

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО**  
**ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

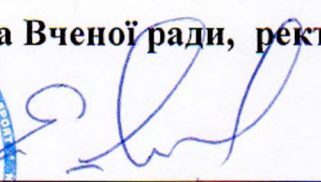
**МІЖДИСЦИПЛІНАРНА**  
**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**  
**«ХОРЕОГРАФІЯ І ТАНЦЮВАЛЬНІ ВИДИ СПОРТУ»**  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт  
галузями знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка

**Освітня кваліфікація: магістр хореографії та фізичної культури і спорту**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
протокол №11 від 07 травня 2024 р.; рішення  
введено в дію наказом ректора від 07 травня 2024 р. №185-заг



**Голова Вченої ради, ректор НУФВСУ**

  
\_\_\_\_\_ Є. В. Імас

Київ - 2024



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
міждисциплінарної освітньо-наукової програми (ОНП)

Проректор з науково-педагогічної роботи



Юрій ЛИТВИНЕНКО

Начальник навчально-методичного відділу



Ольга Д'ЯЧЕНКО

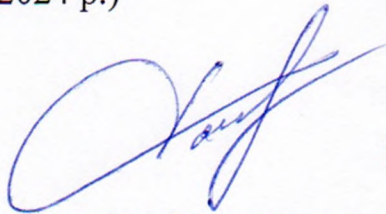
Начальник відділу забезпечення якості вищої освіти



Сергій ПОПОВИЧ

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету (протокол № 7 від 25 березня 2024 р.)

Декан тренерського факультету



Євген ГОНЧАРЕНКО

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних видів спорту (протокол № 10 від 06 лютого 2024 р.)

Завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту



Ігор СОРОНОВИЧ

## **I. ПЕРЕДМОВА**

### **Розроблено Робочою групою у складі:**

1. КОЗИНКО Лілія – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту (керівник робочої групи, гарант програми);
2. СОРОНОВИЧ Ігор – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент;
3. ВЕРХОВЕНКО Ольга – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
4. КОРОБЕЙНИКОВА Леся – доктор біологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки;
5. ХОМ'ЯЧЕНКО Олеся – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;
6. РОЖКОВА Тетяна – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. СОСІНА Валентина – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського.
2. АНДРОЩУК Людмила – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.
3. ТИЩЕНКО Валерія – доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, професор кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту Запорізького національного університету.
4. КУНДИС Руслан – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**II. Профіль міждисциплінарної освітньо-наукової програми за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт**

<b>2.1 – загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту.
<b>Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр. Магістр хореографії та фізичної культури і спорту
<b>Офіційна назва програми</b>	Хореографія і танцювальні види спорту
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік, 10 місяців (денна форма навчання) 1 рік, 10 місяців (заочна форма навчання)
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальності – 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт Освітня програма – Хореографія і танцювальні види спорту
<b>Наявність акредитації</b>	Не акредитована
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст»
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До повного завершення періоду навчання та акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://uni-sport.edu.ua">https://uni-sport.edu.ua</a>
<b>2.2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка кваліфікованих, компетентних і конкурентоспроможних фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у процесі професійної діяльності та/або навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій в сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог.	
<b>2.3 – Характеристика освітньої програми</b>	



<p><b>Предметна область</b> (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 01 Освіта/Педагогіка Спеціальності: 024 Хореографія, 017 Фізична культура і спорт</p> <p><b>Об’єкти вивчення та діяльності:</b> хореографічне мистецтво, фізична культура і спорт, освіта у відповідних спеціальностях; процеси забезпечення рухової активності людей з метою їх гармонійного, передусім фізичного, розвитку та ведення здорового способу життя; процеси виявлення та уніфікованого порівняння досягнень людей у фізичній, інтелектуальній та іншій підготовленості шляхом проведення хореографічних виступів та спортивних змагань і відповідної підготовки до них; організація і забезпечення освітнього процесу в закладах вищої освіти з підготовки фахівців у галузі знань «Культура і мистецтво» та «Освіта/Педагогіка» для системи мистецької освіти та фізичної культури і спорту.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі «Культура і мистецтво» та «Освіта/Педагогіка» у процесі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій у сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту, та характеризується невизначеністю умов та вимог.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої освіти за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт;</li> <li>– методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії та фізичної культури і спорту;</li> <li>– принципи та методи балетмейстерської діяльності в хореографії та спорті;</li> <li>– принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва, фізичної культури і спорту, освіти;</li> <li>– система ідей, понять, категорій, теорій, концепцій, принципів залучення людей до занять хореографією, фізичною культурою і спортом, а</li> </ul>
--	---

також підвищення хореографічної та спортивної майстерності.

