

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І
СПОРТУ УКРАЇНИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор НУФВСУ,
голова приймальної комісії



Є.В. Імас

ПРОГРАМА

творчого конкурсу з **обраного виду спорту**

для здобуття ступеня бакалавра

за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт

спеціалізація – тренерська діяльність в обраному виді спорту

(айкідо; армспорт; бодібілдинг; бойове самбо; боротьба Кураш; боротьба на поясах; боротьба на поясах Алиш; бокс; боротьба вільна; боротьба греко-римська; боротьба самбо; важка атлетика; гирьовий спорт; дзюдо; джиу-джитсу; змішані єдиноборства (ММА); карате; кікбоксинг WAKO; кіокушинкай карате; козацький двобій; панкратіон; кінний спорт; пауерліфтинг; рукопашний бій; стрільба з лука; стрільба кульова; стрільба стендова; сумо; сучасне п'ятиборство; тайландський бокс Муей Тай; тхеквондо (ВТФ); таеквондо (ІТФ); традиційне карате; українська боротьба на поясах; ушу; фехтування; французький бокс Сават; хортинг; шотокан карате-до С.К.І.Ф., годзю-рю карате, Карате JKA WF, карате JKS, карате WKS, кікбоксинг WPKA, кікбоксинг WKA, кікбоксинг ВТКА, кіонкушин карате, кіокушинкай карате, комбат Дзю-Дзюцу, кунгфу, професійний бокс, таеквон-до І.Т.Ф., Український рукопаш "Спас", універсальний бій, фрі-файт, фунакоші шотокан карате, шотокан карате-до С.К.І.Ф., кіокушинкай карате унія, кікбоксинг "Іска", Комбат самозахист ІСО, рукопашний гопак, греплінг, пляжна боротьба, кіокушин Будо карате, Таеквон-до)

Розглянуто і затверджено на засіданні
приймальної комісії НУФВСУ,
протокол № 4 від 26 квітня 2024 р.

Відповідальний секретар
приймальної комісії НУФВСУ



В. В. Теліус

Київ – 2024

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступне випробування з обраного виду спорту (айкідо; армспорт; бодібілдинг; бойове самбо; боротьба Кураш; боротьба на поясах; боротьба на поясах Алиш; бокс; боротьба вільна; боротьба греко-римська; боротьба самбо; важка атлетика; гирьовий спорт; дзюдо; джиу-джитсу; змішані єдиноборства (ММА); карате; кікбоксинг WAKO; кіокушинкай карате; козацький двобій; панкратіон; кінний спорт; пауерліфтинг; рукопашний бій; стрільба з лука; стрільба кульова; стрільба стендова; сумо; сучасне п'ятиборство; тайландський бокс Муей Тай; тхеквондо (ВТФ); таеквондо (ІТФ); традиційне карате; українська боротьба на поясах; ушу; фехтування; французький бокс Савад; хортинг; шотокан карате-до С.К.І.Ф.), годзю-рю карате, Карате JKA WF, карате JKS, карате WKS, кікбоксинг WPKA, кікбок-синг WKA, кікбоксинг ВТКА, кіонкушин карате, кіокушинкай карате, комбат Дзю-Дзюцу, кунгфу, професійний бокс, таеквон-до І.Т.Ф., Український рукопаш "Спас", універсальний бій, фрі-файт, фунакошішотокан карате, шотокан карате-до С.К.І.Ф., кіокушінкай карате унія, кікбоксинг "Іска", Комбат самозахист ІСО, рукопашний гопак, греплінг, пляжна боротьба, кіокуншинБудо карате, Таеквон-до.) включає в себе спеціальні вправи і нормативи (тести), які відображають рівень спеціальної фізичної підготовленості вступників відповідно до вимог Навчальних програм для дитячо-юнацьких спортивних шкіл, спеціалізованих дитячо-юнацьких шкіл олімпійського резерву, шкіл вищої спортивної майстерності та спеціалізованих навчальних закладів спортивного профілю, правил змагань з видів спорту, Єдиної спортивної класифікації України.

