

**СПОСОБИ РОБОТИ З КУЛЬТУРНОЮ СПАДЩИНОЮ В
БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКІЙ ПРАКТИЦІ.**

Шифр навчальної дисципліни	ВД.ХФКС 5
Загальна кількість кредитів	3
Короткий опис змісту дисципліни	<p><i>Дисципліна спрямована на ознайомлення здобувачів зі способами і методами роботи із об'єктами та матеріалами культурної спадщини та формування визначених освітньо-науковою програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності: пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; генерувати нові ідеї (креативність); абстрактного мислення, аналізу та синтезу; спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань); виявляти, ставити та вирішувати проблеми; розробляти проекти та управляти ними; працювати в міжнародному контексті; виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; художньо-критичної діяльності у сфері хореографії; розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології; здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах; обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту; презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології; здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії; здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії; критичного осмислення проблем у сфері фізичної культури і спорту, оригінального мислення та проведення досліджень; розробляти та реалізовувати інноваційні проекти у сфері фізичної культури і спорту; планувати,</i></p>

	<i>організовувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту; та впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни	<i>Інтегральна компетентність Загальні компетентності 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 10 Спеціальні компетентності 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21</i>
Передумови, що мають бути виконані здобувачами вищої освіти для обрання навчальної дисципліни	<i>Успішне опанування такими навчальними дисциплінами: «Українська мова (за професійним спрямуванням)»</i>
Назва кафедри, що викладає навчальну дисципліни	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i>
ПІБ науково-педагогічного працівника, який викладає навчальну дисципліну	<i>Доктор філософії з культурології, Рубан Віктор Васильович</i>
Рішення Науково-методичної ради університету про включення навчальної дисципліни до каталогу вибіркових дисциплін	Протокол № 5 від 25.04.2024 р