**Методи, методики та технології:**

- методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти;
- методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності у сфері хореографії та фізичної культури і спорту;
- методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем у сфері хореографії та фізичної культури і спорту;
- методи організаційно-управлінської діяльності;
- загальнонаукові методи дослідження (аналіз і синтез; аналогія, моделювання та прогнозування; абстрагування і конкретизація; системний аналіз; статистичний аналіз даних);
- методи експертної оцінки, опитування, педагогічні, психологічні та медико-біологічні методи аналізу рухової активності, змагальної діяльності, стану спортсменів та осіб, які займаються фізичною культурою і хореографією;
- педагогічні технології програмування занять.

**Інструменти та обладнання:**

спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії та спортивні зали;  
комп'ютерне та програмне забезпечення;  
мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності та фізичної культури і спорту;  
аудіовізуальні технічні засоби;  
сучасні прилади та устаткування для оцінки рівня рухової активності, технічної підготовленості танцівників та спортсменів, серцево-судинної, дихальної, м'язової та кісткової систем організму людини; інформаційно-аналітичні інструменти (мережеві системи пошуку та обробки інформації; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійне обладнання; програми статистичної обробки та візуалізації даних тощо); спеціалізоване програмне забезпечення; обладнання наукових лабораторій науково-дослідного інституту відповідно до спеціальності.

<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Міждисциплінарна освітньо-наукова програма поєднує в собі наукову та прикладну спрямованості з акцентом на формування компетентностей дослідницького характеру. Спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, уміннями та навичками у сфері хореографічного мистецтва та фізичної культури і спорту. Базується на новітніх наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва, фізичної культури і спорту. Означену міждисциплінарну програму спрямовано на підготовку фахівців, спроможних розв'язувати складні завдання у сфері хореографії та фізичної культури і спорту з можливістю використання наукових досягнень кожної галузі з урахуванням процесів інтеграції, взаємовпливу та взаєморозвитку. Подальша професійна кар'єра можлива в закладах культури і мистецтва, мистецької освіти та фізичної культури і спорту.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Професійна підготовка в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія та 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт.</p> <p>Здатність до провадження інноваційної, педагогічної, балетмейстерсько-постановчої, організаційно-управлінської, тренерської, науково-дослідної діяльності у сфері хореографії та фізичної культури і спорту і підготовка до навчання на наступному третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, хореологія, хореографія, балетмейстерська діяльність, методика викладання хореографічних дисциплін; фізична культура, спорт, система підготовки спортсменів, танцювальні види спорту; заклади вищої освіти.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Освітньо-наукова програма має міждисциплінарний характер, спрямований на формування загальних та спеціальних компетентностей, визначених стандартом вищої освіти для другого (магістерського) рівня за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт; оволодіння науковими знаннями та навичками проведення науково-дослідної</p>

	<p>роботи у сфері хореографії та фізичної культури і спорту.</p> <p>Освітньо-наукову програму спрямовано на органічне поєднання мистецького, спортивного, організаційно-педагогічного, науково-дослідного векторів діяльності здобувачів вищої освіти у процесі навчання та реалізації кваліфікаційної роботи.</p> <p>Унікальність освітньо-наукової програми полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти комплексного підходу до впровадження передових здобутків у галузі 02 Культура і мистецтво та 01 Освіта/Педагогіка в освітню, науково-дослідну, адміністративно-управлінську, балетмейстерську, викладацьку та тренерську діяльність, а також зорієнтованість на підготовку висококваліфікованих фахівців для потреб закладів вищої освіти, мистецьких навчальних закладів, закладів фізичної культури та спорту.</p> <p>Освітньо-наукова програма узгоджується з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти в Європейській мережі ART &amp; Choreography та з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у спортивній науці Європейської мережі спортивної освіти (ENSE).</p>
<b>2.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації магістра хореографії та магістра фізичної культури і спорту, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за <b>КВЕД ДК 009:2010</b>):</p> <p>85.42 Вища освіта</p> <p>85.51 Освіта у сфері спорту та відпочинку;</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів</p> <p>90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>93.11 Функціонування спортивних споруд;</p> <p>93.12 Діяльність спортивних клубів</p>