Тестові спеціальні та змагальні вправи спрямовані на оцінку спеціальної фізичної, технічної та тактичної підготовленості вступників.

Вступне випробування з обраного виду спорту проводиться протягом одного дня відповідно до розкладу вступних випробувань, умовами проведення конкурсу фізичних здібностей та правил змагань з видів спорту.

Вступники повинні фіксувати здачу нормативів творчого конкурсу на камеру. Камера повинна бути розташована таким чином щоб була можливість оцінити техніку виконання фізичних вправ.

Перед вступним випробуванням з обраного виду спорту з вступниками проводиться консультація щодо умов виконання та місця проведення.

Загальний час проведення вступних випробувань (організація, почергове виконання, відпочинок між вправами) складає шість годин.

Інструкція для проходження програми творчого конкурсу

1. Творчий конкурс проводиться у дистанційному режимі онлайн за допомогою інформаційної платформи ZOOM або Google Meet.

2. Перед початком творчого конкурсу для вступників проводиться консультація про умови проведення творчого конкурсу та ідентифікація вступника шляхом демонстрації на камеру оригіналу документа з фотокарткою (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус» та повідомлення вступником екзаменатора про своє місце знаходження.

3. Вступник переходить за наданим йому посиланням до однієї з інформаційних платформ за 15 хвилин до початку творчого конкурсу.

4. Для виконання нормативів творчого конкурсу вступником забезпечується простір на спортивному майданчику або у спортивному залі або у відповідних умовах, які дають можливість скласти творчий конкурс.

5. Під час складання творчого конкурсу вступник має бути одягнений у відповідну спортивну форму та мати необхідний інвентар для виконання нормативів.

6. Вступник самостійно або за допомогою асистента розташовує камеру таким чином, щоб його було повністю видно під час виконання нормативів творчого конкурсу. Час на виконання екзаменаційного завдання складає 15 хвилин на одного вступника.

7. Творчий конкурс кожен вступник складає індивідуально, решта сформованої групи вступників знаходиться в залі очікування.

8. Оголошення результатів творчого конкурсу.

БОРОТЬБА

(чоловіки і жінки)

(боротьба вільна, боротьба греко-римська, боротьба Кураш, боротьба на поясах, боротьба на поясах Алиш, боротьба самбо, пляжна боротьба, українська боротьба на поясах)

1. Перевороти на мосту.
В.П. – упор головою в килим, руки з'єднані в «замок», передпліччя торкаються килима (10 разів)
2. Забігання на мосту.
В.П. – упор головою в килим, руки з'єднані в «замок», передпліччя торкаються килима (по 5 разів в кожен бік)
3. Підтягування на перекладині схрестним хватом, разів

Кількість балів	Вагові категорії			
	Чоловіки		Жінки	
	до 85 кг	понад 85 кг	до 65 кг	понад 65 кг
191-200	27	21	12	10
181-190	26	20	11	9
171-180	25	19	10	8
161-170	24	18	9	7
151-160	23	17	8	6
141-150	22	16	7	5
131-140	21	15	6	4
121-130	20	14	5	3
111-120	19	13	4	2
100-110	18	12	3	1

4. Технічна підготовка
 - У партері. Перевороти: скрученням, забіганням, переходом, перекатом, розгином, накатом, прогином.
 - Кидки: накатом, прогином, через спину, нахилом.
 - У стійці. Переводи: ривком, нирком, обертанням, висідом.
 - Кидки: нахилом, підворотом, поворотом, прогином.
 - Звалювання: збиванням, скручуванням.
 - Боротьба лежачи, утримання: збоку, верхи, з боку голови, з боку ніг.
 - Больові прийоми: кутом руки, важелем ліктя, важелем коліна, за щемом ахіллового сухожилля. Удушення: передпліччям, воротом.
 - Комбінації прийомів у стійці і боротьбі лежачи.

Примітки:

1. Оцінка за виконання нормативу №3 складається з двох чинників: кількості разів та технічної якості виконання нормативу.
2. Оцінка за виконання нормативів № 1,2,4 здійснюється за двохсотбальною шкалою.

