	*	*				*			*	*	*
СК 23	*	*			*										*			*	*	
СК 24		*								*	*			*					*	*
СК 25		*								*	*		*		*			*	*	*
СК 26	*				*		*		*						*			*	*	
СК 27								*	*							*				*

**VII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами
міждисциплінарної освітньо-наукової програми**

	ОК.ЦС 1	ОК.ЦС 2	ОК.ЦС 3	ОК.ЦС 4	ОК.ЦС 5	ОК.ЦС 6	ОК.ЦС 7	ОК.ЦС 8	ОК.ЦС 9	ОК.ЦС 10	ОК.ЦС 11	ОК.ЦС 12	ОК.ЦС 13	ОК.ЦС 14	ОК.ЦС 15	ОК.ЦС 16	ОК.ЦС 17	ОК.ЦС 18	ОК.ЦС 19	ОК.ЦС 20
PH 1		*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
PH 2		*		*	*		*				*	*	*		*			*	*	*
PH 3				*	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*	*	
PH 4	*		*				*		*			*			*	*		*	*	
PH 5	*	*		*	*	*	*			*		*	*		*	*	*		*	*
PH 6						*						*					*		*	*
PH 7		*		*			*	*	*	*	*	*				*		*	*	*
PH 8		*		*		*				*	*	*					*	*	*	*
PH 9						*						*					*			*
PH 10	*			*						*	*							*	*	
PH 11				*			*	*		*	*			*				*	*	*
PH 12	*			*						*	*							*	*	*
PH 13	*			*						*	*			*				*	*	*
PH 14												*								
PH 15												*					*			
PH 16							*					*						*		
PH 17							*	*				*		*		*				
PH 18				*					*	*						*				
PH 19		*					*	*				*		*				*	*	*
PH 20						*						*		*		*	*			
PH 21									*											
PH 22		*				*				*		*								*
PH 23		*			*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
PH 24					*		*	*			*				*	*		*	*	*
PH 25		*	*		*		*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
PH 26	*	*			*										*			*	*	
PH 27	*	*		*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*
PH 28	*	*			*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
PH 29	*	*			*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*
PH 30	*				*		*	*	*						*	*		*		
PH 31		*	*		*		*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*
PH 32	*	*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*			*	*