	<p>93.19 Інша діяльність у сфері спорту  93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг</p> <p>Випускники можуть обіймати, зокрема, такі первинні посади (за класифікатором професій ДК 003:2010):</p> <p>2310.2.Викладач вищого навчального закладу,  2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу  2320 Викладач хореографічних дисциплін  2351.2 Методист з фізичної культури  2359.2 Методист позашкільного закладу  2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)  2454.2 Артист балету  2454.2 Асистент балетмейстера  2454.2 Балетмейстер  2454.2 Балетмейстер-постановник  2454.2 Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)  2454.2 Хореограф  2454.2 Керівник танцювального колективу  2454.2 Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії)  2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.</p>
<b>2.5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти, студентоцентрованого навчання, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості.</p> <p>Переважно використовуються такі методи навчання: проведення лекційних (у тому числі, мультимедійних та інтерактивних лекцій, проблемних лекцій, лекцій-презентацій), практичних, лабораторних, семінарських та індивідуальних занять; організація майстер-класів,</p>

	<p>круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів вищої освіти до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах; проблемно-пошуковий; евристичний; інформаційно-рецептивний; проєктний; інтерактивні методи (мозковий штурм, тренінги, ділові ігри, «кейс-стаді» та ін.). Відбувається залучення кваліфікованих фахівців-практиків до проведення навчальних занять і майстер-класів. Самостійна робота здобувачів вищої освіти здійснюється в системі Moodle та може включати роботу з довідковими, інформаційно-методичними джерелами, підготовку презентацій та творчих проєктів.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання здобувачем вищої освіти. Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення дисциплін балів, захист звіту з практики. Атестація здобувачів вищої освіти проводиться відповідно до встановленого порядку у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.</p>
<b>2.6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні задачі у хореографії та у сфері фізичної культури і спорту у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК 3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p>

	<p>ЗК 4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 9. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК 10. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p>СК 1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.</p> <p>СК 2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.</p> <p>СК 4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.</p> <p>СК 6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.</p> <p>СК 7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.</p> <p>СК 8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.</p> <p>СК 9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.</p> <p>СК 10. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.</p> <p>СК 11. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.</p>

СК 12. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.

СК 13. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.

СК 14. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

СК 15. Здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.

СК 16. Здатність до критичного осмислення проблем у сфері фізичної культури і спорту, оригінального мислення та проведення досліджень.

СК 17. Здатність розробляти та реалізовувати інноваційні проекти у сфері фізичної культури і спорту.

СК 18. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.

СК 19. Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури та спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

СК 20. Здатність планувати, організовувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту.

СК 21. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.

СК 22. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання.

СК 23. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності та комерціалізувати результати досліджень та інноваційної діяльності у сфері фізичної культури і спорту.

## 2.7 – Програмні результати навчання (ПРН)



ПРН 1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.

ПРН 2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

ПРН 3. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.

ПРН 4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

ПРН 5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.

ПРН 6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.

ПРН 7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.

ПРН 8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.

ПРН 9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальномистецького поступу.

ПРН 10. Організувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

ПРН 11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.

ПРН 12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.

ПРН 13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

ПРН 14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.