Шкала балів

Кількість балів	Критерії оцінювання
191 – 200	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки (зливо, впевнено та вільно)
181 – 190	не було дотримано однієї із зазначених вимог

171 – 180	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки, проте не було дотримано двох із зазначених вимог (злитність окремих елементів, впевненість, вільність рухів)
161 – 170	1 незначна помилка
151 – 160	2 незначні помилки
141 – 150	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 3 незначні помилки
131 – 140	4 незначні помилки
120 – 130	припустився 5 незначних помилок
116 – 119	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 1 технічну помилку
111 – 115	2 технічні помилки
106 – 110	3 технічні помилки
100 – 105	під час виконання рухової дії вступник зробив більше ніж 3 технічні помилки

КОНТАКТНІ ВИДИ ЄДИНОБОРСТВ

(чоловіки, жінки)

(айкідо, бойове самбо, джиу-джитсу, змішані єдиноборства (ММА), карате, кіокушинкай карате, козацький двобій, панкратіон, рукопашний бій, тайландський бокс Муей Тай, тхеквондо (ВТФ), таеквондо (ІТФ), традиційне карате, ушу, французський бокс Сават, хортинг

шотокан карате-до С.К.І.Ф, годзю-рю, карате Карате ЖКА WF, карате JKS, карате WKS, кінкушин карате, кіокушинкай кан карате, комбат Дзю-Дзюцу, кунгфу, таеквон-до І.Т.Ф., Український рукопаш "Спас", універсальний бій, фрі-файт, фунакошішотокан карате, кіокушінкай карате унія, комбат самозахист ІСО, грепплінг, кіокушинБудо карате, таекво-До)

1. Оцінка технічної підготовки
 - а) удари руками, ліктями (прямі, бокові, знизу з обертом)
 - б) удари ногами, колінами (прямі, кругові, боком, з обертом)
 - в) кидки, робота в клінчі
 - г) комбінації прийомів, комплекси формальних вправ.
2. Демонстрація техніко-тактичної підготовки в бою з умовним противником.
3. Згинання та розгинання рук в упорі лежачі, кількість разів.

Шкала контрольних нормативів:

Кількість разів (чоловіки)	Кількість балів	Кількість разів (жінки)	Кількість балів
25	100	17	102
26	104	18	108
27	108	19	114
28	112	20	120
29	116	21	126
30	120	22	132
31	124	23	138
32	128	24	144

33	132	25	150
34	136	26	156
35	140	27	162
36	144	28	168
37	148	29	174
38	152	30	180
39	156	31	186
40	160	32	192
41	164	33	198
42	168	34	200
43	172		
44	176		
45	180		
46	184		
47	188		

Примітки:

- Оцінка за виконання нормативу № 3 здійснюється за формулою:
Чоловіки: кількість балів = кількість разів x 4 (але не більше 200 балів)
Жінки: кількість балів = кількість разів x 6 (але не більше 200 балів)
З урахуванням якості виконання.
- Нормативи № 1,2 оцінюються за двохсотбальною шкалою

Шкала балів:

Кількість балів	Критерії оцінювання
191 – 200	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки (зливо, впевнено та вільно)
181 – 190	не було дотримано однієї із зазначених вимог
171 – 180	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки, проте не було дотримано двох із зазначених вимог (злитність окремих елементів, впевненість, вільність рухів)
161 – 170	1 незначна помилка
151 – 160	2 незначні помилки
141 – 150	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 3 незначні помилки
131 – 140	4 незначні помилки
120 – 130	припустився 5 незначних помилок
116 – 119	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 1 технічну помилку
111 – 115	2 технічні помилки
106 – 110	3 технічні помилки
100 – 105	під час виконання рухової дії вступник зробив більше ніж 3 технічні помилки

БОКС, КІКБОКСИНГ
(бокс, професійний бокс, кікбоксинг, кікбоксинг "Іска", кікбоксинг WKA,
кікбоксинг WPKA,
кікбоксинг ВТКА, кікбоксинг WAKO)

1. Демонстрація техніко-тактично підготовки в бою з умовним противником, 1 раунд (3 хвилини)
2. Демонстрація техніки ближнього бою з умовним противником, 1 раунд (3 хвилини)

Шкала балів

Кількість балів	Критерії оцінювання
191 – 200	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки (зливо, впевнено та вільно)
181 – 190	не було дотримано однієї із зазначених вимог
171 – 180	рухова дія виконана відповідно до вимог техніки, проте не було дотримано двох із зазначених вимог (злитність окремих елементів, впевненість, вільність рухів)
161 – 170	1 незначна помилка
151 – 160	2 незначні помилки
141 – 150	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 3 незначні помилки
131 – 140	4 незначні помилки
120 – 130	припустився 5 незначних помилок
116 – 119	рухова дія виконана в основному вірно, але вступник зробив 1 технічну помилку
111 – 115	2 технічні помилки
106 – 110	3 технічні помилки
100 – 105	під час виконання рухової дії вступник зробив більше ніж 3 технічні помилки

СУЧАСНЕ П'ЯТИБОРСТВО

Назва нормативу	Кількість балів	Чоловіки	Жінки
1. Стрільба з пневматичного пістолета: 20 пострілів (очки)	191-200	170	165
	181-190	166	161
	171-180	162	157
	161-170	158	152
	151-160	154	149
	141-150	150	145
	131-140	146	141

	120-130	142	137
	116-119	138	133
	111-115	134	129
	106-110	130	125
	100-105	126	121
2. Фехтування: виконання основних положень, рухів, уколів у мішень, дій нападу та оборони у парах з партнером за завданням тренера та у бою (% прийомів та дій, виконаних без грубих помилок, від загальної кількості завдань)	191-200	100	100
	181-190	95	95
	171-180	90	90
	161-170	85	85
	151-160	80	80
	141-150	75	75
	131-140	70	70
	120-130	65	65
	116-119	60	60
	111-115	55	55
	106-110	50	50
	100-105	45	45

КІННИЙ СПОРТ

Контрольний норматив	Кількість балів	чоловіки	жінки
Виїздка: програма „Малий приз” (% позитивних балів)	191-200	65	65
	181-190	62	62
	171-180	59	59
	161-170	56	56
	151-160	53	53
	141-150	50	50
	131-140	47	47
	120-130	44	44
	116-119	41	41
	111-115	38	38
	106-110	35	35
	100-105	32	32
АБО			
Подолання перешкод: маршрут 120 м (штрафні очки)	191-200	0	0
	181-190	2	2
	171-180	4	4
	161-170	6	6
	151-160	8	8
	141-150	9	9
	131-140	10	10
	120-130	11	11
	116-119	12	12
	111-115	13	13
	106-110	14	14
	100-105	15	15

СТРІЛЬБА З ЛУКА

Контрольний норматив	Кількість балів	Чоловіки	Жінки
Вправа М-3: дистанція 18 м, діаметр мішені 40 см, 30 стріл (очки)	191-200	264	262
	181-190	260	258
	171-180	256	254
	161-170	252	250
	151-160	248	246
	141-150	244	242
	131-140	240	238
	120-130	236	234
	116-119	232	230
	111-115	228	226
	106-110	224	222
100-105	220	218	

ФЕХТУВАННЯ

1. Оцінка спеціальної підготовленості. Виконання основних положень і пересувань у бойовій стійці. Зміна позицій, пересування вперед і назад кроками, стрибками, випадками, поєднання кроків, стрибки вперед з послідовними випадками, уколи (удари) на мішені з різних дистанцій.

1.1. Бойова стійка і пересування в ній кроками вперед, назад тощо у поєднанні зі зміною позиції 6,4,7,8,5,2,3,1,9 – на шпазі та рапірі, 3,4,5,2,1 – на шаблі.