ПРН 15. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

- ПРН 16. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.
- ПРН 17. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.
- ПРН 18. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
- ПРН 19. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.
- ПРН 20. Проводити різноаспектні наукові дослідження (фундаментальні та прикладні) з проблем хореографічної культури, демонструючи володіння навичками збору, аналітико-синтетичної обробки інформації, дотримуючись принципів системності та послідовності, аргументувати висновки і презентувати.
- ПРН 21. Аналізувати особливості, протиріччя та перспективи розвитку сучасної сфери фізичної культури і спорту, критично осмислювати проблеми у галузі та на межі галузей знань.
- ПРН 22. Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері фізичної культури та спорту державною та іноземною мовами усно і письмово.
- ПРН 23. Розробляти і викладати спеціалізовані навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.
- ПРН 24. Відшуковувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.
- ПРН 25. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення, методи статистичного аналізу даних для розв'язання складних задач фізичної культури та спорту.
- ПРН 26. Розробляти та реалізовувати наукові і прикладні проєкти, спрямовані на розв'язання проблем інноваційного характеру у сфері фізичної культури і спорту, а також дотичні до неї міждисциплінарні проєкти.
- ПРН 27. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері фізичної культури і спорту, висувати і перевіряти гіпотези, обирати методи та інструменти, обґрунтовувати висновки, презентувати результати.

## **2.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
-----------------------------	--

<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету;</li> <li>✓ доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю;</li> <li>✓ офіційний веб-сайт університету: <a href="https://uni-sport.edu.ua/">https://uni-sport.edu.ua/</a></li> <li>✓ сторінка на офіційному веб-сайті університету англійською мовою: <a href="https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport">https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport</a></li> </ul> <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ міждисциплінарна освітньо-наукова програма та навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти;</li> <li>✓ робочі програми з усіх навчальних дисциплін;</li> <li>✓ силабуси з усіх навчальних дисциплін;</li> <li>✓ програми з усіх видів практичної підготовки;</li> <li>✓ програма атестаційного екзамену.</li> </ul>
<b>2.9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та вітчизняних закладів вищої освіти
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та міжнародних партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Іноземні здобувачі вищої освіти навчаються в університеті відповідно до умов, визначених законодавством України.