Кількість балів	чоловіки, жінки
200	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу без помилок у зміні позицій.
199	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою при виконанні позиції 9 на шпазі та рапірі, 1 – на шаблі.
198	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою при виконанні 1 позиції на шпазі та рапірі, 4 – на шаблі.
197	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою, при виконанні позиції 5 на шпазі та рапірі, 3 – на шаблі.
196	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою при виконанні позиції 3 на шпазі та рапірі, 2 – на шаблі.
195	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою при виконанні позиції 8 на шпазі та рапірі, 5 – на шаблі.
194	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою при виконанні позиції 7 на шпазі та рапірі, 5 – на шаблі.
193	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою, при виконанні позиції 6 на шпазі та рапірі, 5 чи 2 на шаблі.
192	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою, при виконанні позиції 4 на шпазі та рапірі, 5 чи 4 на шаблі.
191	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з помилкою, при виконанні позиції 6 на шпазі та рапірі, 5 чи 1 на шаблі.
190	“Шкільна” техніка виконується зі збереженням бойового темпу з контрольованою швидкістю під час змін позицій та 1 помилкою у зміні позицій.

108	Відсутність навичок у пересуваннях по доріжці, незнання позицій, нестабільність у виконанні прийомів.
107	Відсутність навичок у пересуваннях по доріжці, незнання позицій, нестабільність у виконанні прийомів.
106	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
105	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
104	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
103	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
102	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
101	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
100	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
1.2.Уколи/удари на мішені з ближньої, середньої, дальньої фехтувальної дистанції за завданням екзаменаторів	
200	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 90%.
199	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 88%.
198	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 86%.
197	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 84%.
196	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 82%.
195	Стандартні положення руки 4 завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 80%.
194	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 78%.
193	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 76%.
192	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 74%.
191	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 72%.
190	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 70%.
189	Стандартні положення руки у завершальній фазі уколу-удару. Правильна координація рухів у зв'язці з прийомами, збереження бойового темпу та точність влучання у мішень діаметром 5 см, не менше 68%.

104	Незнання абітурієнтом способів виконання завдання та точність влучання в мішень не менше 5%.
103	Незнання абітурієнтом способів виконання завдання та точність влучання в мішень не менше 5%.
102	Незнання абітурієнтом способів виконання завдання та точність влучання в мішень не менше 5%.
101	Незнання абітурієнтом способів виконання завдання та точність влучання в мішень не менше 5%.
100	Незнання абітурієнтом способів виконання завдання та точність влучання в мішень не менше 5%.
<p>2. Оцінка технічної підготовленості Шляхом виконання прийомів з уявним суперником: уколи прямо, переворотом, переносом, удари у голову, у правий бік, у лівий бік (на шаблях), атаки уколами (ударами) з обманом, контакти, повторні та обманні атаки, захист і відповідь.</p> <p>РАПРА, ШПАГА: Проста атака і відповідь, контрзахист, контрвідповідь з фінтом. Атака з дією на зброю, захист-відповідь з фінтом, контрзахист – контрвідповідь.</p> <p>Атака з фінтом захист-відповідь з фінтом контрзахист – контрвідповідь.</p> <p>ШАБЛЯ: Проста атака, захист-відповідь з фінтом, контрзахист – контрвідповідь. Атака з фінтом захист – відповідь з фінтом, контрзахист, контрвідповідь. Контратака на атаку – з дією на зброю – проста відповідь.</p>	
200	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі без помилок.
199	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 1 помилкою у точності подання
198	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 2 помилками у точності подання.
197	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 3 помилками у точності подання.
196	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 4 помилками у точності подання.
195	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 5 помилками у точності подання.
194	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 6 помилками у точності подання.
193	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 7 помилками у точності подання.
192	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 8 помилками у точності подання.
191	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 9 помилками у точності подання.
190	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 1 помилкою у зміні позицій.
189	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 2 помилками у зміні позицій.
188	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 3 помилками у зміні позицій.
187	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 4 помилками у зміні позицій.
186	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 5 помилками у зміні позицій.
185	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 6 помилками у зміні позицій.
184	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 7 помилками у зміні позицій.
183	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 8 помилками у зміні позицій.
182	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 9 помилками у зміні позицій.
181	Виконання зв'язки з листа у бойовому темпі з 10 помилками у зміні позицій.
180	Виконання зв'язки з листа, у бойовому темпі, з 2 помилками у зміні позицій та втратою точності подання у поверхню партнера, яка вражається, – 2 промахи.
179	Виконання зв'язки з листа, у бойовому темпі, з 2 помилками у зміні позицій та втратою точності подання у поверхню партнера, яка вражається, – 3 промахи.
178	Виконання зв'язки з листа, у бойовому темпі, з 2 помилками у зміні позицій та втратою точності подання у поверхню партнера, яка вражається, – 4 промахи.