### III. Перелік компонент міждисциплінарної освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

#### 3.1. Перелік компонент МОНП

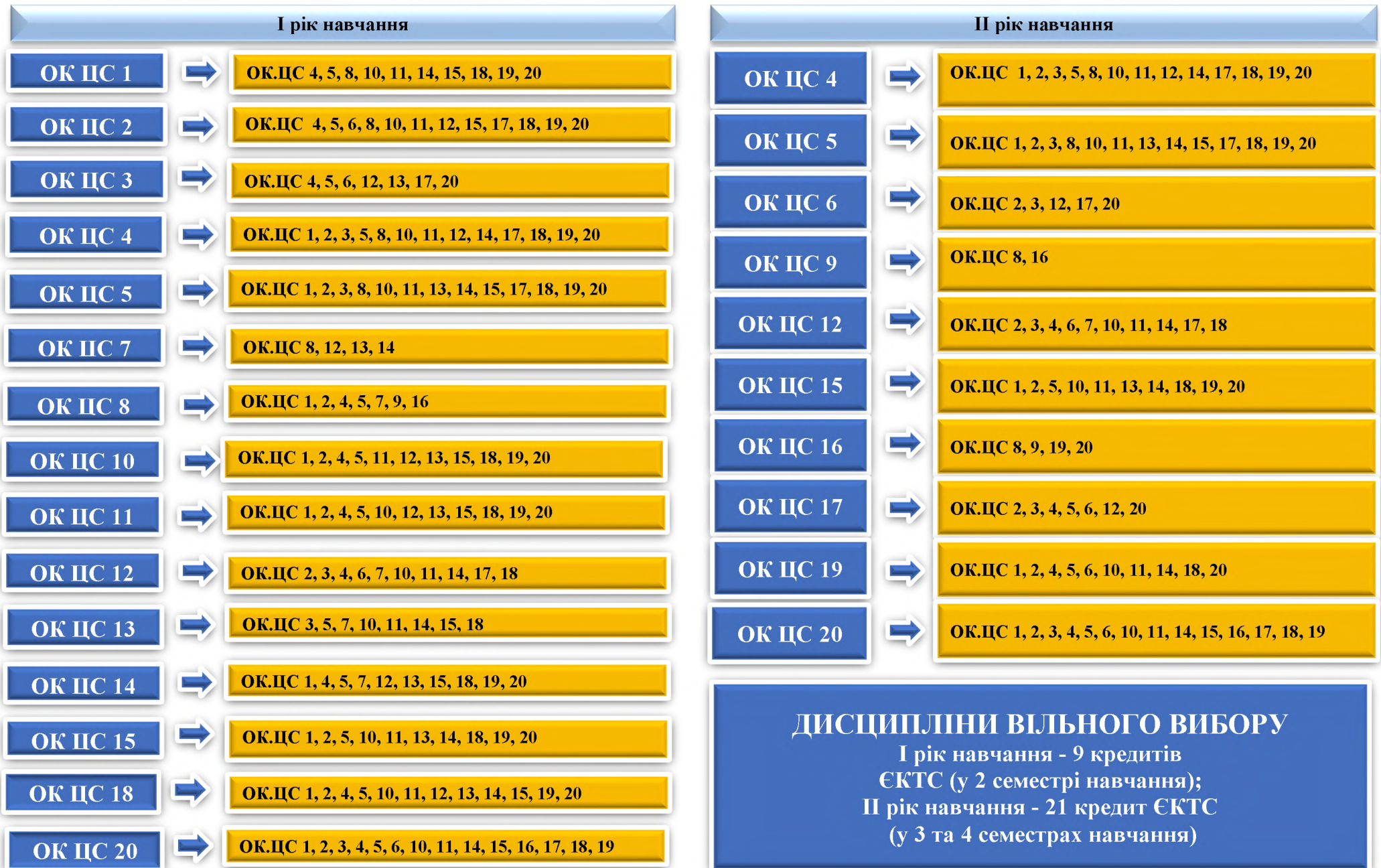
Код	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсум- кового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти (ОК)</b>			
ОК.ЦС 1	Педагогіка та психологія вищої школи	3	Залік
ОК.ЦС 2	Методологія наукових досліджень	3	Залік
ОК.ЦС 3	Професійно-орієнтована іноземна мова	4	Екзамен
ОК.ЦС 4	Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти	10	Екзамен
ОК.ЦС 5	Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень	10	Екзамен
ОК.ЦС 6	Хореографічна критика	3	Екзамен
ОК.ЦС 7	Управління та організація інноваційних мистецьких та спортивно-видовищних проєктів	3	Залік
ОК.ЦС 8	Організаційна взаємодія суб'єктів хореографічної та фізкультурно-спортивної діяльності	3	Залік
ОК.ЦС 9	Правові аспекти у сфері мистецтва та спорту	3	Залік
ОК.ЦС 10	Психофізіологічний супровід хореографічної та спортивної підготовки	3	Екзамен
ОК.ЦС 11	Функціональне забезпечення спеціальної роботоздатності танцівників та спортсменів	3	Екзамен
ОК.ЦС 12	Інноваційні практики балетмейстерської діяльності	4	Екзамен
ОК.ЦС 13	Режисерсько-постановочна робота у техніко-естетичних видах спорту	3	Екзамен
ОК.ЦС 14	Інформаційно-комунікаційні технології в сфері хореографії та фізичної культури і спорту	3	Залік
ОК.ЦС 15	Методика роботи спортивного хореографа	4	Екзамен



ОК.ЦС 16	Менеджмент та маркетинг суб'єктів хореографії та фізичної культури і спорту	3	Залік
ОК.ЦС 17	Історичні аспекти і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури та спорту	3	Залік
ОК.ЦС 18	Науково-педагогічна практика	6	Захист
ОК.ЦС 19	Науково-дослідна практика	6	Захист
ОК.ЦС 20	Кваліфікаційна робота та атестація здобувачів вищої освіти	10	Захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>90</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового навчального дисциплін *:</b>		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120</b>	

\* вибір вибіркового навчального дисциплін здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про вибір навчального дисциплін здобувачами вищої освіти у НУФВСУ із каталогу вибіркового навчального дисциплін в обсязі 30 кредитів ЄКТС, а саме: I року навчання 9 кредитів ЄКТС (у 2 семестрі навчання); II року навчання 21 кредит ЄКТС (у 3 та 4 семестрах навчання).

### 3.2.1. Структурно-логічна схема ОНП денної та заочної форми навчання



#### **IV. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальностями 024 Хореографія та 017 Фізична культура і спорт здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

До складання атестації зі спеціальності допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної програми підготовки магістрів визначається за встановленими критеріями оцінювання.

За результатами успішної атестації видається документ встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр хореографії та магістр фізичної культури і спорту.

#### **V. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.