114	Невміння виконати завдання, повільний темп.
113	Невміння виконати завдання, повільний темп.
112	Невміння виконати завдання, повільний темп.
111	Невміння виконати завдання, повільний темп.
110	Невміння виконати завдання, повільний темп.
109	Невміння виконати завдання, повільний темп.
108	Невміння виконати завдання, повільний темп.
107	Невміння виконати завдання, повільний темп.
106	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
105	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
104	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
103	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
102	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
101	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.
100	Неспроможність абітурієнта виконати завдання.

ВАЖКА АТЛЕТИКА

Загальна оцінка складається з оцінки за виконаний норматив та оцінки за техніку виконання змагальних вправ (ривка та поштовху).

1. Виконати на вступних випробуваннях норматив, який визначений вимогами Єдиної спортивної класифікації України (у 10 вагових категоріях для чоловіків – до 55; 61; 67; 73; 81; 89; 96; 102; 109 та + 109 кг та 10 - у жінок – до 45, 49, 55, 59, 64, 71, 76, 81; 87 та + 87 кг) та отримати оцінку за 200 – бальною шкалою.

Якщо абітурієнт в одній із вправ не впорався з початковою вагою, то він звільняється від подальших випробувань.

ПАУЕРЛІФТИНГ

Загальна оцінка складається з оцінки за виконаний норматив та оцінки за техніку виконання у 3 змагальних вправах: присідання, жим лежачі та тяга.

1. Виконати на вступних випробуваннях норматив з класичного пауерліфтингу визначений вимогами Єдиної спортивної класифікації України (у чоловіків в 9 вагових категоріях – до 53; 59; 66; 74; 83; 93; 105; 120 та + 120 кг у жінок у 8 вагових категоріях – до 43; 47; 52; 57; 63; 72; 84; та + 84 кг) та отримати оцінку за 200 – бальною шкалою

Якщо абітурієнт в одній із вправ не впорався з початковою вагою, то він звільняється від подальших випробувань.

Вступні випробування проводяться за правилами спортивних змагань Федерації пауерліфтингу України (ФПУ).

ГИРЬОВИЙ СПОРТ

Загальна оцінка складається з оцінки за виконаний норматив та оцінки за техніку виконання змагальних вправ (поштовху та ривка).

1. Виконати на вступних випробуваннях норматив у двоборстві (поштовх, ривок) для чоловіків (вага гир 24 або 32 кг) та ривок для жінок (вага гир 16 кг) визначений вимогами Єдиної спортивної класифікації України (у 6 вагових категоріях для чоловіків – до 63; 68; 73; 78; 85 та + 85 кг та 2 для жінок – до 63 та + 63 кг) та отримати оцінку за 200 – бальною шкалою.

Виконаний норматив вираховується для чоловіків шляхом підсумовування кількості підйомів у поштовху та суми ривка правою та лівою рукою, для жінок відповідно ривка правою та лівою руками.

Критерії оцінювання видів спорту (важка атлетика, пауерліфтинг, гирьовий спорт)

Оцінка бали	Техніка виконання
	причиною не зарахування спроби
122	Допущено 3 порушення правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
121	Допущено більше 3-х порушень правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
120	Спортсмен не припустив помилок у структурі виконання вправ в усіх спробах
119	Допущена 1 незначна помилка у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), яка не є причиною не зарахування спроби
118	Допущені 2 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
117	Допущені 3 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
116	Допущені 4 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
115	Допущені більше 4-х незначних помилок у структурі виконання вправ (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
114	Допущене 1 порушення правил виконання вправи (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
113	Допущено 2 порушення правил виконання вправи (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
112	Допущено 3 порушення правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
111	Допущено більше 3-х порушень правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
110	Спортсмен не припустив помилок у структурі виконання вправ в усіх спробах
109	Допущена 1 незначна помилка у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), яка не є причиною не зарахування спроби
108	Допущені 2 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
107	Допущені 3 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
106	Допущені 4 незначні помилки у структурі виконання вправи (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
105	Допущені більше 4-х незначних помилок у структурі виконання вправ (у будь-якій із спроб), які не є причиною не зарахування спроби
104	Допущене 1 порушення правил виконання вправи (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
103	Допущено 2 порушення правил виконання вправи (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
102	Допущено 3 порушення правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
101	Допущено більше 3-х порушень правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби
100	Допущено більше 3-х порушень правил виконання вправ (у будь-якій із спроб), яке є причиною не зарахування спроби

БОДІБЛДИНГ

В основі вступних випробувань покладена оцінка обов'язкової та довільної програм для чоловіків та жінок у таких вагових категоріях:

чоловіки – до 70; 75; 80; 85; 90; 95; 100 та + 100 кг;

жінки – до 52; 57 та + 57 кг.

Обов'язкове позування складається з 7 обов'язкових поз, які чоловіки виконують у такій послідовності: подвійний біцепс спереду, найширші м'язи та груди спереду, груди і біцепс збоку, подвійний біцепс ззаду, найширші м'язи ззаду, трицепс збоку, живіт і стегна спереду.

Жінки виконують 5 обов'язкових поз відповідно: подвійний біцепс спереду, груди і біцепс збоку, подвійний біцепс ззаду, трицепс збоку, живіт і стегна спереду.

Довільна композиція для чоловіків та жінок виконується як система вільних вправ під музичний супровід протягом 1 хвилини. Абітурієнт зобов'язаний мати з собою магнітофонний запис музичного супроводу.

У кожному виді програми (обов'язкове позування, довільна композиція) оцінюється об'єм, форма, рельєф і загальний вигляд м'язів, техніка виконання стійок, поз, елементів тощо. Оцінка загального враження складається з врахуванням естетичного смаку спортсмена, його пластичності, змісту та структури статичних і динамічних елементів та зовнішнього вигляду.

Програма оцінюється (обов'язкове позування + довільна композиція) за максимальною оцінкою – 20 балів. Обов'язкове позування і довільна композиція оцінюється за бальною системою. Щоб отримати оцінку за 200 бальною шкалою треба набрати (балів):

Критерії оцінювання видів спорту (бодібілдинг)

Оцінка бали	чоловіки	жінки
200	150 і більше	110 і більше
199	149	109
198	148	108
197	147	107
196	146	106
195	145	105
194	144	104
193	143	103
192	142	102
191	141	101
190	140	100
189	139	99
188	138	98
187	137	97
186	136	96
185	135	95
184	134	94
183	133	93
182	132	92
181	131	91

Оцінка бали	чоловіки	жінки
180	130	90
179	129	89
178	128	88
177	127	87
176	126	86
175	125	85
174	124	84
173	123	83
172	122	82
171	121	81
170	120	80
169	119	79
168	118	78
167	117	77
166	116	76
165	115	75
164	114	74
163	113	73
162	112	72
161	111	71
160	110	70
159	109	69
158	108	68
157	107	67
156	106	66
155	105	65
154	104	64
153	103	63
152	102	62
151	101	61
150	100	60
149	99	59
148	98	58
147	97	57
146	96	56
145	95	55
144	94	54
143	93	53
142	92	52
141	91	51
140	90	50
139	89	49
138	88	48
137	87	47
136	86	46
135	85	45
134	84	44
133	83	43

Оцінка бали	чоловіки	жінки
132	82	42
131	81	41
130	80	40
129	79	39
128	78	38
127	77	37
126	76	36
125	75	35
124	74	34
123	73	33
122	72	32
121	71	31
120	70	30
119	69	29
118	68	28
117	67	27
116	66	26
115	65	25
114	64	24
113	63	23
112	62	22
111	61	21
110	60	20
109	59	19
108	58	18
107	57	17
106	56	16
105	55	15
104	54	14
103	53	13
102	52	12
101	51	11
100	50 і менше	10 і менше